

J'APPRENDS À LIRE

guide du maître

pour accompagner

BÉBÉ, MARIE ET JEAN

et

QU'IL FAIT BON CHEZ NOUS

Edition revisée

ROSE-MARIE COMEAU
J. E. POIRIER

Identification
compréhensio

Mots entiers

Rudime
L'ANAL
1. conte
   • gra
   • aid
2. substi
3. analy
   • div
   • pré
4. analy
   • voy
   • con



tion D'IDÉES
réhension

essaires à la
SION

saisir l'idée générale du
dée principale de chaque

retenir les détails

mots et les expressions
s

s expériences au texte et
mparaisons

uite des événements dans

énouement

situations présentées dans
sualiser)

irectives

et interpréter les figures

ort de cause à effet

11. évaluer le texte
12. consulter les ouvrages de référence et la bibliothèque avec profit
13. enchaîner et organiser logiquement le matérial lu (schéma, sommaire)
14. retenir le matériel lu (notes)

ENRICHISSEM

1. conna
   • l'o
   • mo
   • radical
   • prononciation
   • division de mots en syllabes
   • abréviations
2. compréhension des exemples illustrant l'emploi des mots au sens propre et au sens figuré
3. choix de la signification appropriée au texte
4. connaissance de toutes les parties du dictionnaire

LECTURE SILENCIEUSE

1. Pouvoir adapter la vitesse de sa lecture à l'importance du matériel lu
   • lecture effleurée
   • lecture rapide
   • lecture normale
   • lecture minutieuse (pour l'étude)
2. Lire par groupes d'idées et non mot à mot
3. Éviter la vocalisation

LECTURE À HAUTE VOIX

1. prononciation nette
2. syllabes muettes
3. accent tonique
4. mots de valeur dans la phrase
5. pauses
6. ponctuation
7. liaisons
8. expression
9. posture

J'APPRENDS À LIRE

guide du maître

J'APPRENDS À LIRE

guide du maître

pour accompagner

BÉBÉ, MARIE ET JEAN
et
QU'IL FAIT BON CHEZ NOUS

ROSE-MARIE COMEAU

et

J.-E. POIRIER

publié pour

Le Département d'Éducation

de

La Province du Nouveau-Brunswick

par

W. J. GAGE LIMITÉE

TABLE DES MATIÈRES

BÉBÉ, MARIE ET JEAN

QU'IL FAIT BON CHEZ NOUS

BÉBÉ, MARIE ET JEAN

CHAPITRE 1

LIRE C'EST COMPRENDRE

"Lire, c'est percevoir et comprendre, c'est grouper des mots et associer des idées, c'est enchaîner des phrases et juger de leur contenu." (Frère Léon, *Hors des sentiers battus III*, p. 39.)

La lecture est un processus physiologique et psychologique bien complexe. Cet acte s'accomplit avec une rapidité extraordinaire et sans qu'on y puisse marquer de succession réelle. Tout le système neuro-musculaire accompagné des plus hautes fonctions mentales est en branle. L'état physique de l'élève influe sérieusement sur son progrès. Si l'enfant est très nerveux ou fatigué, s'il est sous-alimenté ou qu'il mange trop, s'il souffre d'une maladie quelconque ou qu'il a un métabolisme trop bas, s'il a une défectuosité auditive ou visuelle, il ne parviendra pas à lire avec efficacité. L'amélioration de l'état physique de l'élève permettra très souvent d'obtenir par la suite de meilleurs résultats. Les enfants qui souffrent de troubles émotifs apprennent beaucoup moins vite à lire. L'institutrice s'efforcera d'établir avec ses élèves des relations cordiales et de créer une atmosphère de bonne humeur et de détente. En liaison avec les parents elle tentera d'aider ses élèves à résoudre leurs difficultés ou d'en faire disparaître les causes. Vu l'importance de ces facteurs physiques et psychologiques, l'institutrice veillera à soumettre à la garde-malade hygiéniste les noms des élèves qui ne semblent pas profiter de leur instruction et chez qui elle soupçonne des troubles d'ordre physique et psychique.

On a pu distinguer quatre opérations psychologiques essentielles à la lecture: la perception, la compréhension, la réaction, et l'intégration.

La perception:

À l'instant même que les yeux tombent sur la page imprimée il y a une impression sur la rétine; dans un rien de temps ce message est transmis au cerveau pour son interprétation. Pour bien identifier les mots il a fallu à l'élève un stage assez long d'apprentissage où il a dû apprendre à reconnaître un certain nombre de mots et à leur attacher une valeur intellectuelle. Il a aussi appris à déchiffrer des mots nouveaux en rapprochant les mots nouveaux à ceux qu'il connait déjà, en substituant des parties

de mots connus dans des mots nouveaux et en appliquant toutes ses connaissances de la valeur phonétique des voyelles, soit seules ou en combinaison, et des consonnes accompagnées d'une ou plusieurs voyelles.

Il a appris comment diviser un mot en syllabes, à connaître les préfixes et les suffixes qui modifient la signification des racines de mots. L'élève comprendra beaucoup plus facilement s'il apprend à s'aider du contexte et enfin arrive à prendre l'habitude de se servir des autres auxiliaires disponibles tels que les dictionnaires, encyclopédies, etc.

La compréhension:

Elle dépend de l'interprétation des signes graphiques. L'intelligence, les connaissances linguistiques, l'expérience antérieure, soit directe ou indirecte, l'état physique et mental de l'élève sont des facteurs très importants à la compréhension. L'élève doit dégager du texte son sens littéral qui lui permet de répondre à la question "Que dit le texte?"; le sens complémentaire, c'est à dire l'ensemble des connaissances acquises antérieurement qui enrichiront et éclaireront le sens littéral; et le sens implicite, c'est à dire les idées qui peuvent en être déduites. En préparant son contrôle de compréhension l'institutrice fera ressortir les significations cachées ou implicites que le texte peut contenir. Au cours de la discussion avec ses élèves, elle les poussera à developper l'habitude de tirer des conclusions.

La réaction:

C'est à ce stage que le lecteur juge ce qu'il a lu, approuve ou condamne les idées émises par l'auteur, approbation ou condamnation fondées sur ses expériences et associations préalables. Le bon lecteur dès qu'il a saisit le sens d'un passage, réfléchit et réagit aux idées qui y sont exprimées. Un texte amusant le fera sourire ou rire; il revivra toutes les situations représentées dans le texte. Si la justesse des vues de l'auteur le frappe, il en parlera avec enthousiasme. Il peut comparer les faits décrits à ceux qu'il connait, et les accepter ou les rejeter.

L'intégration:

Si la lecture doit porter profit, l'assimilation des connaissances permettront au lecteur d'appliquer les idées qu'il a trouvées à des cas nouveaux mais semblables. Cette expérience indirecte tirée de la lecture permet au lecteur de modifier ses idées, ses connaissances, son jugement, et son comportement.

Le but de la lecture:

Le but de la lecture est d'habituer l'élève à comprendre avec facilité et spontaniété le langage écrit. L'apprentissage de la lecture est un processus de longue haleine. Il doit s'échelonner sur un certain nombre d'années. Il ne faudrait donc pas croire que l'apprentissage de la lecture est parfait au bout de deux ou trois années de classe. En effet, pour répondre aux exigences d'une lecture réfléchie, l'élève doit maîtriser certaines habiletés. Il en a acquis, d'une façon rudimentaire, aux degrés inférieurs, mais il lui faut les approfondir, les fixer, et cela ne se fera qu'au prix d'une étude sérieuse et dirigée.

Pour bien lire l'enfant doit pouvoir:

Aux degrés inférieurs (1e à 4e années):

1) trouver et saisir l'idée générale du texte et l'idée principale de chaque paragraphe,
2) trouver et retenir les détails,
3) saisir les mots et les expressions importantes,
4) associer ses expériences au texte et faire des comparaisons,
5) déduire la suite des événements dans un texte,
6) prédire le dénouement,
7) revivre les situations présentées dans le texte (visualiser),
8) suivre les directives.

Aux degrés supérieurs (en plus des exigences ci-dessus)

9) reconnaître et interpréter les figures de style,
10) voir le rapport de cause à effet,
11) évaluer le texte,
12) consulter les ouvrages de référence et la bibliothèque avec profit,
13) enchaîner et organiser logiquement le matériel lu (schéma, sommaire),
14) retenir le matériel lu (notes),

Apprendre à lire exige beaucoup d'efforts. Pour savoir bien lire il faut donc acquérir de bonnes habitudes de lecture. Enseigner la lecture consiste tout simplement à aider l'enfant à acquérir ces habitudes. Deux conditions sont essentielles au développement de toute habitude: un certain nombre de répétitions et un certain laps de temps entre les répétitions.

De nombreux exercices de perception visuelle aideront à obtenir le bon fonctionnement des muscles de l'oeil et un champ visuel étendu.

Le tableau synoptique des techniques de la lecture au début du guide du maître représente le travail à accomplir dans l'enseignement de la lecture. On peut déduire que

ce travail n'est pas terminé à la fin de la deuxième ou troisième année mais doit se poursuivre à tous les niveaux scolaires.

Méthodes de lecture

Les méthodes de lecture se divisent en deux grandes catégories: les méthodes synthétiques et les méthodes analytiques.

Parmi les méthodes synthétiques nous trouvons la méthode alphabétique, la méthode phonétique et la méthode syllabique.

Parmi les méthodes analytiques nous trouvons la méthode des mots, la méthode des phrases et la méthode des récits.

"Une méthode synthétique commence par l'étude des signes. Elle associe le son à la lettre en faisant répéter autant de fois qu'il est nécessaire l'articulation de l'un pendant la perception visuelle de l'autre. Le premier effort qu'elle impose à l'élève est un effort de pure mémoire et qui s'applique à des éléments abstraits et inconnus: signes nouveaux pour lui, et sons également étrangers puisqu'il n'a pas appris à les distinguer dans le langage parlé où ils ne se présentent pour ainsi dire jamais isolément. Si lire est essentiellement, comme nous l'avons dit, attacher une signification à des mots écrits, dans ces premiers exercices la lecture n'est pas encore abordée." (*Méthodes de lecture, page 9. Cahiers de pédagogie moderne, Editions Bourrelier, Paris*)

"Une méthode synthétique satisfait l'esprit logique de l'adulte par sa rigoureuse ordonnance. Mais elle commence par enseigner des abstractions sans intérêt pour les enfants et par faire exclusivement appel à la mémoire. Elle retarde ainsi le moment de la lecture intelligente, de la vraie lecture, que les moins bien doués risquent de ne jamais atteindre, et, retenant trop longtemps les élèves à l'ingrate besogne de la syllabation, elle ne réussit pas toujours à éveiller le goût de lire." (*Méthodes de lecture, page 15.*)

Une méthode analytique, au contraire, a pour point de départ la phrase ou le mot. De la phrase on passe au mot, puis à la syllabe et à la lettre. Aucune contradiction avec le principe qu'en tout enseignement il faut aller du simple au complexe, du connu à l'inconnu. La lettre est un élément abstrait dépourvu de toute signification pour l'enfant; la phrase ou le mot évoque dans son esprit l'image des êtres et des objets de son entourage. L'association d'un mot avec un objet évoque une idée plus précise qu'une lettre qui, en réalité ne lui dit absolument rien.

"L'enfant perçoit des ensembles; ce qui est simple pour notre logique adulte, peut être tout un monde mystérieux pour un esprit de six ans, incapable d'abstraction. Or, les mots ont un sens par eux-mêmes, ils désignent des touts concrets, ils parlent à l'enfant; les lettres, elles, n'ont pas de sens, et Dieu sait de quels artifices on doit user, en méthode synthétique, pour intéresser le petit à l'alphabet! Sans doute, l'enfant qui apprend par la méthode analytique devra finir par connaître la valeur de chaque lettre, mais ce sera à la suite de comparaisons vivantes faites sur des mots familiers. Les lettres, pour se faire connaître, n'auront pas à prendre des physionomies d'emprunt; le petit enfant deviendra conscient de leur rôle respectif, souvent spontanément, très souvent avec bien peu d'assistance. Le mot est simple pour l'esprit de l'enfant, la lettre est, psychologiquement, très compliquée.

"Et quel intérêt trouvera, dans la méthode analytique, le lecteur débutant! On lui parle de choses qu'il connaît; les livres qui suivent cette méthode sont remplis d'attrait; leur vocabulaire est choisi dans la vie des petits et non pas dans l'esprit des grandes personnes, guidées par la simplicité technique des mots, même s'ils sont, pour l'enfant, tout à fait insignifiants; on trouve dans ces livres, dès le début de belles histoires. Ce sont des livres véritables, non pas des recueils de mots sans autre intérêt que le fait de présenter, groupe par groupe, les mêmes difficultés pour l'esprit adulte qui les analyse.

"Mais ça revient au même: 'avec la méthode analytique il faut finir par apprendre les lettres.' — C'est sûr, nous venons de le dire; pour savoir lire il faut la technique de la lecture, il faut être capable de syllaber un mot nouveau. Le point d'importance, toutefois, n'est-il pas de captiver l'enfant, dès ses débuts scolaires, par un apprentissage qui est la clef de toute sa vie intellectuelle; de lui faire aimer les livres? Or, à cela, la méthode analytique arrive infinitivement mieux que toute autre." (Mgr. I. Lussier, Introduction, *Methode de lecture globale*, W. J. Gage Limitée.)

Chacune de ces méthodes a ses avantages et ses inconvénients.

Notre méthode de lecture est une méthode éclectique: nous avons puisé des avantages de chacune des catégories. Notre méthode est analytique au début mais devient très tôt synthétique. La méthode éclectique donne tout de suite à l'enfant le sens de la lecture en associant les mots aux pensées qu'ils représentent. Dès le début le texte est compréhensible, attrayant et de nature à intéresser l'enfant.

CHAPITRE 2

LE DÉBUTANT

LES RESSEMBLANCES ET LES DISSEMBLANCES CHEZ LES PETITS

Toute institutrice doit tenir compte, dans son enseignement, des ressemblances et des dissemblances qui existent chez ses élèves. On peut comparer les enfants aux feuilles d'un chêne qui se ressemblent tellement que personne n'a de difficulté à les identifier; mais il n'y a pas deux feuilles identiques. La préparation des leçons, l'horaire, la longueur de chaque leçon, le travail d'application, les exercices physiques, enfin tout le travail à accomplir remportera plus de succès si l'institutrice a une bonne connaissance de la psychologie de l'enfant. Voici quelques observations sur des points qui vous intéressent. Chez les petits il y a

DISSEMBLANCES:

1. dans le développement physique
2. dans la co-ordination musculaire
3. dans les tensions nerveuses qu'ils apportent à l'école
4. dans les réactions envers leur milieu et aux événements qui les concernent
5. dans les exigences des parents
6. dans leur conduite envers les autres
7. dans les connaissances acquises avant leur entrée à l'école
8. dans le développement du langage
9. dans la manière de s'exprimer
10. dans les habitudes de travail
11. dans la manière et l'allure d'apprendre
12. dans leur réaction envers les livres et la lecture

RESSEMBLANCES PHYSIQUES:

1. Les yeux ne sont pas à leur plein développement.
2. La co-ordination oeil-main est encore difficile.
3. Le progrès est inégal dans le développement physique; les gros muscles sont plus développés que les petits.
4. Les enfants sont susceptibles aux rhumes; ils manquent souvent la classe.

5. La croissance est moins rapide; une période "d'étirage" (croissance rapide) suivie d'une période de "remplissage" (plateau).
6. Le coeur grossit rapidement.
7. Les dents permanentes apparaissent.

RÉACTIONS CARACTÉRISTIQUES DES ENFANTS DE SIX ANS

1. Leur attention est de courte durée — de 15 à 20 minutes au plus.
Donc. . . .
Les leçons ne doivent pas être longues et il doit y avoir de la variété au programme.

2. Ils sont actifs et se fatiguent facilement. Ils ne paraissent pas apprendre lorsqu'ils sont fatigués. Le corps entier est en mouvement: ils remuent; ils sont agités; ils parlent avec leurs mains; ils remuent leurs lèvres en lisant.
Donc. . . .
Ils ne peuvent rester assis à leur siège pour de longues périodes. L'horaire doit prévoir des périodes de délassement.

3. Ils font difficilement les activités qui nécessitent l'emploi des petits muscles.
Donc. . . .
Exercices préliminaires de coloriage, calquage, découpage, traçage, dessin sans lignes-guides, dessin avec lignes-guides, avant d'aborder l'imprimerie proprement dite.

4. Ils veulent être les premiers.
Donc. . . .
Donner aux élèves l'occasion d'être en charge de diverses petites responsabilités comme la distribution des cahiers, le nettoyage des tableaux; leur faire "passer le panier", les placer premiers en rang, etc.

5. Ils ont le désir d'apprendre et ils apprennent mieux lorsqu'ils peuvent observer, construire et participer aux activités.
Donc. . . .
Il faut fournir à ces petits l'occasion de discuter, de travailler avec leurs mains, de se mouvoir, de poser des questions.

6. Ils posent d'innombrables questions. Ils sont curieux.
   Donc. . . .
   L'institutrice les encourage à poser des questions, et prend le temps de répondre d'une manière satisfaisante.

7. Ils aiment à raconter et à montrer.
   Donc. . . .
   L'institutrice les invite à raconter des historiettes, etc., et prend le temps d'écouter d'une manière satisfaisante.

8. Ils aiment à se faire raconter des histoires.
   Donc. . . .
   L'institutrice leur racontera ou lira des petites histoires. Excellent moyen de développer le vocabulaire et d'améliorer le langage. Excellent moyen aussi de faire des exercices de composition orale où l'enchaînement logique des événements joue un rôle si important lorsque les élèves à leur tour doivent donner un compte-rendu de l'histoire.

9. Ils commencent à s'intéresser aux activités en groupes, mais ils préfèrent s'amuser en petits groupes. Pour jouer les garçons et les filles se groupent séparément.
   Donc. . . .
   Il faut suivre les manuels de culture physique pour un choix judicieux d'exercices et de jeux.

10. Ils aiment les louanges; ils n'aiment pas la critique.
    Donc. . . .
    Les encourager et les louanger pour du travail bien fait et des efforts sérieux d'amélioration.

LES FACTEURS QUI INFLUENCENT LE SUCCÈS DE L'ENFANT DANS L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

DÉVELOPPEMENT PHYSIQUE

1. Le corps:
   a) Santé passablement bonne.
   b) Bonne alimentation.
   c) Absence de maladies organiques et de défauts de la vue et de l'ouie.
   d) Bonne co-ordination musculaire.

2. La vue:

a) Distingue nettement et avec une certaine rapidité les objets représentés par des images ou gravures, y compris un certain nombre de détails.
b) Meut les yeux de gauche à droite sans remuer la tête et en même temps voir avec précision.
c) Distingue les ressemblances et les dissemblances dans les objets, les gravures, les lettres, les mots et les couleurs les plus communes.
d) Aucun signe de vue fatiguée — clignotement, louchement, yeux larmoyants.

3. L'ouie:

a) Écoute attentivement et comprend ce que l'institutrice lit et dit aux élèves; comprend (de l'une et de l'autre oreille) la parole à haute voix à une vingtaine de pieds de distance et le chuchotement à une distance de quinze pouces.
b) Distingue les divers sons rencontrés dans les exercices de phonétique.
c) Se rend compte que lorsqu'on parle: on remue les lèvres, les machoires, et la langue de différentes manières; on emploie des sons différents; on fait des mots en groupant des sons; on parle une, deux, trois (etc.) fois en disant différents mots; on dit un certain nombre de mots, plus ou moins nombreux, puis on s'arrête; on parle plus ou moins vite selon les sentiments que l'on exprime; on parle plus fort et avec un ton plus élevé quand il y a du bruit ou que l'on parle à une personne qui est éloignée.

4. La main:

a) Tient passablement bien un crayon.
b) Suit et trace des lignes dans différentes directions.
c) Tient bien un livre et tourne les pages.
d) Bonne co-ordination oeil-main lui permet de ramasser des objets sans difficulté, de découper et de suivre une ligne.

5. Posture:

a) Se tient le corps droit et la tête droite.
b) Tient la tête, le papier, le crayon et le livre de telle façon qu'il ait les deux yeux à distance égale des lignes qu'il trace ou des images qu'il examine.

Développement mental

1. L'imagination:
   a) Aime à entendre raconter des historiettes, écoute avec attention.
   b) Imagine des historiettes suggérées par des images ou par des dessins qu'il fait; compose de simples dialogues se rapportant à des scènes qui lui sont familières.

2. La mémoire:
   a) Apprend assez facilement des historiettes, des chants et des récitations à sa portée.
   b) Rapporte de mémoire des phrases entendues et les détails des événements dont il a été témoin.
   c) Se rappelle assez facilement les formes, les couleurs, les dimensions et les positions d'objets représentés dans des images étudiées précédemment.
   d) Apprend et retient assez facilement des mots nouveaux.

3. L'intelligence:
   a) Répond intelligemment à des questions à sa portée.
   b) Classifie des objets sous des idées générales.
   c) Raconte une historiette avec suite.
   d) Trouve une suite logique à des événements.
   e) A des concepts assez précis touchant ce dont il sera question dans la lecture.

4. La curiosité:
   a) Pose des questions sur des sujets qui l'intéressent.
   b) Demande qu'on lui raconte des historiettes.
   c) Observe tout ce qui l'entoure, y inclus les affiches, etc.
   d) Désire apprendre à lire, s'amuse à regarder des livres.

Développement social

a) Se trouve à l'aise à l'école; s'amuse avec les autres.
b) N'est pas timide au point d'être gêné de parler et pose volontiers des questions.
c) A de l'initiative; se tient à une occupation qui l'intéresse durant un temps raisonnable; travaille proprement.
d) S'accorde avec les autres; est poli.

DÉVELOPPEMENT LINGUISTIQUE

a) Emploie dans son langage les mots et les phrases qu'il doit lire prochainement.
b) Articule passablement bien et parle couramment.
c) Possède un vocabulaire assez riche pour son âge.

Note: Si l'institutrice trouve, en faisant son diagnostic, que l'élève peut faire la plupart des item ci-dessus, il est prêt à lire.

CHAPITRE 3

LE BON LANGAGE

Jamais on ne saurait trop insister sur le bon langage à l'école, ni même sur l'importance d'y porter une attention particulière à compter de la première journée de classe.

De temps à autre on trouve en première année un enfant dont le parler est vraiment bien. C'est l'exception. La plupart des commençants ont une prononciation qui laisse à désirer, un vocabulaire dont l'indigence fait pitié, et cela explique en grande partie les difficultés que pose l'apprentissage de la lecture, de l'orthographe, de la grammaire et de la composition.

Dès le premier jour de classe, il faut aborder le problème du parler des jeunes, les habituer à nommer les choses par leur nom, à prononcer correctement et, d'une façon générale, à s'initier au français dont ils auront à se servir lorsqu'ils seront grands.

Cela revient à dire que l'on profitera de toutes les occasions, peu importe le sujet enseigné ou l'activité des élèves, pour fixer les habitudes de bon langage. On se rappellera surtout que l'exemple de l'institutrice est plus important que son enseignement. Ce serait ne pas comprendre le processus de la formation des habitudes que de limiter l'enseignement de la correction du langage à des leçons spécialement consacrées à cette fin. Tous les cours, du matin au soir et chaque jour de l'année, donnent l'occasion de faire du bon français; toutes les activités de l'enfant, même pendant les périodes de jeux et de récréation, fournissent l'occasion de poursuivre ce travail utilement.

À l'occasion, que l'on propose comme modèles les personnes dont le parler est digne d'imitation, qu'on profite des émissions radiophoniques, qu'on se serve de tourne-disques pour convaincre les enfants des avantages de s'exprimer avec précision et élégance. Qu'on leur répète souvent qu'il faut bien parler même si les voisins parlent mal.

Tous ces efforts trouveront leur récompense non seulement dans la qualité du parlé des enfants mais dans le progrès qu'ils réaliseront dans toutes les disciplines scolaires.

Il y a donc deux aspects au travail qui s'impose. L'un consiste à développer le vocabulaire et la facilité d'expression tandis que l'autre vise à corriger les fautes. Pour réussir le premier, on profite de toutes les occasions, et elles sont nombreuses, pour explorer les centres d'intérêts des petits, pour leur faire faire de la conversation et de la composition orale. Pour réussir l'autre, on prend connaissance des fautes que commettent les jeunes et l'on propose l'expression châtiée.

On corrigera les termes impropres ('bicycle' pour 'bicyclette', 'jouer aux marbres' pour 'jouer aux billes', 'couverte' pour 'couverture', 'piastre' pour 'dollar'); les anglicismes ('elle regarde bien' pour 'elle parait bien'); des expressions anglaises ('un desk' pour 'un pupitre' ou 'un bureau', 'un sink' pour 'un évier'). Pour ce qui est des fautes de prononciation, on s'attaquera surtout aux péchés dominants: les 'a' prononcés comme 'o' ouvert (art-or, lard-lors, tard-tort); les 'e' prononcés 'a' (ciarge, couvarte, al' est entrée); l'addition de consonnes (icitt', un litt'); les 'an' prononcés 'on' ou 'in' ('mes gonts' ou 'mes gints').

Les pages suivantes donneront des indications se rapportant à certaines fautes que l'on trouve dans la province. Plusieurs de ces fautes, bien entendu, ne se trouvent ni dans tous les milieux ni chez tous les élèves d'un milieu donné. À chaque institutrice d'insister sur celles que commettent ses élèves.

Faire dire	**au lieu de**
Il s'appelle . . .	I s'apeule . . .
Il cherche un petit garçon.	I charche in petit garçan.
C'est un chien perdu.	Cé in (Cin) chien pardu.
Viens à la maison.	Vien à (à la) maison.
Non, je ne veux pas.	Nan, j'veux pas.
Il n'est pas à moi.	Cé po t'à (po à) (mouo)(moué)
Il voit une petite fille.	I ouo (oué) eune (aine) petite féye.
Il va à la petite fille.	I va à petite fille.
Jean voit un petit garçon.	Jean ouo in petit garçan.
Est-ce qu'il est à toi?	Cé-ti à touo (toué)?
Jean voit un homme.	Jean ouo in houme.

Oui, il est à moi.	Oueille, c't'à mouo (moué)
C'est un bon chien.	C't'in (Cin) ban chien.
Il aime à jouer.	Yaime à jouer.
Le veux-tu?	Le v'tu?
Merci, Monsieur.	Marci, Monsieur.
Qu'est-ce que c'est ça?	Qu'ouce (Qu'auce) que cé, ça?
	Qu'auce que cé qu'cé, ça?
C'est un chien.	C't'in (Cin) chien.
Je suis chez nous, ici.	Chu (J'sus) chu (cheux) nous, icite.
Je ne veux pas de chien ici.	J'veux pas de chien icite.
Je suis un gros chien, moi.	J'sus (Chu) in grous chien, mouo.
J'ai peur du gros dindon.	J'ai peur du grous dinde (coq dinde).
Oh! que c'est bon!	Si cé ban!
Voici la grosse dinde.	V'là la grousse dinde.
Toutou dit: "Je n'ai pas peur."	Toutou dit: "J'ai pas peur."
Je n'ai pas de bon lit, moi.	J'ai pas de ban lit (lite) moua (moué)
Voici un panier.	V'là in pagnier.
Elle ne voit pas Minet.	A ouo (ouà) pas Minet.
Le papa vient lui aider.	Le p'pa vien y-aider.
La maman lui donne le panier.	La m'man y doune le pagnier.
Je suis dans le panier.	Chu (J'sus) dans le pagnier.
J'ai peur ici.	J'ai peûr icite.
Elle veut lui donner son dîner.	A veu i donner son dîner.
Il n'est pas là.	Yé pas là.
Minet est perdu.	Minet é pardu.
Bébé cherche Minet.	Bébé charche Minet.
Est-ce que Minet est perdu?	Minet éti pardu?
Il court à droite.	I court à drette.
Je sais où est Minet, moi.	J'sis yousse qué Minet, mouo (moué)
"Le voici!" dit Marie.	"Ié icite," dit Marie.
Il est dans le panier.	Ié dans l'pagnier.
Je vais au marché.	J'vo au marché.
Voulez-vous y aller, vous aussi?	Voulez-vous y ialler aussi?
Viens voir le tout petit chien!	Viens ouère le tout petit chien!
Elle voit une petite maison.	A ouo eune (aine) petite maison.

Elle ouvre la porte.
Bébé n'a pas peur.
"Elle les veut," dit l'homme.
L'homme lui donne les lapins.
Toutou est content de les voir.
Toutou vient avec elle.
Il aime à voir Marie laver.
Marie met la robe sur un arbre
Il voit la robe sur l'arbre.

A l'ouve la porte.
Bébé a pas peûr.
"A les veut," dit l'houme.
L'houme y donne les lapins.
Toutou é fier de les ouère.
Toutou vien avec ielle.
I'aime à ouère Marie lover.
Marie met la robe su in obe.
I ouo la robe su l'obe.

Il saute. Il a la robe.
Elle appelle Toutou.
C'est une robe de poupée.
Ell e n'est pas sur l'arbre.
Où est-ce qu'elle est?
Je ne sais pas où elle est.
C'est Toutou qui avait la robe.
Va chercher mon panier.
Merci bien.

I saute. I'a la robe.
A l'apeule Toutou.
Cé'n robe de catin.
A lé pas su l'obe.
Iousse qu'à lé?
J'sé pas iousse (ousse) qu'a lé?
Cé Toutou qu'avait la robe.
Va chercher man pagnier.
Marci bin.

J'aime bien la pluie.
Qu'est-ce que je vais faire?
Qu'est-ce que c'est, ça?
Il y a aussi un gros chien.
Il y avait là un gros chien.
Minet avait peur du chien.
Il saute dans un arbre.
Le chien n'est pas ici.
Il me dit: "Tiens, ton minet."

J'aime bin la puie.
Qu'ousse que j'va faire (fére)?
Qu'ousse que cé qu'cé, ça?
Ia aussi in grous chien.
Y'avait là in grous chien.
Minet avait peûr du chien.
I saute din obe.
Le chien é pas icite.
I m'a dit: "Tchin, ton minet."

Il y a un petit garçon.
"Les voici," dit Jean.
Il dit: "Petit garçon! Viens ici."
Le petit garçon le voit.
Il dit: "Il ne faut pas faire cela."
Il leur donne un bon dîner.
"Veux-tu me les donner?"
dit Marie.

I'a in petit garçan.
"I sont icite," dit Jean.
I dit: "Petit garçan! Viens icite."
Le petit garçan le ouo (oué).
I dit: "Faut pas faire (fére) ça."
I yeux donne in bon dîner.
"V'tu m'les donner?" dit Marie.

"Tiens, les voici," dit Jean.	"Tchin, les v'là," dit Jean.
Mais il fait beau ici, Maman.	Mè i fait (fé) beau icite, m'man.
Il était avec son grand-père.	I'été avec son grand-père.
Je ne veux pas vous aider, moi.	J'veux pas vous aider, moué.
"Non!" dit le petit Léo.	"Nan!" dit le petit Léo.
Léo était content.	Léo était fier.
Il va faire froid froid.	I va faire (fére) frette frette.
Je n'ai pas le temps, Léo.	J'ai pas l'temps, Léo.
Il voit un petit écureuil.	I ouo in petit écureau.
Il me faut des faînes.	M'faut des faînes.
Il voit un petit oiseau.	I ouo in petit euseau.
"Merci," dit le grand-père.	"Marci," dit le grand-père.
"Qu'est-ce qu'il y a?" dit Marie.	"Qu'ouce (Qu'isse) qué l'trouble?" dit Marie.
"Oh! dit Marie, le facteur!"	"Oh, dit Marie, la "méle!"
"Que dit-elle?" (Qu'est-ce qu'elle dit?), dit Jean.	"Qu'ouce qu'a dit?" dit Jean
Elle veut vous voir.	A veut vou ouère.
Allons la voir.	Allant la ouère.
Allons-y maintenant.	Allon y à c't'heûre.
"Que je suis content!" dit Jean.	"Chu ti fier!" dit Jean.
"Moi aussi!" dit Marie.	"Moi itou!" dit Marie.
Les voici au train.	V'là qui son à la tréne.
Marie lui donne Minet.	Marie y doune Minet.
"C'est un bon chien," dit Jean.	"Cin bon chien," dit Jean.
Il leur donne à dîner.	I yeux doune à dîner.
Puis, il va voir Minet.	Pi, i va ouère Minet.
Il ne fait pas bon, ici.	I fait pas beau icite.
Qu'il fait bon ici!	Qui fait beau icite.
Je vois Grand'mère.	Je ouo Grand'mère.
"Où?" dit Jean	"Ioù?" dit Jean.
Il s'appelle Toutou.	I s'apeule Toutou.
Allons à la maison maintenant.	Allan à la maison àc't'heûre.
Je sais où il y a beaucoup de bonbons.	J'sais iousse qu'ya beaucoup de quenn'dés,

Il leur donne de l'argent.	I yeux doune de l'argent.
Est-ce par ici?	Cé-ti par icite?
Je vois le magasin de bonbons.	J'ouo le magasin de quenn'dés.
S'il vous plaît.	Si ou plaît.
Elle leur en donne beaucoup.	A yeux zen doune beaucoup.
"Merci bien," dit Marie.	"Marci bin," dit Marie.
Voici un agent.	V'là in police (policemeune).
Il leur dit: "Bonjour."	I yeux dit: "Bonjour."
Où est-ce, chez Grand-père?	Iousse que cé, Grand-pére?
"Oui," dit l'agent.	"Oaeille," dit l'police.
Puis l'agent dit.	Pi, l'policemeune dit.
Voulez-vous y aller?	Voulez-vous y aller?
Allons-y, Marie.	Allon-y, Marie.
Est-ce beau, le parc?	Cé-ti beau, le parc?
Puis elle dit: "Bonjour!"	Pi a dit: "Bonjaue!"
Qu'est-ce qu'il faut faire ici?	Quassé qu'faut faire (fére) icite?
Regarde les fleurs, Jean!	Garde les fleûrs, Jean!
Le grand-père est content.	L'grand-pére est fier.
Veux-tu jouer avec nous?	V'tu jouer avec nu zautres?
Je vois Jean.	J'ouo Jean.
Le grand-père leur donne des biscuits.	L'grand-pére yeux doune des quecs.
Il a un chapeau.	Ia in chapeau.
Il donne l'argent à l'homme.	I doune l'argent à l'houme.
Bébé n'a pas peur.	Bébé a pas peûr.
Elle lui donne son biscuit.	A i doune son quec.
Il appelle le singe.	I'apeule le singe.
Le singe est perdu.	Le singe é pardu.
Il me faut mon petit singe.	I m'faut mon petit singe.
Il n'est pas loin.	Ié pas loin.
Qu'est-ce qu'il va faire?	Quaussé qui va faire (fére)?
Qu'est-ce qu'il y a?	Quausse qué l'troube?
Il n'est pas à nous.	Cé pas à nu zautres.
Il faut le donner à l'homme.	I faut le donner à l'houme.
Je ne te veux pas.	J'te veux pas.
Elle s'en alla loin loin.	A s'en a été loin loin.

Léo était content.	Léo était fier.
Léo courut dehors.	Léo a couri dehors.
Il n'y avait pas de fleurs.	I'avait pas de fleûrs.
Je vais aller chercher des pommes.	J'va aller charcher des poumes.
L'arbre lui dit:	L'obe ya dit:
Où est-elle, la pluie?	Iousse qu'a lé, la pluie?
Il n'y avait pas de faînes.	I'avait pas de faînes.
Il y avait là un petit oiseau.	I'avait là in petit euseau.
Qu'est-ce qu'il y a?	Quaussé qué l'trouble?
C'est Dieu qui a fait les arbres.	Cé Djeu qu'a fait les obes.
Veux-tu des fleurs?	V'tu des fleûrs?
Merci pour la pluie.	Marci pour la puie.
La femme lui dit: "Il n'y a pas de lait ici."	La femme ya dit: "Ya pas de laite icite."
La femme dit: "Viens avec moi. Allons voir la vache."	La femme a dit: "Viens ec moi. Allan ouère la vache."
La femme dit: "Où est-il, l'homme?"	La femme dit: "Iousse qui lé, l'houme?"
Je n'ai pas le temps maintenant.	J'ai pas l'temps à c't'heûre.
Il faut que je cherche mon dîner.	I faut que j'charche mon dîner.
Je ne sais pas où il est.	J'sais pas iousse (ousse) qui lé.
Ils allèrent plus loin.	Ion été pu loin.
Ils allèrent tout le long du grand chemin.	Ion été tut l'lang du grand chemin
"Le voici," dit la femme.	"Yé icite," dit la femme.
"Il a peur," dit-elle.	"Ya peûr," dit-elle.
La pluie court après moi.	La pluie court après moué.
Elle veut me faire mourir.	A veut me fére mourir.
Je n'ai pas peur maintenant.	J'ai pas peûr, à c't'heûre.
Je vais aller avec vous.	J'va aller avec (avè) vous.
La petite fille courut chez elle avec le lait.	La petite féye a couri chu zeux avec le lait (laite).
Il était toujours content.	Yétait tejuo content (contin).
Un jour qu'il faisait beau.	In jaure qui f'sait beau.
Il chantonnait.	I chantounait.
Que je m'ennuie!	Tu sais pas coume j'm'ennuie!
Guy n'était pas loin de là.	Guy était pas loin d'là.

CHAPITRE 4

LA CORRÉLATION

Les autres matières au programme de la première année peuvent facilement se greffer à l'enseignement de la lecture. L'institutrice qui connait bien le programme de sciences sociales, de sciences naturelles, d'hygiène, etc., profite de toutes les occasions qui se présentent dans la lecture pour aborder des discussions sur ces matières.

Sciences sociales:

Le thème général du programme de la première année est *La famille*. On ne pouvait choisir mieux. Le thème en vaut certainement la peine et c'est ce qui est le plus à la portée des enfants de cet âge. On fera donc converger tout l'enseignement de la première année vers la famille modèle. *Bébé, Marie et Jean* s'y prête admirablement bien.

Il n'est pas possible de donner des directives qui conviennent dans la même mesure à toutes les classes. L'institutrice qui n'a que le groupe de commençants peut certainement faire faire plus de travail à ses élèves que celle qui enseigne tous les degrés du cours primaire. De plus, même dans les écoles rurales, la mesure du succès des institutrices varie. Dans ce guide il n'y aura pas assez de directives pour occuper les enfants continuellement mais les activités qui suivent sauront combler certaines lacunes.

Causeries sur ce que font les parents pour leurs enfants: On fait énumérer par les élèves les opérations principales du travail de leurs parents. Les enfants les connaissent peut-être, mais ils ne s'en sont pas rendus suffisamment compte. S'en rendre compte sera pour eux une source de satisfaction, d'autant plus que la variété dans le travail des parents satisfera un peu la curiosité de tous. Mais l'énumération des occupations des parents ne suffit pas. Il faut faire davantage. Il faut que les enfants sachent que leurs parents travaillent en grande partie pour eux; qu'ils le font afin que leurs enfants aient de quoi se nourrir, se vêtir, et s'amuser. On ne négligera pas de souligner le fait que les papas et les mamans travaillent par amour pour leurs enfants, par devoir, qu'ils se fatiguent et se privent afin que leurs enfants vivent le plus heureusement possible.

Si ces causeries sont bien faites, elles auront pour effet d'établir solidement l'amour filial dans le coeur des petits.

L'HYGIÈNE:

À maintes occasions l'institutrice profitera de la leçon de lecture pour discuter de la bonne alimentation, du nombre d'heures de sommeil, de la nécessité de jouer en plein air, des vêtements à porter chaque saison et surtout en mauvais temps, des lois de sécurité sur la route et sur le terrain de jeux.

SCIENCES NATURELLES:

Les livres de lecture suggèrent quantité de leçons de sciences élémentaires. Il suffit de mentionner les plantes, les animaux, la nourriture et sa provenance. On utilise ces leçons comme exercices d'observation, de langage, et de généralisation. Les enfants font des albums de feuilles, d'images d'arbres, d'animaux, de fruits et de grains connus. On étudie le développement et la transformation qui se fait dans la nature chaque saison. Mais il ne faut pas approfondir indûment. L'esprit de l'enfant est incapable d'abstraction de grande envergure. Il suffit d'habituer les enfants à observer avec attention, à généraliser et à apprendre à dire le nom de ces différentes choses. Dans toutes ces leçons il faut montrer le doigt du Créateur. C'est, au fond, peut-être le but le plus important.

JOURS SPÉCIAUX:

Les élèves jouissent des préparatifs faits pour marquer les fêtes suivantes: le Jour d'Action de Grâces, Hallowe'en, le Jour du Souvenir, Noël, la St-Valentin, la St-Patrice, Pâques, la Fête des Mères, la Fête des Pères, la Fête de la Reine.

LES VERTUS:

Causeries sur l'amour fraternel; L'amour fraternel, c'est le point de départ du vrai patriotisme, et très souvent une aide précieuse au développement de la charité chrétienne; de plus, c'est une condition nécessaire au bonheur dans la famille. Il importe donc d'en parler, et d'en parler souvent. Qu'on ne perde pas une seule occasion de souligner l'importance de s'entr'aimer, de s'entr'aider, de se sacrifier les uns pour les autres, de louer ceux qui s'entr'aident et se sacrifient pour autrui, de blâmer les égoistes qui cherchent en tout et partout la gloire et les intérêts personnels. Mais pour obtenir de meilleurs résultats, on aura soin de présenter cette matière d'une manière indirecte; par exemple, à la suite de la lecture d'historiettes qui offrent des modèles de ce genre à la considération des enfants. Voyons à ce que les enfants

apprennent à l'école à vivre volontiers ces sentiments et ces vertus. Qu'ils s'entr'aident charitablement dans leur travail. Que les grands s'accoutument à soigner les petits. Que tous voient dans le silence et la bonne conduite des moyens de ne pas déranger les autres et de faire la volonté divine.

Causeries sur la nécessité du travail: Après avoir parlé aux élèves de leur devoir d'aimer leurs parents, on leur fera comprendre que les enfants qui aiment bien leurs parents aiment à les aider, à travailler pour eux; les enfants abandonnent volontiers leurs jeux ou leurs occupations favorites pour rendre service, qu'ils s'offrent même sans qu'on ait besoin de le leur demander. Les dernières pages de *Bébé, Marie et Jean* donnent aux élèves des exemples de ce genre.

Causeries sur l'obéissance: Pour que le bonheur règne au sein d'une famille, il faut que les enfants soient imbus de l'esprit d'obéissance. Jusqu'à leur entrée à l'école, la plupart ont probablement obéi à l'aveugle. Il est temps, avec l'éclosion de leur raison, de les initier aux raisons de l'obéissance. Pour accomplir cela, il faudra qu'ils se rendent compte que les parents en savent plus long qu'eux, et que par conséquent, ils savent ce qui est bon pour leurs enfants; que c'est, enfin, un devoir d'obéir à leur papa et leur maman. Il faudra souligner qu'à l'école, l'institutrice remplace les parents et que les enfants doivent lui obéir également.

CHAPITRE 5

LES EXERCICES D'APPLICATION

L'IMPORTANCE:

a) De même que le corps, l'esprit se développe par l'effort personnel et par l'exercice. Les gens qui ont fait peu d'efforts d'esprit ont une intelligence peu développée. Heureux ceux qui ont eu pour instituteurs des personnes qui ont voulu et qui ont su provoquer, diriger et soutenir leurs efforts personnels. Or, de toutes les occupations de l'élève à l'école, le travail d'application est, sans contredit, celui qui exige la plus grande somme d'efforts personnels de sa part. À son pupitre, l'élève est laissé à ses propres ressources. L'instituteur est le seul qui puisse l'aider. Il est donc fortuné l'élève dont l'instituteur sait lui donner la mesure d'aide qui contribuera davantage à lui faire faire le maximum d'efforts personnels.

b) Les exercices d'application que l'élève fait par lui-même lui apprennent à étudier et à travailler. Il y a des élèves qui ne savent pas étudier et ne peuvent étudier parce que leurs instituteurs n'ont pas su se taire et faire faire. D'autres étudient volontiers parce qu'ils ont acquis l'habitude d'étudier pendant les périodes de travail. Le débutant doit apprendre à travailler en première année et doit développer de bonnes habitudes de travail aussitôt possible. L'instituteur doit connaître les exercices qui aideront les élèves à se développer; il doit avoir assez de matériel préparé pour leur venir en aide.

c) C'est encore un excellent moyen de développer la volonté, de contribuer ainsi à la formation de citoyens au caractère ferme; car, l'effort personnel présuppose le développement de la volonté. Ainsi, le travail d'application prépare à la vie. En effet, dans la vie, la plupart des gens sont laissés à eux-mêmes. Les uns n'arrivent pas, d'autres se tirent d'affaire passablement bien; ceux qui arrivent le mieux sont les plus débrouillards, ceux qui ont appris à se débrouiller avec ou sans assistance.

LES QUALITÉS DES EXERCICES D'APPLICATION:

a) Le travail d'application doit être approprié au degré d'instruction et de développement intellectuel des élèves. Trop difficile, ce travail engendrerait le découra-

gement; trop facile, il n'exigerait aucun effort, ne serait pas intéressant, et par suite serait sans profit appréciable.

b) Les exercices d'application doivent s'adresser à l'intelligence et au jugement plutôt qu'à la mémoire. L'intelligence et le jugement sont les facultés maîtresses de l'esprit; la mémoire est leur servante et doit garder les fonctions d'une servante. Trop souvent, dans l'enseignement, la servante prend charge de la maison!

c) Dans les exercices d'application on doit exiger la qualité plutôt que la quantité. La médiocrité mine et finit par bannir l'intérêt. Au contraire, les devoirs bien faits nourissent l'intérêt et le développent. C'est peut-être surtout faute d'un travail d'application adéquat que tant d'élèves défaillent le long du cours.

d) Les devoirs ne doivent pas être trop longs, ni trop courts. Trop longs, ils forçent l'élève à les faire 'à la grosse', sans soin, et peu à peu l'élève s'habitue à la médiocrité; puis il perd intérêt. De son côté l'instituteur, à cause du volume de corrections à faire, est porté à négliger son travail de correction. Trop courts, les devoirs engendrent l'inactivité et la flânerie, voire même, des écarts de conduite malheureux. Le but des exercices d'application se trouve donc manqué. Avec l'effort, l'étude et l'expérience, l'instituteur parviendra à trouver la juste mesure. On trouve parfois des instituteurs dont le premier souci en donnant des devoirs est de tenir les élèves occupés le plus longtemps possible et pour cette raison, ils donnent de longs devoirs, des devoirs qui, la plupart du temps, n'ont pas de valeur éducative. Les élèves s'en rendent compte et perdent intérêt dans l'étude. C'est vraiment dommage.

La proportion du temps à y consacrer:

a) Dans les classes à plusieurs degrés, l'instituteur doit forcément laisser les élèves travailler à leur pupitre la majeure partie du temps. Heureusement pour les élèves, à condition qu'il n'ait pas trop de classes et qu'il sache bien faire employer le temps.

b) Dans les classes à un degré, l'instituteur a peut-être la tendance de trop en faire pour ses élèves. Ayant plus de temps, il s'en sert pour expliquer davantage, croyant bien faire. C'est une erreur. Mieux vaudrait laisser l'élève travailler par lui-même.

EXERCICES D'APPLICATION PENDANT LA PREMIÈRE ANNÉE

Pendant la période de PRÉ-APPRENTISSAGE:

A: Exercices préliminaires à l'imprimerie, pour développer le contrôle musculaire:

1) Calquage — à l'aide de papier pelure (transparent)
2) Découpage et collage dans le cahier à découpures
3) Coloriage
4) Traçage (autour de patrons et d'objets)
5) Dessin et modelage
6) Imprimerie, sans apporter trop d'attention à chaque lettre. L'élève imprime son nom d'abord et vers la fin de *Bientôt je lirai* il imprime les noms des personnages qu'il rencontrera bientôt.

B: 1) Jeux de patience (jig saw puzzles). Au début les morceaux sont gros, mais avec le développement visuel des enfants les morceaux peuvent être plus petits.
2) Exercices semblables à ceux de *Bientôt je lirai*
3) Exercices semblables à ceux du manuel d'arithmétique.
4) Étude de livres d'images, pour développer l'imagination et la facilité d'expression orale.

Pendant la période de BÉBÉ, MARIE ET JEAN:

1) Continuer le calquage, le découpage, le coloriage, le traçage, le dessin et le modelage.
2) Imprimerie — Voir les exercices suggérés dans le manuel d'imprimerie. On pratique les cercles et les lignes (ronds et bâtons) qui sont la base de presque toutes les lettres. On parle de la ligne de base et des espaces. On pratique les lettres dans cet ordre:

a d g q o c e
p b
i u j l k f t h
m n r s
v w x y z

(Les élèves commencent à imprimer des mots aussitôt qu'ils ont appris à faire les lettres dont ils ont besoin.)

3) Les élèves copient des mots et des phrases imprimés au tableau ou tirés du livre de lecture. (Au début l'institutrice imprime le modèle dans le cahier de l'élève; plus tard les élèves pourront copier du tableau.)
4) Emploi des mots-fiches pour faire des exercices comme ceux qui sont indiqués dans le chapitre suivant.
5) Exercices de lecture silencieuse de *Cherchons la réponse*, cahier de l'élève qui accompagne *Bébé, Marie et Jean.* (W. J. Gage Limitée, 1500 Birchmount Road, Scarborough 4, Ontario)

Pendant la période de QU'IL FAIT BON CHEZ NOUS:

1) Exercices comme ceux de la période de *Bébé, Marie et Jean* mais augmentant graduellement en difficulté. Les élèves copient du tableau avec plus de facilité; ils suivent mieux les directives.
2) Exercices de lecture silencieuse de *Cherchons la réponse*, cahier de l'élève qui accompagne *Qu'il fait bon chez nous*.

CHAPITRE 6

LE MATÉRIEL SCOLAIRE

À L'USAGE DE L'INSTITUTRICE:

1) De grandes fiches portant le nom des élèves et les mots du livre.
2) Un porte-fiches servant à l'exposition des grandes fiches, à la lecture de phrases et à la composition.
3) Cartes de phonétique sur lesquelles des listes de mots connus sont imprimés. (Les parties semblables de chaque mot — consonnes initiales, syllabes initiales, médiales ou finales, les consonances uniques et les voyelles composées — sont imprimées en encre de couleur. Le premier mot de la liste est également représenté par une gravure ou un dessin.)

À L'USAGE DES ÉLÈVES: L'expérience a prouvé que plus on met de matériel et d'instruments à la disposition des commençants, plus ceux-ci ont de chances de réussir. Au reste, c'est le meilleur moyen de les intéresser et de les tenir occupés à leur siège. Ci-suit une liste de matériel recommandé:

1) De petits porte-fiches ou planchettes à fentes.
2) Des séries de petites fiches, distribuées au fur et à mesure que les mots nouveaux sont enseignés, portant les noms des élèves et les mots du livre.
3) Une boîte vide d'allumettes ou de chocolats pour conserver les petites fiches.
4) Un cahier à découpures (scrapbook).
5) Des crayons noirs et de couleurs.
6) Du papier blanc et de couleurs. (Les magazines peuvent en fournir une grande quantité si l'on se donne la peine d'en profiter.)
7) Des ciseaux et de la colle.
8) Des vieux catalogues — pour découpage.

9) Un cahier de coloriage — choisi avec soin.
10) Papier pelure et papier carbone.
11) Pâte à modeler (plasticine).

EMPLOI DES PETITES FICHES PAR LES ÉLÈVES:

1) Mettre ensemble les mots semblables.
2) Trouver et mettre ensemble les mots ayant le même son initial ou final.
3) Couvrir ou copier les phrases du manuel avec les mots-fiches
4) Copier des phrases du tableau avec les mots-fiches.
5) Exercice de complétement. (L'institutrice prépare les exercices et les élèves les complètent à l'aide des mots-fiches.)
6) Faire de petites historiettes originales.

PRÉPARATION DES PETITES FICHES:

Les mots d'une leçon sont imprimés plusieurs fois sur une feuille de papier, avec un crayon ou de l'encre hectograph. Il faut attendre que l'encre soit bien sèche avant

Le papa	Jean	Bébé	Le dîner
Le papa	Jean	Bébé	Le dîner
Le papa	Jean	Bébé	Le dîner
Le papa	Jean	Viens	dit
La maman	Marie	Viens	dit
La maman	Marie	Viens	Cours
La maman	Marie	Viens	Cours
La maman	Marie	dit	Cours
Le dîner	Bébé	dit	Cours

de placer la copie maîtresse sur la surface de gélatine. On laisse la copie maîtresse sur le hectograph ou machine à polycopier une minute ou plus. On enlève la copie maîtresse et on place du carton mince sur la surface pour imprimer les copies nécessaires. On les découpe et les distribue aux élèves au fur et à mesure que les mots sont présentés.

RECETTE POUR UN SIMPLE DUPLICATEUR OU MACHINE À POLYCOPIER:

Détremper le contenu d'une boîte de gélatine Knox dans une tasse d'eau froide. Verser dans un poêlon et ajouter une chopine de glycérine. Chauffer jusqu'au point d'ébullition. Verser dans un moule à gateaux ou dans une boîte de bois, préférablement avec un couvercle (grandeur 15 pouces sur 9 pouces). À l'aide d'une feuille de papier, enlever les bulles d'air afin d'avoir une surface bien unie. En doublant la recette, on peut faire deux surfaces et en avoir une toujours prête.

CHAPITRE 7

REMARQUES GÉNÉRALES

Le point de départ

L'enseignement de la lecture ne doit pas être fait avant que l'enfant ait atteint un développement quelconque. De même qu'on ne sème pas avant d'avoir cultivé la terre, ainsi on ne doit pas enseigner la lecture avant d'y avoir préparé l'enfant. Les suggestions qui suivent supposent donc que, pendant une période de quelques semaines avant la présentation de *Bébé, Marie et Jean,* on a travaillé à développer chez les enfants la faculté de penser, l'expression orale et les sens, surtout l'ouïe et la vue, dans le but de les préparer à la lecture. (Voir *Bientôt je lirai.*)

L'ordre général suivi

C'est notre opinion qu'apprendre à lire demande de la part du commençant une somme considérable d'efforts; parce que les difficultés qui lui sont présentées sont très nombreuses et souvent difficiles à surmonter. Cependant, nous croyons qu'en préparant les enfants assez longtemps d'avance, toutes ces difficultés peuvent être réduites considérablement. C'est pourquoi nous avons tâché de faire en sorte que la plupart des exercices suggérés non seulement se rapportent à la leçon présentée mais en outre servent à initier l'élève, de près ou de loin, aux leçons qui suivent.

La lecture aux commençants: sujet très difficile

Jadis, on croyait qu'il suffit de savoir lire un peu soi-même pour être en mesure d'enseigner effectivement la lecture aux commençants. Heureusement, les opinions à ce sujet changent. La plupart des institutrices actuelles trouvent que la lecture aux petits est une des matières les plus difficiles à enseigner. Prévenant leurs désirs, nous donnons, surtout pour l'enseignement des premières pages du livre, beaucoup de détails et de suggestions.

Précisions sur la méthode de lecture

Il serait puéril de s'attendre que l'élève puisse parvenir à distinguer des centaines de mots par leur configuration générale seule.

Le point de départ est LA PRÉSENTATION VISUELLE de la phrase et du mot. Ayant appris à reconnaître plusieurs mots par leur configuration générale l'élève et l'institutrice font LE RAPPROCHEMENT de ces mots afin de noter les ressemblances initiales, médiales ou finales. On découvre le son des lettres et des syllabes. Peu après vient LA SUBSTITUTION d'un son (ou d'une syllabe) connu à un son ou une syllabe d'un mot déjà connu pour faire un mot nouveau. En dernier lieu l'élève doit trouver ses mots nouveaux en faisant L'APPLICATION de toutes les connaissances des sons et des syllabes qu'il a déjà étudiés.

À la fin de l'année l'élève doit connaître le nom de toutes les lettres, MAIS SEULEMENT APRÈS AVOIR APPRIS LA VALEUR PHONÉTIQUE DE CES LETTRES, SOIT SEULE OU EN COMBINAISON.

Cependant, puisque la présentation des mots en entiers précède la phonétique, celle-ci doit être greffée sur la première. C'est pourquoi nous suggérons, pour l'initiation à la phonétique, des exercices d'analyse du langage parlé et des exercices pour développer la perception auditive. Au chapitre 8 on trouve de nombreux exercices de ce genre.

À la fin de *Bébé, Marie et Jean* les élèves auront rencontré en position initiale le son de:

M-m	ch
P-p	s
J-j	c (ca, ci)
D-d	f
B-b	t
V-v	n
L-l	

Ils auront également rencontré les voyelles et les voyelles composées suivantes:

e	ien	an	our
i	oi	eu	ur
a	au	on	
	ou		
	er (final)		

Pendant l'étude de *Qu'il fait bon chez nous* les élèves rencontreront les consonnes, les consonnes combinées, les voyelles et les voyelles composées suivantes:

g(ga, ge)	fl	fr	ca, cu
r	pl	gr	
qu		tr	

e	oi	in	ien	ais-ait
é	ou	un	eur	an-ant-ent
ê	au	ur	oir	
u	eu	or	eau	
	on		our	
	ez		oin	

Attention: Les pages de phonétique à la fin du manuel ne constituent pas toute la phonétique à enseigner. Ces pages servent plutôt comme récapitulation pour les élèves, et l'institutrice doit d'abord faire faire les exercices dans le guide du maître.

CHAPITRE 8

LA PHONÉTIQUE

Les exercices de phonétique suivants doivent être faits pendant la période de pré-apprentissage et doivent être continués pendant le premier semestre.

C'est pendant la période de pré-apprentissage à la lecture que l'élève doit développer une oreille juste et un parler franc et correct. Si la perception auditive n'est pas suffisamment affinée, l'élève aura sans doute bien des difficultés lorsqu'il abordera l'étude des mots nouveaux de sa lecture. Avant de lire dans *Bébé, Marie et Jean*, l'élève devra faire de nombreux exercices dont voici des exemples:

I

a) Il apprend beaucoup de petites rimes, des poésies enfantines et des chants, afin de constater que certains mots se ressemblent par leur son final. La mémorisation de nombreuses petites rimes aide à développer la mémoire et une bonne articulation.

Mon bonbon
est bon.

Mon grand-père
aime votre père.

Un grand parapluie
protège de la pluie.

Elle raconte
un beau conte.

Voici la valise
de petite Lise.

Il me dit bonjour
chaque jour.

Il faut dire bonsoir
chaque soir.

J'attends son retour
dans la tour.

Pour jouer à cache-cache
il faut qu'il se cache.

Le matelot
est sur les flots.

b) Les élèves apprennent à reconnaître le bruit de divers objets:

L'horloge dit:	tic-tac.
La montre dit:	tique-taque.
La cloche dit:	ding-dong, ding-dong.
La pluie fait:	flic-flac, flic-flac.
Le vent hurle:	ou- ou- ou.

c) Les élèves apprennent à reconnaître le cri des animaux:

Le chien fait:	oua, oua.
Le chat fait:	miaou.
Le mouton fait:	bê-bê-bê.
La vache fait:	mou-ou, mou-ou, mou-ou.
Le coq fait:	cocorico, cocorico.
La poule fait:	cot-cot-cot-codec.
Le poussin fait:	cui-cui-cui.
Le canard fait:	coin, coin, coin.
Le dindon fait:	glou-glou-glou.

Qui dit: "oua, oua"? etc.
Qu'est-ce que le chien fait? etc.

d) Les poésies deviennent de plus en plus longues.

Mademoiselle la bougie
Dans sa blanche robe de nuit
Lève très haut son nez rougi.

* *

Quand trois canes vont au champ
La première va devant.
La deuxième suit la première.
La troisième passe par derrière.

* *

Jamais on a vu, vu, vu,
Jamais on ne verra, ra, ra,
Un nid de souris, ri, ri,
Dans l'oreille d'un chat, ra, ra.

Il tombe de l'eau, flic, flac, flac.
Il tombe de l'eau plein mon sac.

* *

Trois hommes au cerveau malade
Ont voulu naviguer dans un bol à salade.
Et si le bol avait été plus grand
Mon conte eût duré plus longtemps.

* *

Monsieur Rintintin,
Le petit lutin,
Jouait ce matin
Au bord du chemin.

Une poule sur un mur
Picotait du pain dur.
Picoti, picota,
Lève la queue et saute en bas.

* *

Trois hommes dans une cuvette
Maluron, malurette,
Se sont assis en rond
Sans rame ni aviron.
Qui sont ces trois lurons?
Le boucher, le tailleur, le
marchand de marrons.

* *

Saint Nicolas, patron des écoliers
Apportez-moi du sucre, plein mon
petit panier.
J'irai à l'école, j'apprendrai
mes leçons,
Je serai bien sage comme un petit mouton.

* *

J'ai vu dans la lune trois petits lapins
Qui mangeaient des prunes comme
des p'tits coquins.
Le cigare au bec, le verre à la main
Et qui disaient: "Madame, versez nous du
vin!"

* *

Je suis un petit garçon
De bonne figure.
J'aime beaucoup les bonbons
Et la confiture.
Si vous voulez m'en donner
Je saurai bien les manger.
La belle aventure, ô gai.

C'est le bonhomme Gingras
Qui revient du marché.
Il y a acheté
Un gros cochon bien gras.

* *

C'étaient trois vieux rats, bien gras,
Qui n'avaient pas peur du chat.
Et, n'ayant pas de bons yeux,
Ils marchaient à la queue-leu-leu.
Une canne au bout du bras.
Quels drôles de rats que ces rats-là!

* *

Colin et Colinette, un dimanche matin
Cheminaient gentiment, se tenant
par la main.
"À moins de me tromper, fit tout-à-
coup Colin.
Je crois que ce sera lundi demain."

* *

Bonjour, Lundi! Et toi, Mardi,
Va dire à Mercredi que nous irons
Jeudi,
Chercher Vendredi pour aller Samedi,
Dîner chez Dimanche, en cravate
blanche.

* *

Le petit Jean Baudoin
Assis sagement dans son coin
Mangeait son gâteau de Noël.
Soudain, sans qu'on lui dise
Il en retire une cerise.
Et la plantant sur son doigt:
"Le meilleur garçon, dit-il, c'est moi."

C'est un beau bateau.
Le plus beau des bateaux.
Il n'avait qu'un défaut.
C'était d'aller au fond de l'eau.
C'était un petit bossu.
Le plus beau des bossus.
Il n'avait qu'un défaut.
C'était d'avoir une bosse sur le dos.

* *

Un jour la petite Paulette
Faisait gentiment sa dinette
Lorsqu'elle vit une invitée
Qui s'approchait à pas feutrés.
"Hors d'ici! dit la fillette,
Tu n'auras pas une miette."
La souris en hâte s'est enfuie
Criant: "Kiki-ki! Mon histoire est finie."

C'est la petite Denise
Parmi les cendres assise
Qui chauffe ses petons
Aux feux roux des charbons.
Mais sa maman furieuse
A fouetté la frileuse
Pour avoir, par inattention
Sali son beau petit jupon.

* *

Un, deux, trois,
Nous irons au bois.
Quatre, cinq, six,
Pour cueillir des cerises.
Sept, huit, neuf,
Dans un panier tout neuf
Dix, onze, douze,
Elles seront toutes rouges.

Livres de poésie enfantine disponibles à la Bibliothèque Centrale, Frédéricton

Beaudet, Thérèse	*Perce Neige*	Librairie Stock, Paris
Bay, André	*Comptines et Poésies Choisies*	Delachaux et Niestlé 32, rue de Grenelle, Paris 7
Chalière, Mme	*Jours de fête*	Delachaux et Niestlé
Desnon, Robert	*Chante-fleurs et Chantefables*	Grund, Paris
Drouin, Mme Marcelle	*Mes Belles Poésies*	Librairie Istra, 7 rue de Lille Paris 7
Got, Armand	*Pin Pon D'or*	Editions Bourelier, 55, rue St. Placide, Paris 6.

e) *Chants*

Au clair de la lune, mon ami Pierrot
Prête-moi ta plume, pour écrire un mot.
Ma chandelle est morte,
Je n'ai plus de feu,
Ouvre moi ta porte,
Pour l'amour de Dieu.

Au clair de la lune, Pierrot répondit.
Je n'ai pas de plume, je suis dans mon lit
Va chez la voisine
Je crois qu'elle y est,
Car dans sa cuisine
On bat le briquet!

C'est la poulette grise
Qui pond dans l'église.
Elle pond un petit coco
Pour Tit Jean qui fera dodo
Dodiche dodo
Dodiche dodo.

C'est la poulette noire
Qui pond dedans l'armoire, etc.

C'est la poulette brune
Qui pond dedans la lune, etc.

C'est la poulette blanche
Qui pond sur la branche, etc.

C'est la poulette bleue
Qui pond au coin du feu, etc.

C'est la poulette jaune
Qui pond dedans les aulnes, etc.

C'est la poulette rousse
Qui pond dedans la mousse, etc.

* *

C'était une bergère, et ron et
ron petit-patapon (bis)
C'était une bergère qui gardait
ses moutons ron-ron. (bis)

Elle fit un fromage, etc.
Du lait de ses moutons.

Le chat qui la regarde, etc.
Trouvait que c'était bon.

Si tu y mets la patte, etc.
Tu auras du bâton.

Le chat y mit la patte, etc.
Et aussi le menton.

La bonne femme en colère, etc.
A bien tué chaton.

Avec la peau de la chatte, etc.
Elle fit un manchon.

* *

J'aime papa, j'aime maman,
J'aime mon petit chat, mon petit chien,
mon petit frère,
J'aime papa, j'aime maman.
J'aime ma petite soeur et mon gros
éléphant.

* *

Air: *Berceuse de Brahms*

Bonne nuit! cher enfant,
Dans tes langes blancs,
Repose joyeux
En rêvant des cieux.
Quand le jour reviendra,
Tu te réveilleras;
Quand le jour reviendra
Tu te réveilleras

Bonne nuit! cher trésor
Rêve aux anges d'or.
Tes frères des cieux,
Les amis de Dieu.
Près de toi, ta maman
Veillera tendrement;
Près de toi, ta maman
Veillera tendrement

Livres de chants disponibles à la Bibliothèque Centrale, Frédéricton

Baudoin, Simonne	*Chansons de l'âge d'or*	Casterman, 66 rue Bonaparte, Paris 6
Canteloube, J.	*Refrains des Prés et des Bois*	Maison Mame, Paris 6
Conniston	*Chantons un peu*	Odyssey Press, New York
Van de Velde, Ernest	*Chantons, Dansons*	Maison Mame, Paris 6

II

Ces exercices servent à développer la perception auditive.

a) L'enfant doit trouver des mots qui *riment* avec celui qui est donné. Il suit les directives de l'institutrice.

1. Trouver une couleur qui rime avec:

	Pour l'institutrice
change	orange
souris	gris
enfant	blanc
voir	noir
bouge	rouge
peu	bleu
minet	violet
pose	rose
mer	vert
parfum	brun

2. Trouver quelque chose de bon qui rime avec:

râteau	gâteau
carte	tarte
bain	pain
puits	biscuit
menton	jambon
coeur	beurre
frais	lait
Fernande	viande
jouet	navet
marmotte	carotte
perdu	laitue
peinture	confiture

3. Trouver le nom d'un vêtement qui rime avec:

	Pour l'institutrice
bateau	manteau, chapeau
cordonnier	soulier
enfant	ruban
pas	bas
Elise	chemise
jouet	gilet
Blanchette	casquette
savate	cravate

4. Trouver un animal dont le nom rime avec:

faux	veau
plat	rat
petit	souris
hache	vache
oeil	écureuil, chevreuil
sapin	lapin
rien	chien
bouchon	cochon
coule	poule
coussin	poussin
buvard	canard

5. Trouver quelque chose qui se fait à l'école et qui rime avec:

rire	écrire
matin	dessin
soulier	colorier
chanter	imprimer

6. Trouver le nom d'un nombre qui rime avec:

boeuf	neuf
bleu	deux
voit	trois
net	sept
vis	six, dix
brun	un

7. Trouver le nom de quelque chose dans la salle de classe qui rime avec:

	Pour l'institutrice
malaise	chaise
janvier	panier
vrai	craie
menton	crayon
sable	table
bateau	tableau
enfant	banc
être	fenêtre
morte	porte

8. Trouver dans chaque ligne le mot qui ne rime pas:

maison	chanson	crayon	sapin
tiens	viens	coeur	rien
veut	jeu	voit	noeud
moi	quoi	avec	soi
coucher	moucher	cadeau	toucher
son	bon	moi	vont
bonjour	jour	court	bateau
joli	sapin	matin	lapin
bruit	nuit	fruit	pas
blanc	feu	bleu	queue
mur	pur	peur	dur
balle	boule	salle	malle
porte	papa	morte	forte
merci	maman	ici	voici
bonne	belle	sonne	donne
grise	souris	église	Lise
argent	armoire	noir	voir
brune	lune	prune	un
blanche	bloc	branche	franche
toux	mousse	rousse	tousse

b) 1. Trouver la personne dont le nom *commence de la même manière* que:

	Pour l'institutrice
merci	maman
peut	papa
bon	bébé
cadeau	cousin
tiens	tante
frit	frère
onde	oncle
ensuite	enfant

2. Trouver dans chaque ligne le mot qui ne commence pas de la même manière que les autres:*

dîner	dit	de	maman
lui	lit	nuit	la
voit	saute	sauve	son
balle	bébé	maman	bâton
maman	chaise	minet	merci
poupée	papa	poire	soir
cadeau	canne	garçon	canif
fête	dans	faire	fini
garçon	gâteau	jeune	garni
jeune	jaune	fille	Jeanne
nouveau	niche	biche	neige
queue	quand	quoi	voir
rose	regarde	renard	bateau
saute	sort	cache	soir
table	cable	tache	taire
voir	vient	dans	veut
chien	chaise	chapeau	bateau
pluie	plante	flac	pli
trois	trèfle	table	travail
bras	bas	brin	bruit
ami	abord	abeille	orange
érable	éclair	ange	écho

Dans ces exercices on fait ressortir les ressemblances initiales.

île	image	arbre	idée
obéir	orange	écho	olive
oie	oiseau	ombre	oison
uni	union	unité	un
enfant	encore	un	enfer
oncle	onde	ongle	enfant
ouvrage	oublier	oncle	ouvert

III

L'institutrice dit un mot et les élèves trouvent d'autres mots qui ont le même:

a) Son initial

Consonnes	*Voyelles* / *Voyelles composées*
bébé	ami
cadeau	érable
dans	île
fête	obéir
gâteau	enfant
jupe	oncle
lune	ouvert
maman	
noir	
papa	
queue	
rose	
saute	
table	
voir	
etc.	

b) Son final

maison
tiens
quoi
son
jour
sapin
nuit
feu
dur

merci
bonne
forte
malle
cadeau
etc.

CHAPITRE 9

L'ANALYSE DE "BÉBÉ, MARIE ET JEAN"

Pensées et sentiments

Dans *Bébé, Marie et Jean*, les historiettes présentent une petite famille normale et saine où les relations sont agréables. De la première historiette "Le pique-nique" à "Cache-cache" de la fin, on trouve de nombreux exemples de sentiments fraternels, d'affection filiale, de tendresse réciproque entre les parents et leurs enfants, entre les enfants eux-mêmes, toutes qualités éminemment désirables chez l'enfant et, plus tard, chez l'homme. Les enfants, mis en scène dans le livre, sont de vrais enfants. On ne rencontre en eux, dans leur conduite, dans leurs jeux, aucune affectation. Bref, ce sont des enfants ordinaires qui vivent la vie de tous les jours dans un foyer chrétien, ordonné et heureux. Et c'est pourquoi nous sommes sûrs qu'ils intéresseront les petits élèves qui apprendront à lire en partageant leurs sentiments et leurs jeux.

Les gravures

Ce qui frappe tout d'abord, en ouvrant le livre, ou plutôt en le feuilletant c'est la profusion de gravures; il y en a soixante-trois dans soixante-dix-huit pages. Elles ont été employées à dessein: elles servent à faire comprendre l'historiette et aident à l'interprétation de l'expression graphique.

Les sept premières gravures constituent, pour ainsi dire, tout le texte; les douze suivantes le suggèrent en entier; celles des pages 20 à 24, tantôt suggèrent tout le texte, tantôt n'en suggèrent qu'une partie. À partir de la page 25, le texte s'éloigne de plus en plus des gravures, mais celles-ci suffisent quand même à la compréhension des historiettes.

Les historiettes

Il n'y a, en réalité, dans tout le livre, que 14 historiettes.

1. La première, pages 1 à 19, morcellée à dessein en plusieurs afin d'aider les premiers pas du commençant, pourrait s'intituler: LE PIQUE-NIQUE.
2. BÉBÉ VEUT JOUER, pages 20 à 24, se rapporte à un jeu que les enfants connaissent, le jeu de balle.

3. MINET, pages 25 à 28, se rapporte à deux animaux domestiques ordinairement bien connus et aimés des enfants, un chat et un chien. Ceux-ci entrent en scène pour la première fois.

4. QU'EST-CE QUE C'EST?, pages 29 à 31, raconte une aventure du petit chien.

5. BÉBÉ VEUT LA BALLE, pages 32 à 35, met en scène les cinq personnages de la petite famille, et de plus le chien et le chat.

6. MINET A LA BALLE, pages 36 à 38. Bébé joue avec Minet et perd son ballon.

7. C'EST POUR MAMAN, pages 39 à 44, évoque un facteur important de l'esprit de famille: la célébration des anniversaires de naissance.

8. MINET VEUT DÎNER, pages 45 à 47. Minet se réfugie sur un poteau lorsque le chien court après lui.

9. JEAN VEUT JOUER, pages 48 à 50, initie l'enfant à l'idée qu'il faut travailler, qu'il ne faut pas toujours jouer.

10. LE CHIEN CONTENT, pages 51 à 53. Toute la famille aide la maman lorsqu'il commence à pleuvoir.

11. BÉBÉ VEUT AIDER, pages 54 à 57, continue la même idée; mais ce sont les petites filles, cette fois, qui travaillent.

12. MINET N'EST PAS CONTENT, pages 58-60. Minet n'aime pas faire le bébé.

13. BONNE NUIT! pages 61 à 63. C'est la fin de la journée, c'est le temps de prier une dernière fois et d'aller se coucher.

14. CACHE-CACHE, pages 64 à 65. Le petit chien aide à chercher Jean et Marie.

Les phrases

Dans tout le livre, la phrase ne dépasse pas une ligne, et jusqu'à la fin de la page 19, pas une ligne ne dépasse *cinq* mots. Dans tout le livre, les lignes les plus longues ne contiennent que *sept* mots. Cela est fait à dessein: on attend le développement de la vue des enfants et l'on veut éviter la formation de mauvaises habitudes de lecture.

Vocabulaire

HISTOIRES

Page	Mots nouveaux
1.	—
2.	La maman
3.	Le papa
4.	Marie
5.	Bébé
6.	Jean
7.	dîner
8.	dit
	Viens
9.	—
10.	Cours
11.	—
12.	Oh
13.	bon
14.	voit
	l'écureuil
15.	veut
	Tiens
16.	chercher
17.	Voici
	Il
18.	joli
	petit
	écureuil
19.	Maman
	Papa
20.	jouer
	avec

Page	Mots nouveaux
21.	à
	la
	balle
22.	cherche
	ne
	pas
23.	aussi
24.	moi
25.	Minet
	Miaou
26.	Qu'est-ce
	que
	c'est
	ça
	Est-ce
27.	saute
	le
	chien
28.	Oua
	se
	sauve
29.	—
30.	—
31.	animal
32.	Elle
	court
	après
33.	a
	ici
34.	est

Page	Mots nouveaux
35.	sur
36.	—
37.	—
38.	Ma
	jolie
39.	C'est
	pour
	un
	cadeau
40.	fête
	de
41.	Je
	veux
	lui
	donner
42.	—
43.	Bonne
	son
44.	J'aime
	Merci
45.	—
46.	sauter
	va
47.	—
48.	—
49.	aider
	l'aider
50.	content
51.	—

Page	Mots nouveaux
52.	sa
	Moi
53.	—
54.	faire
	lit
55.	te
	Va-t'en
56.	dans
57.	—
58.	n'est
	elle
	bébé
59.	—
60.	—
61.	nuit
	coucher
62.	prier
	Dieu
63.	me
64.	Cache-cache
	cache-cache
	cache
	Va
65.	Un
	deux
	trois
66. } 67. }	Poèmes à apprendre par coeur

PAGES DE PHONÉTIQUE

Page	Mots nouveaux	Mots à trouver
68.	—	le
69.	—	—
70.	—	—
71.	—	—
72.	—	—
73.	—	—
74.	Son	—
75.	—	—
76.	lis	mon
		ton
		non
		vont

Page	Mots nouveaux	Mots à trouver
76.	*suite*	loi
		foi
		toi
		soi
		choix
		peu
		jeu
		feu
		vit
		mit
		nid

Page	Mots nouveaux	Mots à trouver
76.	*suite*	ta
		mien
		tien
		sien
		bien
		poli
		sans
		taire
77.	une	couche
	donne	
		mou
		pou
		fou
		cou

Page	Mots nouveaux	Mots à trouver
77.	*suite*	moule
		poule
		foule
		coule
		mouche
		bouche
		touche
78.	ma	mur
	polie	dur
	aime	
	bonbon	tête
		bête
		nous
		vous

CHAPITRE 10

UNE LEÇON DE LECTURE EN PREMIÈRE ANNÉE

Si l'institutrice veut réussir dans l'enseignement de la lecture, elle doit, comme une bonne cuisinière, suivre une recette. La marche à suivre pour enseigner une leçon de lecture sera sa recette et lui donnera la confiance dont elle a besoin jusqu'à ce qu'elle ait acquis l'expérience nécessaire pour varier son programme.

Il va sans dire que l'enseignement des quatorze unités de *Bébé, Marie et Jean* et des leçons de *Qu'il fait bon chez nous* exige beaucoup de préparation de la part de l'institutrice et de l'élève avant que celui-ci puisse lire silencieusement ces leçons du commencement jusqu'à la fin.

NOTE: IL FAUT QUE TOUS LES MOTS NOUVEAUX D'UNE HISTORIETTE SOIENT ENSEIGNÉS AVANT D'EN FAIRE FAIRE LECTURE PAR LES ÉLÈVES.

1. PRÉPARATION DE L'INSTITUTRICE:

a) lire la leçon du manuel
b) lire les pages du guide du maître se rapportant à cette leçon
c) préparer les questions employées comme motivation
d) préparer les questions pour contrôler la compréhension
e) préparer les exercices d'application — se décider sur les exercices à faire faire.
Choix entre:

Exercices écrits	*Activités corrélatives*
vrai-faux (oui-non)	calquage
choix multiple	traçage
jeu d'assemblage	découpage
exercices de complétement	coloriage
(avec ou sans mots-fiches)	dessin
	modelage
	cahier à découpures

f) préparer le matériel nécessaire: exercices, accessoires

2. PRÉSENTATION DES MOTS NOUVEAUX AU TABLEAU:

Faire dire le mot dans une phrase par un ou plusieurs élèves, en employant un des procédés suggérés:

a) écrire cette phrase au tableau, la faire lire

b) encadrer le mot dans la phrase avec les mains comme ci-dessous, et l'isoler en l'écrivant à un autre endroit du tableau:

La maman dit: "Viens."

c) faire lire beaucoup de phrases dans lesquelles se trouve le mot nouveau. (On trouvera dans ce guide une quantité de phrases à mettre au tableau.)

Note: Lorsqu'il s'agit d'une petite historiette de deux, trois ou plusieurs lignes, l'institutrice fera d'abord lire silencieusement, contrôlera la compréhension et puis fera lire à haute voix.

On rencontrera divers moyens de présenter les mots nouveaux. Ils seront expliqués en détail au fur et à mesure qu'ils seront employés.

3. EXERCICES DE FIXATION:

L'institutrice met une liste de mots déjà présentés au tableau et fait un des exercices ci-dessous:

a) L'institutrice indique un mot. Un élève le dit.

b) L'institutrice dit un mot. Un élève le trouve et le dit.

c) L'institutrice donne une définition du mot:
trouvez le nom d'un animal;
trouvez le nom de la plus petite de la famille;
trouvez le nom du repas pris au pique-nique, etc.

d) L'institutrice demande de trouver un mot qui commence comme: *minet*, *dit*, *petit*, *bien*, *cache*, *joli*, etc.

e) L'institutrice demande de trouver:
le mot le plus long, le mot le plus court, le mot n'ayant que deux lettres, que trois lettres, etc.

4. EXERCICES D'APPLICATION ET / OU ACTIVITÉS CORRÉLATIVES

Voir chapitre 5 pour suggestions.

> *Attention:* L'institutrice doit répéter la marche ci-dessus jusqu'à ce que tous les mots nouveaux d'une historiette soient enseignés. Lorsque ceci est accompli, elle continue.

5. LECTURE DANS LE MANUEL DE LECTURE:

MOTIVATION:

a) discuter des expériences des élèves, gagner leur attention.

b) discuter du contenu des gravures, du nombre de pages de l'historiette, de son titre, piquer la curiosité des élèves.

6. LECTURE SILENCIEUSE DE L'HISTORIETTE:

Chez les petits on fait la lecture silencieuse d'une page à la fois; et l'institutrice alterne les numéros 6 et 7.

7. CONTRÔLE DE LA COMPRÉHENSION:

Après la lecture silencieuse d'une page, l'institutrice questionne pour se rassurer que les élèves ont compris. Puis elle leur pose une autre question pour les pousser à lire la page suivante silencieusement et trouver la réponse. Elle fait raconter l'historiette.

8. LECTURE À HAUTE VOIX DE TOUTE L'HISTORIETTE:

Attention à la posture, à l'articulation, et l'expression. Lire du commencement jusqu'à la fin. Ne pas répéter la même page plusieurs fois.

9. RÉCAPITULATION:

Exercices et tests de vocabulaire

10. PHONÉTIQUE:

À faire soit pendant la période de présentation des mots nouveaux, soit à une autre période de la journée. Une seconde période est préférable.

a) Mettre les mots au tableau ou sur des cartes en faisant ressortir les parties semblables (sons initiaux, médiaux et finals) en craie ou en encre de couleur.

b) Faire répéter les mots par les élèves, en choeur et individuellement en appuyant sur les parties semblables, sans déformer la prononciation.

c) Ne pas isoler le son des consonnes. On fait remarquer que l'on entend le son de la *lettre* 'b', 'c', 'd', 'f' dans les mots en question.

d) Après avoir appris la valeur phonétique des voyelles et des combinaisons, identifier les lettres par leur nom.

CHAPITRE 11

LA PRÉSENTATION DE "BÉBÉ, MARIE ET JEAN"

BUT DE LA LEÇON

BUT PRINCIPAL:

Attirer l'attention des enfants sur le fait que le livre ne se rapporte qu'à une seule famille; que c'est une famille de cinq, comprenant le papa, la maman et trois enfants; que les enfants s'appellent Bébé, Marie et Jean.

BUT SECONDAIRE:

Initier les élèves à la manière de feuilleter un livre et leur fournir l'occasion de s'habituer à mieux reconnaître les mots: 'Bébé', 'Marie', 'Jean', 'La maman', 'Le papa'.

L'INTRODUCTION:

Pour bien comprendre et apprécier ce livre, les élèves doivent avoir des concepts précis touchant ce qu'est une famille et qui la composent. En conséquence, on commence par une courte causerie se rapportant aux familles des élèves, qui a pour but de faire comprendre clairement que le papa, la maman et les enfants constituent une famille.

Ensuite, on présente une copie de *Bébé, Marie et Jean* à la vue des enfants, leur montrant la gravure de la couverture, et on leur demande ce qu'ils voient. (Le but est de leur faire dire qu'ils voient trois enfants.) Puis, viennent les noms des trois enfants, que les élèves connaissent déjà. On les leur fait lire. On leur dit que *Bébé, Marie et Jean* est le nom (titre) du livre. Et c'est le temps de leur faire remarquer que Bébé est une petite fille. Ils voient donc deux petites filles et un petit garçon. Ce sont tous les enfants d'une même famille. Que manque-t-il pour que toute la famille soit là? (Le papa et la maman.)

DÉMONSTRATION DE LA MANIÈRE DE FEUILLETER:

L'institutrice dit alors aux élèves que dans tout le livre on ne parle que d'une seule famille. "Tout à l'heure," explique-t-elle, "je vais vous passer à chacun un livre,

et vous verrez ça par vous-mêmes. Vous ne verrez pas d'autres personnes que le papa, la maman et les trois enfants. Mais avant de vous donner vos livres, je vais vous montrer comment les feuilleter." L'institutrice tient le livre de sa main gauche de façon que tous les enfants puissent le voir, touche légèrement avec l'index de sa main droite la partie supérieure du coin de droite, et tourne la page Elle répète plusieurs fois. Puis elle fait faire la même opération par deux ou trois élèves, un à un en présence des autres.

EXAMEN INDÉPENDENT DU LIVRE PAR CHAQUE ENFANT:

On donne à chaque enfant une copie de *Bébé, Marie et Jean.* L'institutrice leur demande tout d'abord de montrer s'ils savent feuilleter le livre. Elle leur montre où est le commencement et où est la suite. Quand elle est satisfaite des résultats, elle demande aux élèves de chercher s'il y a d'autres personnes dans le livre que Bébé, Marie, Jean, le papa et la maman. Puis, elle les laisse examiner le livre à loisir, surveillant la manière qu'ils feuillètent, les aidant au besoin.

> *Note:* Les enfants s'habitueront plus facilement à bien tourner les pages de leur livre s'ils sont assis et si leur livre repose sur leur pupitre. De plus, l'institutrice trouvera que c'est plus facile de surveiller les enfants s'ils sont assis en groupe.

Si quelques-uns des écoliers font l'observation qu'il y a un chien et un chat dans le livre, on leur fera remarquer que ce ne sont pas des personnes, qu'ils ne font pas partie de la famille, pas plus que les chiens et les chats qu'ils ont chez eux.

L'EXAMEN DU LIVRE SOUS LA DIRECTION DE L'INSTITUTRICE:

Quelques minutes après, l'institutrice s'assure, par des questions appropriées, que les élèves sont convaincus du fait qu'il n'y a pas d'autres personnes dans tout le livre que celles dont il est question plus haut, puis elle leur dit: "Regardez, maintenant, comme ils ont l'air bon." Elle fait examiner les gravures des différents personnages.

> *Note:* On trouvera peut-être qu'à ce point la leçon est assez longue. Dans ce cas, on résumera ce qui précède en rappelant que le livre ne se rapporte qu'à une seule famille, composée du papa, de la maman et de trois enfants, et que tous ont l'air très bon; puis, on donnera, comme travail d'application, un des exercices suggérés plus bas.

Enfin, l'institutrice fait faire l'examen du livre en faisant chercher, du commencement à la fin, les mots 'Bébé', 'Marie', 'Jean', 'Le papa', 'La maman', afin que les enfants se convainquent davantage qu'il est question de la même famille dans tout le livre. Sans doute, on ne cherche qu'un seul mot à la fois. L'institutrice expose la fiche portant ce mot ou l'écrit au tableau en caractères semblables à ceux du livre, puis demande aux enfants s'ils peuvent le trouver dans la plupart des pages. Elle fait en sorte que les enfants le trouvent dans la plupart des pages. Elle fait de même pour les autres mots qui se rapportent à la famille. Enfin, on résume la leçon de la manière indiquée plus haut.

Note: On reprend les livres avant de donner des exercices d'application.

ACTIVITÉS SE RAPPORTANT DIRECTEMENT À LA LEÇON:

Faire découper des gravures d'un homme, d'une femme et des trois enfants dans le but de représenter la famille dont il est question dans *Bébé, Marie et Jean,* et les faire coller dans des cahiers à découpures ou sur des feuilles de papier; puis, faire découper les mots 'Bébé', 'Marie', 'Jean', 'La maman', 'Le papa' et les faire coller à l'endroit convenable sous les gravures des personnes en question.

ACTIVITÉS SE RAPPORTANT INDIRECTEMENT À LA LEÇON:

Pendant la période de dessin ou de travaux manuels, on fait soit calquer, soit dessiner, soit construire des jouets d'enfants que l'on fait ensuite colorier.

Les mêmes sujets servent pendant la période d'arithmétique. On donne aux élèves des directives précises touchant le nombre à dessiner ou à colorier de différentes couleurs, suivant le programme d'arithmétique, et l'on tâche d'habituer les enfants à suivre à la lettre les directives données.

CHAPITRE 12

LE PIQUE-NIQUE (pages 1-19)

Cette première unité se compose de HUIT petites historiettes qui s'enchainent pour raconter les événements de la promenade de la famille. Il faudra enseigner les mots nouveaux de chaque petite historiette avant de la faire lire du manuel de lecture. Avant d'aborder une nouvelle historiette de la série il faudra faire une revue des événements qui ont eu lieu précédemment. À la fin de l'unité il faudra revoir toute l'unité. Les élèves devront raconter ce qui est arrivé pendant l'excursion.

ANALYSE DE L'HISTORIETTE: Cette historiette comprend dix-neuf pages et vingt-trois mots différents. Les sept premières pages ne contiennent pas de texte proprement dit: ce sont les gravures qui constituent le texte; les mots au bas des gravures représentent le titre ou le résumé de ces pages. À partir de page 8, le texte commente une partie des idées suggérées par les gravures.

LE RÉSUMÉ DE L'HISTORIETTE:

1. *L'exposition*: Pages 1, 2 et 3. Un beau jour d'été, une petite famille de cinq s'en va en pique-nique (au bord de l'eau — lac, rivière, mer).

2. *Le noeud*: Pages 4 à 16. Pendant que les parents préparent le dîner, les enfants s'amusent. Ils trouvent des choses intéressantes. Le dîner est prêt: on appelle les enfants. Leur retour; l'accident de Bébé. Leur agréable surprise. L'arrivée d'un écureuil vers la fin du repas. La disparition et la recherche de Bébé.

3. *Le dénouement*: Pages 17 à 19. On trouve Bébé, mais aussi un joli petit écureuil.

PAGE 1: La gravure présente une famille: les trois enfants, Bébé, Marie et Jean; le papa et la maman. — C'est l'été. On le voit

par les fleurs et par les habits que portent ces personnes. — Comment sont-ils venus là? — Que sont-ils venus faire? La suite le dira.

PAGES 2 et 3: La maman prépare le dîner sur l'herbe. Le papa fait du feu. Pourquoi? Qu'est-ce qu'il y a dans les paniers? Ces observations suffisent pour faire penser ou deviner que c'est un pique-nique . . . On est venu en pique-nique. Le papa fait chauffer de l'eau. Pourquoi? Dans la bouteille thermos, il y a du lait pour les enfants. — C'est la réponse aux questions de la page 1.

PAGES 4, 5 et 6: Pendant que le papa et la maman préparent le dîner, les enfants s'amusent. — Pourquoi? Marie (page 4) va près de l'eau, se trempe le pied dans l'eau. Bébé (page 5) regarde fixement un écureuil qui est sur une branche. Elle s'est sans doute arrêtée cueillir des fleurs. Jean (page 6) ne s'est pas amusé à cueillir des fleurs; et les écureuils, qu'il connait déjà, n'ont pas satisfait sa curiosité. Il est allé plus loin à la recherche de quelque chose de nouveau. À sa grande satisfaction, il a trouvé une tortue.

PAGE 7: Voici que le dîner est servi. Et il y a quantité de mets délicieux sur la nappe blanche: une salade, des "hot-dogs", des bananes, des oranges, des biscuits, de la moutarde.

PAGE 8: Le dîner étant prêt, c'est le temps d'appeler les enfants. La maman les appelle en frappant sur une assiette d'étain avec une cuiller. Les enfants n'étaient pas loin. Ils s'amusaient encore. La maman les appelle. Le texte indique ce qu'elle dit.

PAGE 9: Les enfants ne viennent pas vers leurs parents. Est-ce par désobéissance? Non. Jean et Marie ont cessé de s'amuser. Ils ont donc entendu leur mère. Bébé n'a pas compris ou n'a pas entendu. Jean se demande pourquoi Marie n'avance pas et lui dit de venir. Mais Marie est retenue par Bébé à qui elle dit de venir dîner.

PAGE 10: Le papa se met de la partie. Il a, on le voit, un ton jovial. Il invite les enfants à courir. Ceux-ci obéissent sur-le-

champ. Bébé est devant. Elle est suivie de Marie; Jean est le dernier. Jean et Marie ont sans doute été retardés. Pourquoi?

PAGE 11: Jean et Marie ont rejoint leur petite soeur. Tous courent, obéissant ainsi aux désirs de leur papa. Le texte révèle que Marie, Jean et la maman répètent une partie des phrases que le papa a dites à la page 10.

PAGE 12: Ils couraient trop vite pour Bébé: celle-ci est tombée. Jean craint que sa petite soeur se soit fait mal. Mais on s'aperçoit bientôt qu'elle ne s'est pas fait mal. Toutefois, Marie lui adresse des mots empreints de pitié. Les autres lui parlent, semble-t-il, afin de tâcher de la faire penser à autre chose qu'au mal qu'elle aurait pu se faire.

PAGE 13: Jean, Bébé et Marie arrivent enfin près du repas servi. Les mets succulents qu'ils aperçoivent leur arrachent des exclamations de satisfaction anticipée. Leurs gestes expriment les même sentiments. Le texte ne donne qu'une de leurs expressions.

PAGE 14: Sans doute, on a dit le bénédicité avant de commencer le repas, et on a mangé avec grand appétit. Vers la fin du dîner, un écureuil vient se placer sur une branche. Bébé ne le voit pas. Le papa le lui indique. Bébé se retourne et voit l'écureuil. Elle devine ce qui attire l'animal. Prise de pitié pour l'écureuil en même temps qu'intéressée à lui, elle l'invite à manger. (Cet intérêt de Bébé pour l'animal se maintient jusqu'à la fin de l'historiette.)

PAGE 15: Le repas fini, on dit les grâces. Pendant ce temps, toute l'attention de Bébé est portée vers l'écureuil.

PAGE 16: Tous, à l'exception de Bébé, travaillent à remettre dans les paniers le reste des vivres, la vaisselle et les autres effets qui ont servi à la préparation du repas. Au moment où la mère s'apprête à plier la nappe, elle s'aperçoit que Bébé a disparu. Aussitôt elle appelle Bébé, puis demande instamment à Jean et à Marie d'aller chercher l'enfant. Le papa répète les désirs de la

maman. Le texte se contente de mentionner ces paroles de la maman et du papa.

PAGE 17: Jean a tôt fait de trouver Bébé. Il l'aperçoit de loin. Il annonce aux autres qu'il l'a trouvée, puis l'appelle. Bébé présente un biscuit à l'écureuil. Celui-ci se tient toujours hors d'atteinte.

PAGE 18: Marie a entendu Jean. Elle accourt vers lui et Bébé. Jean arrive le premier. Quelle surprise de voir un jeune écureuil! Il ne peut retenir une exclamation d'agréable surprise. Aussi, se hâte-t-il d'inviter sa soeur à venir le voir. — L'admiration de Bébé la rend muette. Elle se traduit indirectement par son intérêt à suivre ces petits animaux et à vouloir leur donner à manger.

PAGE 19: Cette page est en partie la répétition de la page précédente. Elle en diffère seulement par le fait que Marie y joue le rôle principal. Mais l'admiration de celle-ci pour le jeune écureuil est beaucoup plus prononcée que celle de Jean. Elle trouve le petit animal si mignon qu'elle cherche les moyens de l'observer à loisir et en même temps de faire partager son admiration par ses parents. Aussi, demande-t-elle à Jean d'aller chercher son papa et sa maman. Jean ne se presse pas: il veut, lui aussi, observer pendant quelque temps ce petit écureuil. Un mot de Bébé, qui a joué un rôle si important dans l'historiette, clôt le récit.

PRÉSENTATION DE LA PREMIÈRE PAGE: "Voici la page que nous étudions aujourd'hui. Il y a tant de choses dans cette page que nous ne pourrons pas l'étudier davantage aujourd'hui." On passe à chacun des enfants une copie de *Bébé, Marie et Jean,* et on leur dit de l'ouvrir à la première page. Puis on leur dit: "Nous allons examiner cette page pendant deux minutes. Après ce temps-là je vous questionnerai pour savoir si vous l'avez bien examinée."

Note: Le progrès de l'enfant dépend, en grand partie, des efforts personnels qu'il fait. S'il n'en fait pas ou peu, il importe d'en trouver les causes et d'y remédier au plus tôt. C'est pourquoi la pratique de certaines institutrices de

tenir un régistre dans lequel elles notent leurs observations touchant chaque enfant est à recommander.

Les deux minutes écoulées, on demande aux enfants de fermer leur livre. Tous doivent obéir sur-le-champ, et pendant la discussion qui suit, pas un ne doit ouvrir son livre. Dès *Bientôt je lirai*, on a encouragé les élèves à répondre en phrases.

L'institutrice, connaissant bien le contenu de cette page, tient son livre fermé à la main et interroge les enfants.

Combien de personnes y a-t-il?
Combien d'hommes? Combien de femmes?
Combien d'enfants? De petits garçons? De petites filles?
Comment s'appelle le petit garçon? Les deux petites filles?
Qui est l'homme? Qui est la femme?
Combien sont-ils dans cette famille?
Où sont-ils?
Comment le savez-vous?
À quel temps de l'année était-ce?
Comment le savez-vous?
Pourquoi sont-ils allés là?

Note: On ne porte aucun jugement sur la vérité des réponses. On tâche d'amorcer la discussion. On permet la rectification des réponses fausses, sans toutefois dire qui a raison et qui a tort: la partie suivante de l'étude rectifiera ces réponses. On s'efforce de retenir les réponses les moins connues afin de les souligner davantage tout à l'heure.

VÉRIFICATION: On demande aux enfants d'ouvrir de nouveau leur livre à la première page, puis on les interroge surtout sur les points faibles. Cette partie de l'étude de la page 1 aura pour résultats de satisfaire les enfants: à cause des réponses justes qu'il auront données, de préciser leurs connaissances et de les inciter à mieux observer à l'avenir. L'étude finie, *l'institutrice reprend les livres.*

ACTIVITÉS CORRÉLATIVES: Faire confectionner en carton ou en papier fort ou découper d'un catalogue les cinq personnages de la page 1.

CORRÉLATION: Adapter ce dont il est question à l'arithmétique, à la science et à l'hygiène. Si l'on a une période réservée aux sciences, on peut faire nommer les arbres les plus communs dans les bois du voisinage; et pour ce qui est de l'hygiène, on pourrait parler de l'importance du grand air et de l'air pur.

PAGES 2 ET 3: BUT DE LA LEÇON

1. Faire découvrir par les enfants ce que firent la maman et le papa dès leur arrivée près de l'eau.
2. Faire déduire de là le but de leur promenade.
3. Faire apprendre à associer les mots écrits 'La maman' et 'Le papa' aux images visuelles et mentales représentant ces personnes.

L'INTRODUCTION: Tout d'abord, on passe en revue les points principaux de la leçon précédente, résumant ainsi cette leçon. On s'arrête plus longuement sur les parties moins connues, et l'on s'adresse de préférence aux élèves moyens ou faibles. Puis vient la question suivante: "Qu'est-ce qu'ils étaient allés faire là? Nous allons le voir aujourd'hui."

L'ÉTUDE DES PAGES 2 ET 3: On distribue les livres aux enfants et on leur demande de les ouvrir à la première page. Puis, on leur dit de tourner la page. On les surveille pour voir comment ils tournent cette page, les avertissant au cas où ils s'oublieraient. Quand tous ont les pages 2 et 3 exposées à leur vue, on leur dit: "Regardez bien pour voir si vous trouverez ce que la petite famille de cinq est venue faire près de l'eau. Je vais vous donner une minute pour le trouver."

DISCUSSION: D'une façon générale, on suit la marche indiquée à la leçon précédente. D'abord, on dirige les pensées vers l'identification des personnages: "Qui est-ce que vous avez vus? Comment savez-vous que ce sont la maman et le papa?" Les enfants devraient répondre que ce sont les mêmes qu'en page 1 parce qu'ils sont

habillés de la même manière et que leurs cheveux sont de la même couleur que ceux-là. S'ils ne font pas cette comparaison, on ne s'en occupera pas pour le moment. Quelques-uns rapporteront peut-être que l'inscription au bas des gravures l'indique.

Suivra une discussion sur *ce qu'ils faisaient*, laquelle discussion conduira logiquement *à pourquoi ils étaient venus au bord de l'eau*. Si l'on a réussi à dégêner les enfants et à se garder de trancher les questions, cette discussion devrait être intéressante, animée et profitable aux enfants.

VÉRIFICATION: On fait ouvrir les livres de nouveau à la page 2, surveillant toujours la manière dont les enfants tournent les pages. On pose de nouveau la question: "Comment savez-vous que ce sont le papa et la maman?" On leur fait constater, en les faisant tourner à la page 1, que ce sont les mêmes.

MOTS NOUVEAUX: La maman, Le papa

"Qu'est-ce qui vous dit, aussi, que ce sont le papa et la maman?" Ici on dirige l'attention des élèves vers *ce qui est écrit* sous la gravure de la page 2, et on leur fait comprendre que cela aussi "dit que c'est la maman." On écrit les mots 'La maman' au tableau, on leur montre la fiche portant ces mêmes mots, et on leur fait constater que tous ces mots "disent" que c'est la maman, tout comme la gravure le "dit".

On fait de même pour les mots 'Le papa'.

Suit la constatation de ce que la papa et la maman font. Voir, pour des suggestions, *Analyse détaillée de l'historiette*.

> *Note:* Rappelons, encore une fois, que la valeur éducative de ces exercices est en raison directe de la part que l'élève y prend. Que l'institutrice, donc, se contente de diriger l'observation et la discussion. Qu'elle se garde de trancher les questions et de donner les réponses sous prétexte que "ça prend trop de temps." L'enfant ne se développe que

par son activité personnelle. Par conséquent, mieux vaut prendre du temps pour qu'il découvre par lui-même ce qu'il est en mesure de découvrir.

On résume en rappelant que ce que le papa et la maman font a été fait *après* qu'ils furent arrivés dans le bois, et que c'est la *première* chose qu'ils firent.

ACTIVITÉS CORRÉLATIVES

On reprend les livres et l'on fait faire des exercices semblables à ceux de la leçon précédente. On découpe ou on dessine des arbres, une nappe, deux paniers, un thermos et une casserolle.

Cherchons la réponse, pages 1 et 2.

CORRÉLATION:

Études sociales — Que font le papa et la maman pour leurs enfants?

EXERCICES DE LANGAGE:

Ces exercices ont pour but de préparer à la lecture. Commencés avant de présenter le livre, on les continue pendant l'enseignement de *Bébé, Marie et Jean,* les variant pour satisfaire aux besoins. Avant de commencer à lire, l'enfant doit avoir une notion générale des mots. Cette notion a déjà été donnée, mais il importe qu'elle soit donnée par rapport aux mots que les élèves devront lire prochainement. En conséquence, on donne des phrases courtes contenant les mots 'La maman', 'Le papa', etc., et on leur fait compter le nombre de mots. Pour faciliter la tâche des enfants, on prononce les mots en les détachant les uns des autres, comme suit: "La / maman / étend / la / nappe; Le / papa / fait / du / feu; La / casserolle / est / sur / le / feu; L'eau / est / dans / la / casserolle."

Évidemment, il ne faut pas séparer les syllabes. Présenter 'L'eau' comme un seul mot.

Puis on écrit au tableau les mots 'La maman', et l'on fait trouver *combien* il y a de mots, lequel est le *petit mot* et lequel est le *grand mot.* On fait de même pour les mots 'Le papa'.

PAGES 4, 5, 6
BUT DE LA LEÇON:

1. Faire découvrir par les enfants ce que firent *Marie, Bébé et Jean* aussitôt après leur arrivée au bord de l'eau.
2. Leur faire comprendre qu'ils faisaient cela en même temps que le papa et la maman préparaient le *dîner*.
3. Faire apprendre à associer les mots écrits, 'Marie', 'Bébé' et 'Jean', aux images visuelles et mentales représentant ces personnages.

"Vous avez déjà vu trois pages de la première histoire. Je vais la raconter, moi. Écoutez bien pour apprendre à la raconter vous-mêmes." Voici la forme qu'on pourrait lui donner:

> Il y avait une fois une famille de cinq personnes. Il y avait le papa, la maman et trois enfants. Les enfants s'appelaient —(S'arrêter et faire dire comment les enfants s'appelaient). Un beau jour d'été, le papa, la maman et leurs trois enfants sont allés en pique-nique.
>
> Où sont-ils allés?
> Comment se sont-ils rendus au bord de l'eau?
> Qu'est-ce qu'ils ont fait en arrivant?
> Qu'est-ce que la maman a fait aussitôt après?
> Qu'est-ce que le papa a fait?

"Mais vous le savez, vous aussi, cette histoire. Nous la raconterons encore demain. Aujourd'hui, nous allons apprendre ce que faisaient Marie, Bébé et Jean pendant que la maman et le papa préparaient le dîner."

ÉTUDE DES PAGES 4, 5, 6:

On passe les livres aux enfants; on leur dit de l'ouvrir à la première page; puis, de tourner l'autre page; enfin, les autres, jusqu'à Jean. Pendant ce temps-là, on surveille toujours la manière dont les enfants tournent les pages.

"Maintenant, vous voyez ce que faisaient Marie, Bébé et Jean pendant que le papa et la maman préparaient le dîner. Examinez bien ces trois pages pendant une à deux minutes pour savoir si vous pourrez dire ce qu'il y a dedans sans regarder dans le livre."

DISCUSSION: On surveille pour voir si quelques-uns pensent à référer à la page 1 pour l'identification des personnages.

On fait fermer les livres et l'on questionne suivant la marche indiquée pour la leçon précédente: on commence par faire identifier les personnages, puis on fait dire ce que chacun faisait.

MOTS NOUVEAUX:
Marie
Bébé
Jean

Il y a une différence, cependant. Si quelqu'un dit: C'est Marie parce que le mot 'Marie' est écrit dessous, on écrit le mot 'Marie' au tableau, ou l'on montre la fiche portant ce même mot, et l'on demande aux enfants si c'est ce mot-là qu'il y avait sous la gravure. Si les enfants répondent que oui, il faut leur dire qu'ils ont raison. On fait de même pour les autres mots.

On fait ouvrir les livres et l'on passe en revue les différents points de la discussion, louant les enfants pour les réponses bien données et rectifiant gentiment les erreurs. De plus, on fait remarquer certains détails inévitablement oubliés.

ACTIVITÉS CORRÉLATIVES:

p. 5 Découper des marguerites à l'aide de cercles. Coller dans le cahier à découpures. Ajouter les tiges et les feuilles. *Cherchons la réponse*, page 3.

p. 5 Découper un écureuil à l'aide de cercles. Ajouter la queue. *Cherchons la réponse*, page 4.

p. 6 Découper une tortue à l'aide de cercles. *Cherchons la réponse*, pages 5, 6.

CORRÉLATION: De même que pour les leçons précédentes. Les sujets se multiplient. Pour ce qui est des sciences, on pourrait référer au soin que la nature prend des animaux sauvages; et l'on parle du travail de l'écureuil qui, à l'automne, s'approvisionne de nourriture pour l'hiver.

EXERCICE DE LANGAGE: Il ne faut jamais omettre ces exercices, ni les exercices oraux ni les exercices écrits. Il serait plutôt à recommander d'en ajouter d'autres du même genre. Les premiers préparent aux deuxièmes, et les deux préparent à la lecture.

On dit ces phrases et on fait compter les mots:

Marie aime se baigner.
Elle aime beaucoup l'eau.
Bébé regarde un écureuil.
L'écureuil est sur une branche. (5)
Jean a trouvé une tortue.

On écrit au tableau, l'un sous l'autre, les mots 'Bébé' et 'Marie', et l'on demande aux enfants lequel est *le plus grand ou le plus long, le plus petit ou le plus court*. On fait de même avec les noms des enfants (les élèves); mais on a soin, au début, de comparer les mots les plus longs et les plus courts. Si de tels exercices ont été faits pendant la *période de préparation à la lecture*, on pourra commencer à comparer des mots de même longueur.

PAGE 7
BUT DE LA LEÇON: 1. Faire comprendre aux enfants que le dîner fait partie des scènes précédentes; que c'est le résultat du travail du papa et de la maman.
2. Apprendre aux enfants à observer beaucoup de détails et à les retenir.
3. Leur apprendre à associer les mots 'Le dîner' aux images visuelles et mentales qu'ils représentent.

L'INTRODUCTION: "Nous connaissons déjà six pages de la première histoire." Ayant dit cela, l'institutrice ouvre son livre à la page 1, passe sa main en descendant sur la page 1 en même temps qu'elle compte: *Un*. Elle tourne la page et répète la même opération en comptant: *deux, trois*. Elle continue ainsi jusqu'à la fin de la page 6. Cela fait, elle passe les livres aux enfants et leur fait tourner les pages et compter à haute voix. Puis, elle leur dit de fermer leur livre.

Alors, elle dit: "Maintenant, nous allons raconter l'histoire du commencement jusqu'à la fin de la sixième page." Elle raconte l'historiette elle-même, variant la composition afin que les élèves ne l'apprennent pas par coeur et se rendant compte que cette historiette peut être racontée de différentes manières. L'historiette pourrait être racontée comme suit:

"Un beau jour d'été, un homme, sa femme et leurs trois enfants, Jean, Marie et Bébé, sont allés en pique-nique. Ils sont allés

au bord de l'eau. Ils sont allés là en automobile. C'était presque le temps de dîner. Aussitôt arrivés, le papa et la maman se sont mis à préparer le dîner. Pendant que le papa et la maman préparaient le dîner, les enfants sont allés s'amuser. Qu'est-ce que Marie faisait? . . Bébé? . . . Jean?

"Bien! Je crois que quelqu'un pourra la raconter maintenant . . . Mais il y a autre chose. Qu'est-ce que le papa et la maman faisaient? . . . Pensez-vous que cela a pris beaucoup de temps? . . . Pensez-vous qu'il y avait quelque chose de bon à manger? . . . Ouvrez votre livre à la page qui montre le dîner que la maman et le papa ont préparé." On surveille la manière dont les élèves tournent les pages. "Regardez bien pour essayer de dire tout à l'heure, sans regarder dans le livre, ce qu'ils avaient à manger."

Pendant que les élèves étudient cette page, l'institutrice jette aussi un coup d'oeil sur cette même page afin de s'aider à retenir la plupart des aliments. On ne s'occupe pas, pour le moment, des ustensiles de cuisine.

DISCUSSION: D'abord, on laisse nommer les différents aliments dans n'importe quel ordre; puis on discute l'ordre dans lequel ces différents aliments doivent être mangés.

VÉRIFICATION: On circule parmi les enfants — qui sont à leur pupître — leur demandant de montrer du doigt les différents aliments que l'on nomme. On repasse l'ordre dans lequel les différents aliments doivent être mangés en disant: "Montrez ce qui doit être mangé le premier? . . . Après?"

On pourrait, ensuite, faire nommer et montrer les différentes sortes d'ustensiles de cuisine: assiettes, verres, bols, le thermos, poivrière, salière.

On termine en discutant le fait que cela devrait être un bon dîner, et que cela était le résultat du travail du papa et de la maman pendant que les enfants s'amusaient.

MOT NOUVEAU: dîner "Qu'est-ce qui vous dit que c'est le dîner et non le souper ou le déjeuner?" Quelqu'un suggérera peut-être que ce sont les mots qui sont inscrits au bas de la gravure; sinon, il faudra le leur dire.

On présente la fiche portant les mots 'Le dîner', ou l'on écrit ces mêmes mots au tableau noir, puis on les fait comparer avec ceux qui sont au bas de la gravure de la page 7. On les compare ensuite avec les mots 'La maman' puis, avec 'Le papa'; enfin, on compare les trois ensemble, ne s'arrêtant toujours qu'à la configuration générale. On termine en faisant lire ces trois groupes de mots de gauche à droite en faisant glisser une baguette sous chaque fiche.

ACTIVITÉS CORRÉLATIVES: Cette page contient un grand nombre d'objets à dessiner ou à calquer, à découper, à colorier, etc.

Cherchons la réponse, pages 7, 8.

CORRÉLATION: Cette page se prête à merveille à l'enseignement de l'hygiène. Elle rappellera à l'attention des enfants que ce bon dîner est le résultat de travail et de peine de la part du papa et de la maman, et l'importance de boire du lait, de manger des légumes et des fruits.

RÉCAPITULATION: *Devinettes*

1. Je connais un petit animal. Il vit dans les bois. Il porte sa maison sur son dos. Jean en a trouvé un. Comment cet animal s'appelle-t-il?

2. Il y a un autre animal, plus petit que la tortue. Il n'a pas de grandes oreilles, mais il a une grande queue. Il peut sauter d'un arbre à l'autre. Comment s'appelle-t-il?

3. Dans un panier, près du dîner que le papa et la maman ont préparé, il y a des fruits ronds, gros comme une pomme. Ces fruits sont d'une seule couleur. Ils viennent des pays chauds: ils ne sont pas cultivés par ici. Comment les appelez-vous?

4. Sur la nappe, il y a d'autres fruits. Ils ne sont pas ronds, ceux-ci; ils sont longs et un peu recourbées. Quand ils sont mûrs, ils sont jaunes. Comment les appelle-t-on?

5. Je connais des groupes de personnes qui vivent dans une maison. Dans chaque groupe, il y a le papa, la maman et les enfants. Comment s'appelle chacun de ces groupes? (Une famille.)

> *Note:* On pourrait facilement faire d'autres devinettes: pour les arbres, les fleurs, les feuilles, les automobiles, les différents mets, les ustensiles de cuisine — en donnant soit la description ou ce à quoi chacun sert.

Exercices "Oui-Non'
Après avoir entendu la phrase, les enfants doivent dire *Oui* ou *Non*, selon le cas. On tâche d'habituer les élèves à ne pas deviner les réponses ou répondre à peu près. On fait vérifier après chaque réponse. Si personne ne sait la réponse juste, on fait regarder dans le livre.

Page 1: a) Dans la première page, la maman regarde Bébé. (Non)
b) Le papa porte un panier. (Oui)
c) Jean regarde sa maman. (Non)

Page 2: a) La maman a les cheveux blonds. (Non)
3: b) Le papa a les cheveux noirs. (Non)
c) Le papa a le genou droit à terre. (Oui)

Page 4: a) Marie met son pied droit dans l'eau. (Oui)
b) Elle a un chapeau sur la tête. (Non)

Page 5: a) Bébé tient une marguerite à la main. (Oui)
b) L'écureuil qui est sur la branche regarde Bébé. (Oui)

Page 6: a) Jean donne à manger à la tortue. (Oui)
b) Jean sourit. (Oui)

Page 7: a) Les "hot-dogs" sont sur la nappe. (Non)
b) La salade est dans un bol de bois. (Oui)
c) Il y a deux sortes de fruits pour le dîner. (Oui)

EXERCICES DE DIFFÉRENCIATION DE MOTS:

L'institutrice écrit ces colonnes de mots au tableau et les élèves doivent montrer ou souligner les mots qui, dans chaque colonne, sont semblables à celui ou ceux qui sont en tête de la colonne. On espace un peu les lignes.

Le dîner	Jean	Le papa	Marie	Bébé	La maman
Le papa	Bébé	La maman	Bébé	Bébé	Le dîner
Le dîner	Marie	Le dîner	Marie	Jean	Le papa
La maman	Jean	Le papa	Jean	Bébé	La maman
Le dîner	Bébé	Le dîner	Marie	Marie	Le dîner

Dramatisation des pages 1 à 6

1. On demande aux enfants de bien regarder une page et on leur demande d'imiter les personnages. Si l'enfant n'imite pas bien le personnage en question, on lui demande de regarder de nouveau, ou bien on le fait faire par d'autres.

2. On tâche de leur faire dire des paroles que les personnages pourraient avoir dites.

Note: L'enseignement des pages suivantes devra nécessairement être sectionné en plusieurs leçons, au jugement de la maîtresse: l'enfant aborde pour la première fois la lecture proprement dite, et il est important que l'impression qu'il en retirera soit une d'accomplissement et de satisfaction.

LA MAMAN (page 8)

MOTS NOUVEAUX:
Viens
dit

'Viens' — présenté par la dramatisation; mot 'dit' par contexte. On laisse dire aux élèves les paroles qu'ils emploient chez eux, et on les encourage à reproduire le ton exact employé. Ceci est important, car le ton varie selon les circonstances. Aussi demandera-t-on aux enfants de démontrer comment on appelle quelqu'un à dîner (a) quand cette personne est près, (b) quand elle est loin et (c) quand il y a du bruit.

On passe ensuite aux différents mots employés selon les personnes appelées. On fait constater par les élèves que lorsqu'ils appellent plusieurs personnes il disent: "Venez"; mais lorsqu'ils appellent un frère, une soeur, ou un ami, ils disent: "Viens."

Ensuite, on suppose que l'école est la maison, que le dîner est servi et que certains enfants doivent en appeler d'autres. On fait mettre ceux qui doivent être appelés, près, loin, et l'on fait employer le mot 'Viens' suivi du nom de l'élève appelé.

Par exemple, Paul, un élève, appelle Henri. Il dit: "Henri! Viens dîner!" ou bien: "Viens dîner, Henri!" On demande à la classe ce que dit Paul et on écrit la phrase suivante au tableau en disant les mots au fur et à mesure qu'on les écrit:

Paul dit: "Viens dîner, Henri."

Cela suppose que les enfants savent bien lire leur propre prénom et ceux des autres élèves. On fait dire des phrases semblables par d'autres élèves, demandant chaque fois à la classe ce que dit cet élève et on écrit ces phrases sous la première, sans les lire. Mais pour attirer l'attention des enfants on dit chaque fois que l'on écrit une nouvelle phrase: "Je me demande si vous pouvez lire ceci." (Quatre de ces phrases suffisent.)

LECTURE AU TABLEAU: D'abord on fait trouver par les enfants qu'il y a quatre lignes, puis qu'il y a cinq mots dans chaque ligne. Ensuite, on demande aux élèves comment il faut lire ces lignes: quelle est la première ligne? La deuxième? La quatrième? Où faut-il commencer chaque ligne?

NOTE: IL FAUT ÉVITER DE FAIRE, OU DE PERMETTRE DE FAIRE, SAUTER LA BAGUETTE D'UN MOT À L'AUTRE. AU LIEU DE CELA ON LA FAIT GLISSER SOUS LES MOTS EN ALLANT DE GAUCHE À DROITE.

Suit l'analyse du sens des phrases. L'institutrice touche le mot 'Paul' et dit: "De qui parle-t-on dans la première ligne?" (De

Paul). "Cette ligne dit, n'est-ce pas, ce que Paul dit. Qu'est-ce que Paul dit?" En disant 'Paul dit,' elle glisse la baguette sous ces deux mots et arrête la baguette. Certains enfants sauront probablement. Dans le cas contraire, il faudra les aider en référant à ce qu'ils ont dit.

Note: Il arrive souvent que les enfants ne répondent pas avec satisfaction parce qu'ils sont fatigués et ne peuvent plus concentrer. Mieux vaut, alors, suspendre la leçon.

On fait lire cette première phrase deux ou trois fois, puis on demande à la classe: "Qui peut montrer le mot 'dit'? Le mot 'Viens?' Le mot 'dîner'?"

PHONÉTIQUE: *Rapprochement*: *'dit', 'dîner'*.

Après que les enfants peuvent montrer ces mots dans la phrase, on compare 'dîner' et 'dit'. L'institutrice prononce ces deux mots distinctement, les fait prononcer, et fait remarquer — perception auditive — que ces deux mots commencent "de la même manière". Elle les écrit au tableau l'un sous l'autre, et fait remarquer qu'ils se ressemblent par le commencement. Les enfants découvrent que 'dîner' est plus long que 'dit'. Elle montre les fiches portant ces mots et les fait lire. Pour que les enfants ne se trompent pas — ce qui est important au début — elle suggère aux enfants de référer à "la première ligne" quand ils ne sont pas certains de ces mots. L'institutrice fait ressortir les lettres identiques de chaque mot en craie de couleur (perception auditive et visuelle).

Note: Le travail qui précède immédiatement a demandé beaucoup d'effort, d'attention et de concentration. En conséquence, on recommande de suspendre ici la leçon et de donner du travail d'application. Au reste, les élèves ont besoin de beaucoup de temps, au début, pour apprendre à bien reconnaître et distinguer les mots: et plus la marche sera lente au commencement, plus elle pourra être rapide par la suite.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 9.

LECTURE DANS LE MANUEL

L'étude de l'historiette à la page 8: "La Maman".

On distribue les livres et l'on demande aux élèves de trouver la page "où nous sommes rendus". On n'épargne pas les mots de félicitations à l'adresse de ceux qui tournent bien les pages.

1. On étudie d'abord le titre. On dit aux élèves que c'est le nom de la petite histoire. Puis on fait trouver le nombre de lignes dans la page; et enfin, le nombre de mots dans chaque ligne.

"Où étions-nous dans notre histoire? Oh! Le dîner est prêt et la maman appelle les enfants. Je me demande si elle criait fort. . . . Ne pensez-vous pas que les feuilles faisaient du bruit et que pour cela, elle a dû crier fort? D'ailleurs, les enfants étaient un peu loin. Nous allons lire sans remuer les lèvres pour savoir ce qui s'est passé dans notre historiette. Qu'est-ce que la maman a dit? A qui a-t-elle parlé le premier? La deuxième? Qu'est-ce qu'elle a dit à Bébé?"

2. Suit la lecture silencieuse, qui se fait de la manière suivante: (a) on montre une ligne, (b) on demande que les enfants la lisent silencieusement, (c) on pose les questions suivantes: "Qui est-ce qui parle? À qui parle-t-elle? Qu'est-ce qu'elle dit?"

La lecture silencieuse finie, on questionne les enfants sur le ton de la lecture de cette page, faisant ressortir la raison de la différence de ton. Comme illustration, on pourrait faire faire une courte dramatisation de cette page.

3. Ensuite, on fait faire la lecture à haute voix de cette page par deux ou trois élèves. (Pendant cette lecture, on voit encore à prévenir les enfants contre les mouvements de la tête, et à exiger un ton naturel et en rapport avec l'historiette.)

Note: Dorénavant, on insistera souvent pour que les enfants contractent l'habitude, quand ils lisent, de remuer les yeux et non la tête et pour qu'ils ne contractent pas l'habitude de remuer les lèvres quand ils lisent silencieusement.

Note: L'institutrice ne doit pas prêter son ton et ses inflexions de voix aux enfants. De cette sorte, les élèves auraient tous le même ton et ce même ton ne serait pas naturel. Il est important que chacun exprime ses propres pensées et ses propres sentiments.

EXERCICES DE FIXATION:

(1) L'institutrice met des phrases au tableau. Elle les fait lire silencieusement, contrôle la compréhension, puis passe à la lecture à haute voix. Elle montre un mot. Les élèves à tour de rôle lui disent le mot.

(2) L'institutrice met une liste de mots sur les échelons d'une échelle. Qui peut monter jusqu'au faîte sans tomber?

(3) L'institutrice met une liste de mots au tableau, demande aux élèves de lui montrer les mots qu'elle dit.

VIENS! VIENS! (page 9)

ÉTUDE DE LA PAGE 9:

Voir *Analyse détaillée de l'historiette.* On discute la question d'obéissance, et l'on conclut que Jean et Marie n'ont pas désobéi, et Bébé soit n'a pas entendu ou n'a pas compris.

"Qu'est-ce qu'ils se disent? Jean en partant dit quelque chose à Marie. Qu'est-ce qu'il lui dit? Marie, elle, regarde Bébé et lui dit quelque chose aussi. Qu'est-ce donc qu'elle lui dit! Lisons pour trouver ce que Jean et Marie ont dit."

"Comment Jean et Marie ont-ils dit ça?" (Le ton sera évidemment différent de celui de la page 8: les enfants sont près l'un de l'autre.)

LECTURE ORALE: De la page 9.

EXERCICES AVEC PETITES FICHES:

Les élèves sont maintenant prêts à commencer à se servir des petites fiches et des fichiers ou planchettes. On leur donne donc les planchettes ou fichiers, et plusieurs copies des mots 'La maman', 'Le papa', 'Marie', 'Bébé', 'Jean', 'Viens', 'dit', 'dîner' ainsi que celles portant les prénoms des élèves.

On écrit une phrase au tableau noir, ou bien on la compose au moyen de grandes fiches, et l'on fait "copier" cette phrase par les élèves.

Note: Voilà une occupation nouvelle pour les élèves. Il faudra donc prendre du temps pour leur montrer à la faire. La valeur de ce travail s'impose. L'enfant, étant laissé à ses ressources personnelles, a le loisir d'examiner et de faire des comparaisons entre les mots. Ainsi, développe-t-il peu à peu sa vue et son pouvoir de différenciation des mots; et par suite l'image mentale des signes graphiques se précise davantage dans son esprit. De plus cet exercice fournit l'occasion à l'enfant d'apprendre à lire à son pupitre. Si les enfants terminent cet exercice en un court temps, on leur donne d'autres phrases. On donne graduellement deux lignes, trois lignes. etc. Le rapprochement entre les lignes se fera, de même, graduellement.

RÉCAPITULATION: S'assurer que les élèves reconnaissent facilement les mots appris jusqu'ici. Donner des exercices de lecture de phrases contenant ces mots. Écrire les phrases suivantes au tableau et les faire lire.

Jean dit: "Viens, Bébé.
Viens dîner."

Marie dit: "Viens, Bébé.
Viens dîner."

Marie dit: "Viens, Jean.
Viens dîner."

Jean dit: "Viens, Marie.
Viens dîner."

EXERCICES DIVERS: "Où en étions-nous de notre histoire du pique-nique? (La maman appelait les enfants.) Maintenant, nous n'irons pas plus loin avant de nous assurer si nous pouvons lire facilement les mots que nous avons déjà vus."

1. L'institutrice écrit la phrase suivante au tableau noir (ou la compose au moyen de grandes fiches):

La maman dit: "Viens, Jean."

Aussitôt après, elle pose les questions suivantes: "Combien de mots y a-t-il dans cette ligne? . . . Qui dit: 'Viens, Jean'? . . . À qui la maman parle-t-elle?"

On fait lire la phrase à un des plus faibles; cependant, il faut éviter de s'adresser à un élève anormal, s'il y en avait dans la classe. Si cet élève hésite, on s'adresse à d'autres.

Puis on efface cette phrase, et on en écrit successivement d'autres, comme celles-ci: Le papa dit: "Viens, Marie"; Jean dit: "Viens, Marie"; Le papa dit: "Viens, Bébé"; faisant analyser chacune de ces phrases, comme on l'a fait pour la première, avant de les faire lire oralement.

2. Dès que les enfants lisent ce genre de phrases couramment et dans un ton naturel, on augmente les difficultés. L'institutrice écrit au tableau noir ou compose au moyen de fiches la petite phrase suivante: 'Viens, Marie.' Elle se retourne et demande aux élèves de bien regarder ce qu'elle vient d'écrire. Sans tarder davantage, elle efface ces deux mots et questionne les enfants comme suit: "Combien de mots y avait-il au tableau? À qui parlait-on? Qui peut dire les deux mots que je viens d'effacer?" On fait dire ces mots.

Tout probablement, quelques-uns ne pourront pas répondre à toutes ces questions. C'est qu'ils n'ont pas fait assez attention. Afin de leur donner une chance, on répète l'exercice. On écrit 'Viens, Bébé', et l'on efface ces mots presque aussitôt. On pose alors la première et la troisième question, puis on demande à un ou une élève de dire la phrase.

On continue cet exercice en augmentant le nombre de mots. On écrit au tableau 'Viens dîner, Bébé', et l'on pose les deux questions dont on s'est servi pour l'exercice précédent.

3. Enfin, on fait l'exercice suivant. On écrit au tableau noir les trois mots suivants: 'dîner', 'Bébé', 'dîner'. (On ne les souligne pas.) On fait trouver le nombre de mots; on fait montrer ceux qui sont semblables; on fait nommer ceux qui sont semblables. On encercle les mots semblables.

On répète l'exercice en donnant les groupes de mots suivants:

Bébé, Jean, Jean
Bébé, Marie, Bébé
dit, Jean, dit
dîner, dit, dit
dîner, dîner, dit

EXERCICE D'APPLICATION: *Note:* Dorénavant, nous emploierons des lettres majuscules pour indiquer les noms des enfants de la classe. L'institutrice remplace ces lettres quand elle copie les exercices de ce genre donnés ci-après.

Dorénavant, aussi nous référons rarement aux grandes fiches. Cela ne veut pas dire que celles-ci ne peuvent être employées avantageusement à la place du tableau noir pour la composition des phrases dont il sera question; d'autant plus qu'elles permettent d'employer le tableau noir à d'autres fins.

On écrit au tableau l'exercice suivant, que l'on fait copier par les enfants au moyen de petites fiches qu'ils ont en main.

X dit: "Viens, Y.
Viens dîner."

A dit: "B.
Viens dîner."

LE PAPA (page 10)

MOT NOUVEAU: Cours

(Présenter 'Cours' par la composition orale.)

"Qu'est-ce que vous dites à quelqu'un qui ne vient pas assez vite après que vous l'avez appelé?" Faire parlerl es élèves jusqu'à ce qu'il viennent à employer le mot 'Cours'. Trois ou quatre élèves disent à leur ami de venir les trouver, et venir en courant. Écrire au tableau ce qu'ils disent.

Cours, Henri.

Cours, Madeleine, etc.

L'institutrice fait lire silencieusement puis oralement ayant toujours soin de surveiller le mouvement des yeux et de la tête des enfants, et ne permettant pas d'hésitation.

Note: L'hésitation est le résultat soit du manque de développement de la vue, soit d'une marche trop rapide, soit, enfin, du fait qu'on permet aux commençants d'hésiter en lisant. Il faudra voir à corriger ces manques ou ces défauts.

Exercice de différenciation de mots — (au tableau noir).

Encercler les mots semblables à celui en tête de la colonne.

dit	Cours	Viens
dîner	Bébé	Jean
dit	Cours	Viens
Cours	Marie	Marie
dit	Cours	Viens

APPLICATION: L'institutrice distribue aux enfants les petites fiches portant le mot 'Cours', et leur demande de copier les phrases qu'elle a écrites au tableau tout à l'heure.

Cherchons la réponse, page 10.

LECTURE AU TABLEAU:

La maman dit: "Viens, Bébé.
Cours, Bébé!
Cours, Jean!
Cours, Marie!"

Le papa dit: "Cours, Jean!
Cours, Marie!
Cours, Bébé!
Viens dîner."

La maman dit: "Viens, Marie.
Viens Jean.
Cours, Marie!
Cours, Jean!"

Le papa dit: "Cours, Bébé.
Cours, Jean!
Viens, Bébé.
Cours!"

Marie dit: "Viens, Bébé.
Viens dîner.
Cours."

Jean dit: "Viens, Bébé.
Cours, Bébé.
Viens dîner."

Jean dit: "Cours, Bébé!"
Marie dit: "Cours, Bébé!"
Bébé dit: "Cours!"

Bébé dit: "Cours, Marie!
Cours, Jean!
Viens dîner."

LECTURE DANS LE MANUEL: Étude de la gravure de la page 10.
"Qu'est-ce que le papa fait? Il a évidemment dit quelque chose aux enfants car ils viennent en courant. Lisez la page 10 pour trouver ce qu'il a dit.
Qui peut me lire tout ce que le papa a dit?
Il y a quelqu'un d'autre qui a parlé aussi? Qui est-ce?
Qu'est-ce qu'elle a dit? Pourquoi n'a -t-elle dit qu'un mot?"

LECTURE ORALE:

APPLICATION: Dessin de la chaudière et du feu.

COURS! COURS! (page 11)

REPRENDRE LE MANUEL: Étude de la gravure de la page 11.
"Que font les enfants? Paraissent-ils contents? Pourquoi?
Lisez les quatre lignes de cette page pour trouver ce que chaque personne a dit.
Qui a parlé la première? À qui a-t-elle parlé? Qu'a-t-elle dit?
Qui a parlé après? À qui? Qu'a-t-il dit?
Qui a parlé la dernière? À qui? Qu'a-t-elle dit?"

LECTURE ORALE:

LE DÎNER (pages 12 - 13)

ANALYSE DE L'HISTORIETTE: L'exposition: Les enfants viennent en courant. Les deux plus vieux allaient trop vite pour Bébé. Elle tombe.

Le noeud: Afin de distraire Bébé et de l'empêcher de pleurer, les deux autres, le papa et la maman parlent à Bébé.

Le dénouement: Enfin ils arrivent et trouvent un bon dîner sur une belle nappe que la maman a étendue sur l'herbe. Les enfants sont enchantés de ce qu'ils ont trouvé.

MOT NOUVEAU: (Par le moyen de composition orale)

Oh! "Que disent les petites filles lorsqu'elles voient une belle poupée? . . . 'Oh! la belle poupée!' N'est-ce pas ce qu'elles disent?

Et si les petits garçons voyaient un joli petit automobile, assez grand pour s'asseoir dedans, qu'est-ce qu'ils diraient? . . . " 'Oh! Le joli petit automobile.'

Quel est le premier mot que vous dites quand vous voyez quelque chose de beau ou de jolie . . . C'est ça: 'Oh!' "(En disant cela l'institutrice expose la grande fiche qui porte le mot 'Oh!' ou bien écrit ce mot au tableau.) Elle continue: "Nous disons 'Oh!' quand nous voyons quelque chose de bien beau; mais aussi quand nous voyons quelque chose de bon à manger, n'est-ce-pas? Et nous le disons aussi parfois quand il nous arrive quelque chose qui nous surprend un peu, et même quand nous voulons montrer de la pitié à quelqu'un. Mais le ton est différent chaque fois." Faire dire le mot 'Oh!' par les élèves en suggérant la circonstance: "Bébé vient de tomber. Comment dit-elle 'Oh!'? Jean a trouvé un petit oiseau tombé d'un nid. Marie a vu une belle robe. etc."

Écrire les phrases suivantes au tableau: (les faire lire avec le ton approprié).

Bébé dit: "Oh!" (Elle tombe.)	X dit "Oh!" (belle auto)
Marie dit: "Oh!" (poupée)	"Oh!" dit Y. (glisse sur l'herbe)
Jean dit: "Oh!" (chien blessé)	A dit: "Oh!" (oiseau blessé)

APPLICATION: Copiage au moyen de mots fiches.

TEST DE VOCABULAIRE: *Cherchons la réponse*, page 11.

MOT NOUVEAU: (Par le moyen de composition orale)

bon "Lorsque vous arrivez à la maison et vous trouvez que votre maman a mis un bon dîner sur la table qu'est-ce que vous dites?" Tâcher de faire dire: "Oh! Le bon dîner", et écrire cette phrase au tableau. La faire lire. Trouver le mot nouveau. L'isoler.

Faire lire ces phrases:

"Oh! dit Marie.
Viens, Bébé.
Cours! Viens dîner."

La maman dit: "Oh!
Viens dîner, Bébé.
Cours! Cours!"

"Oh! dit Jean.
Le bon dîner."
"Oh! dit Marie.
Le bon dîner."
"Le bon dîner," dit Jean
Marie dit: "Le bon dîner."
Bébé dit: "Bébé dîner."

PHONÉTIQUE: Rapprochement de 'bon', 'Bébé' pour remarquer le même son initial. Mettre les lettres initiales en couleur.

APPLICATION: Copiage au moyen de mots-fiches de quelques-unes des phrases. Polycopier l'exercice ci-dessous. Faire encercler les mots semblables à celui en tête de la colonne.

Le	La	Oh	bon
La	Le	bon	dit
Oh	La	La	bon
La	Oh	Oh	Le
Le	La	Le	bon
La	Le	Oh	dit
La	La	Le	bon
Le	Le	La	bon

LECTURE DANS LE MANUEL: Récapitulation des événements antérieurs. Puis . . .

Étude de la gravure de la page 12.
"Lisez les trois premières lignes pour trouver ce qui s'est déroulé.
Qui a parlé la première? Quand l'a-t-elle dit?
Qui est venu à son aide? Qu'a-t-elle dit?
Qu'est-ce que Jean a dit? Pouvez-vous deviner pourquoi?
N'est-il pas gentil?"

"Lisez les quatre dernières lignes.
Qui a parlé ensuite?
Qu'est-ce qu'elle a dit? Pourquoi?
Le papa a parlé aussi. Qu'est-ce qu'il a dit?"

"Regardez la page 13. Les enfants sont-ils heureux? Nous allons voir pourquoi. Lisez cette page.
Qui a parlé le premier? Qu'a-t-il dit?
Qui a parlé ensuite? Qu'a-t-elle dit?
Qui a parlé la dernière? Qu'a-t-elle dit?" Faire ressortir que Bébé commence à parler et répète seulement quelques mots qu'elle entend.

LECTURE ORALE: Faire raconter l'historiette. La faire dramatiser.

APPLICATION: Faire copier la page 13 au moyen de mots-fiches.
Faire dessiner quelques-uns des mets qu'ils ont trouvés sur la nappe.

BÉBÉ VOIT L'ÉCUREUIL (pages 14 - 15)

L'ANALYSE DE L'HISTORIETTE:

L'exposition: Pendant le dîner un écureuil vient s'asseoir sur une branche près de la famille. Le papa est le premier à le voir.

Le noeud: Bébé voit l'écureuil après que le papa le lui montre. Elle l'invite à dîner.

Le dénouement: Bébé s'approche de l'écureuil, l'appelle et veut lui donner un biscuit.

MOTS NOUVEAUX: (Par le moyen de dramatisation et composition orale)

voit — On demande à un enfant d'en regarder un autre, puis on demande à la classe: "Qu'est-ce que X voit?" On écrit au tableau: 'X voit Y.' On fait lire cette phrase. En se servant d'autres élèves on répète deux fois le même exercice, écrivant chaque fois la phrase nouvelle contenant le mot 'voit'. Le trouver dans la phrase. L'isoler.

Lecture de ces phrases au tableau:

Jean voit Marie.
Bébé voit le papa.
La maman voit le papa.

l'écureuil — (Par le moyen de dessin) Il faut une gravure d'un écureuil. Poser des questions telles que: "Qu'est-ce que X voit?" Écrire la réponse au tableau: 'X voit l'écureuil.' Trouver le mot nouveau. L'isoler.

Faire lire d'autres phrases:

A voit l'écureuil.
B voit l'écureuil. etc.

Bébé voit l'écureuil.
Le papa voit l'écureuil.
La maman voit l'écureuil.

EXERCICE DE FIXATION: L'institutrice met cette liste de mots connus au tableau:

La maman	dîner	Viens	Marie
Le papa	dit	voit	Jean
l'écureuil	bon	Bébé	
Le dîner	Oh	Cours	

a) L'institutrice indique un mot. Un élève le dit.
b) L'institutrice dit un mot. Un élève le trouve et le dit.
c) L'institutrice donne une définition du mot:
trouvez le nom d'un animal;
trouvez le nom de la plus petite de la famille;
trouvez le nom du repas pris au pique-nique, etc.
d) L'institutrice demande de trouver:
un mot qui commence comme: 'minet', 'dit', 'petit', 'bien', 'cache', 'joli', etc.
e) L'institutrice demande de trouver:
le mot le plus long, le mot le plus court, le mot n'ayant que deux lettres, que trois lettres, etc.

APPLICATION: *Cherchons la réponse,* page 12.

PHONÉTIQUE: Perception auditive et visuelle de 'V'.
On fait remarquer qu'il y a des mots différents qui, cependant, commencent tous de la même manière. Dire les mots suivants en articulant bien la lettre 'v': 'vache', 'veau', 'Viens', 'voit', 'valise', 'vendredi', 'viande', 'ville', 'village'. Attirer l'attention sur la position des dents et des lèvres, puis sur le mouvement de la bouche.

Faire prononcer ces mots par les élèves en surveillant avec attention car il y a une tendance à mal articuler le 'v'.

Rapprochement des mots 'Viens' et 'voit', les écrire l'un sous l'autre. Faire remarquer que la première lettre de l'un est semblable à la première lettre de l'autre mais que le reste ne se ressemble pas.

APPLICATION: Composer de petites phrases avec les mots: 'Viens', 'voit'.
Cherchons la réponse, page 13.

MOT NOUVEAU: (Par le moyen de composition orale)

veut "Qu'est-ce que vous dites lorsque vous voulez quelque chose? Dites-vous: 'Je désire aller patiner?' . . . C'est ça, vous dites: 'Je veux aller patiner.' Et bien, Bébé, elle aimerait dîner. Comment allez-vous dire ça? C'est bien. 'Bébé veut dîner.'" L'institutrice imprime cette phrase au tableau. Elle la fait lire. Elle isole le mot.

Faire lire ces phrases:

Bébé veut l'écureuil.
Jean veut l'écureuil.
La maman veut l'écureuil.

Bébé veut dîner.
Jean veut dîner.
Marie veut dîner.

Bébé voit l'écureuil.
Bébé veut l'écureuil.

"Ces deux phrases sont-elles semblables? Regardez bien. Trouvez les mots qui ne sont pas semblables. Trouvez 'voit'. Remarquez que 'voit' a un 'oeil'!"

Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension et puis faire lire à haute voix:

X voit Y.
X veut dîner.
X dit: "Viens, Y.
Viens dîner."

Bébé voit l'écureuil.
Bébé veut l'écureuil.
Bébé dit: "Viens dîner.
Viens."

APPLICATION: Retirer les mots 'Viens', 'voit', 'veut' de la boîte de petites-fiches. Mettre ensemble les mots 'Viens', les mots 'voit', les 'veut'.

MOT NOUVEAU: Tiens

(Par le moyen de composition orale et /ou dramatisation)
"Il y a beaucoup de mots qui ressemblent à 'Viens'; par exemple, 'Acadien', 'rien', 'chien', 'bien'. Il y en a un autre. On le dit quand on donne quelque chose à quelqu'un. Pouvez-vous me le dire?" (Tiens) Si c'est nécessaire, on fait faire de la dramatisation pour le trouver. Et dès qu'on l'a trouvé, on dramatise en le faisant bien prononcer. L'écrire au tableau.

PHONÉTIQUE:

Faire prononcer les mots 'Viens' et 'Tiens' en faisant observer les mouvements de la langue et des lèvres. Les écrire au tableau.
Faire observer que le mot 'Tiens' qui ressemble à 'Viens' commence de la même manière que 'table', 'tarte', 'téléphone', 'tête', 'toupie', 'train'.
Faire remarquer que 'Viens' et 'Tiens' se ressemblent par la fin.

Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension et puis faire lire à haute voix:

D dit: "Tiens, Y.
Tiens, Z.
Tiens, M."

"Viens, dit Bébé.
Viens dîner.
Tiens."

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 14, 15.

LECTURE AU TABLEAU:

Jean voit le dîner.
"Le bon dîner!" dit Jean.
Marie voit le dîner.
Marie veut dîner.

Marie voit le dîner.
"Oh! Le bon dîner!"
Marie veut dîner
Bébé dit: "Oh!
Bébé dîner."

La maman dit: "Tiens, Bébé.
Viens dîner.
Cours, Marie.
Cours, Jean."
Bébé veut dîner.

Le papa voit l'écureuil.	Bébé voit l'écureuil.
Bébé voit l'écureuil.	Bébé veut l'écureuil.
Le papa dit: "Oh!	Bébé dit: "Oh!
Viens dîner!	Viens dîner.
Cours."	Tiens."

LECTURE DANS LE MANUEL: Étude de la gravure de la page 14.
"Quel est le titre de l'historiette? Lisez les deux premières lignes pour trouver qui a vu l'écureuil le premier. Qu'a-t-il dit?
Lisez les trois dernières lignes pour trouver qui a vu l'écureuil après cela. Qu'a-t-elle dit?"

"Regardez la gravure de la page 15.
Bébé paraît contente. Lisez pour trouver ce qu'elle a fait. Qu'est-ce qu'elle a dit lorsqu'elle a vu l'écureuil? Comment l'a-t-elle appelé? Qu'a-t-elle dit quand elle lui a donné quelque chose? Qu'est-ce qu'elle lui a donné?"

Faire raconter l'historiette.

LEGTURE ORALE:

PHONÉTIQUE: Rapprocher les groupes de mots suivants et remarquer les sons:

initiaux

Marie	dîner	bon	voit	Le
Maman	dit	Bébé	veut	La
			Viens	

finals

Viens
Tiens

APPLICATION: Grouper les mots déjà étudiés d'après leur son initial, en employant les petites-fiches.

CORRÉLATION: Discuter de l'écureuil, son apparence, sa nourriture, sa maison.

Dessiner des écureuils.

BÉBÉ VEUT L'ÉCUREUIL (page 16 - 17)

ANALYSE DE L'HISTORIETTE:

L'exposition: C'est le temps de partir. Bébé n'est pas avec la famille.

Le noeud: La maman envoie Jean et Marie chercher leur petite soeur. Le papa leur dit d'y aller vite.

Le dénouement: Jean est le premier à trouver Bébé. Il crie aux autres qu'il l'a trouvée. Il l'appelle. Mais elle est trop occupée à faire manger l'écureuil.

MOT NOUVEAU: chercher

(Par le moyen de composition orale)
"Qu'est-ce que l'on dit à quelqu'un lorsque l'on veut une autre personne qui n'est pas près?" Tâcher de faire dire le mot 'chercher'. 'Va chercher Pierre.' "Qu'est-ce que l'on dit lorsque l'on veut qu'il aille vite." Tâcher de faire dire: "Cours chercher Pierre." Dès qu'un élève dit cette phrase, l'écrire au tableau. La faire lire. Trouver le mot nouveau. L'isoler.

Faire lire ces phrases, silencieusement, puis à haute voix:

X voit Y.
X veut Y.
X dit: "Z,
Cours chercher Y."

"Le bon dîner, dit A.
Cours chercher B, C.
Cours chercher D."

Le papa dit: "Bébé! Bébé!
Cours Marie!
Cours chercher Bébé!
Cours, Jean!
Cours chercher Bébé!"
La maman dit: "Cours, Marie!
Cours, Jean."

APPLICATION: Copiage de quelques phrases au moyen des mots-fiches.

MOT NOUVEAU: Voici

(Par le moyen de dramatisation)
L'institutrice prend un enfant à part et dit en le montrant: "Voici X." (Aussitôt elle écrit ces deux mots au tableau.) Elle fait de même pour un autre élève et écrit aussi les deux mots.

Elle fait lire ces deux phrases, fait trouver le mot nouveau et l'isole.

PHONÉTIQUE: Rapprocher les mots suivants et remarquer le même son initial:

Voici
Viens
veut
voit

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension et puis lecture orale:

"Voici Bébé, dit Jean.
Voici l'écureuil."
Jean voit l'écureuil.
Bébé voit l'écureuil.
Bébé veut l'écureuil.
Bébé dit: "Tiens.
Viens dîner."

Jean dit: "Oh! Bébé!
Voici le bon dîner.
Viens! Viens!
Viens dîner!
Cours!"

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 16, 17.

MOT NOUVEAU: Il

(Par le moyen de composition orale)
L'institutrice s'adressant à un ou une élève et indiquant un petit garçon dit: "Comment s'appelle-t-il, lui?" L'élève à qui l'institutrice s'adresse doit répondre: "Il s'appelle X." Parlant d'une petite fille, l'institutrice pose la même question. La réponse doit être, cette fois-ci: "Elle s'appelle Y." Afin de varier l'exercice et de le répéter suffisamment, elle demande à un autre élève de dire son âge. Tout de suite après elle demande à un autre enfant de dire l'âge de ce premier. Ici encore, on fait employer 'il' et 'elle'. Conclusion — on dit 'il' lorsqu'on parle d'un petit garçon et 'elle' lorsqu'on parle d'une petite fille.

Écrire au tableau: X voit l'écureuil.
X dit: "Voici l'écureuil."

Faire lire à haute voix. Demander s'il ne serait pas possible de remplacer le deuxième nom par un autre mot. Quel mot? Effacer

le deuxième X et le remplacer par 'Il'. Faire lire ces deux phrases de nouveau.

Faire lire les phrases suivantes, silencieusement, contrôler la compréhension, puis faire lire à haute voix:

Jean voit Bébé.
Il voit l'écureuil.
"Voici Bébé," dit Jean.
Il dit: "Bébé! Bébé!
Viens, Bébé!"

Le papa voit Bébé.
Il voit l'écureuil.
Il dit: "Bébé! Bébé!
Voici l'écureuil.
Viens! Cours!"

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 18.

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension et puis faire lire à haute voix:

Marie voit Bébé.
Marie voit l'écureuil.
"Voici Bébé, dit Marie.
Voici l'écureuil."

Le papa voit Bébé.
Il dit: "Bébé.
Viens chercher l'écureuil.
Cours! Cours!"

Jean voit Bébé.
Bébé voit Jean.
Bébé voit l'écureuil.
Bébé veut l'écureuil.
"Viens! Viens! dit Bébé.
Voici le bon dîner.
Tiens."

La maman dit: "Jean!
Cours chercher Bébé.
Cours! Cours!"
Bébé veut l'écureuil.
Bébé veut dîner.
Jean voit Bébé.
"Voici Bébé, dit Jean.
Viens, Bébé."

APPLICATION: Polycopier l'exercice ci-dessous. Encercler les mots semblables à celui en tête de la colonne:

veut	chercher	voit	Il	l'écureuil
voit	le dîner	voit	Le	le dîner
veut	chercher	veut	La	l'écureuil
Viens	chercher	Viens	Il	La maman
veut	l'écureuil	voit	Il	Le papa
Voici	le dîner	veut	Le	l'écureuil
veut	chercher	voit	Il	La maman
voit	chercher	voit	La	l'écureuil
veut	le dîner	veut	Il	l'écureuil

Lecture dans le manuel: Étude de la gravure de la page 16.
"Que font les parents? Les enfants? Qui manque à l'appel? Lisez les cinq premières lignes pour trouver qui était inquiète.

"Qu'a-t-elle fait?
Le papa aussi était inquiet. Qu'est-ce qu'il à dit à Jean et Marie?"

Étude de la gravure de la page 17.
"Où est Bébé? Que fait-elle? Qui l'a trouvée?
Les six premières lignes vous disent ce que Jean a dit quand il l'a trouvée. Lisez-les. Comment a-t-il appelé Bébé? Lisez les cinq dernières lignes pour trouver ce que Bébé faisait. Quand a-t-elle dit 'Tiens'?"

Faire raconter l'historiette. Faire dramatiser.

Lecture orale:

Phonétique: Rapprocher les groupes de mots suivants pour remarquer le son initial de chaque mot du groupe:

Voici	bon	Marie	dit
Viens	Bébé	maman	dîner
veut			
voit			

a) Faire répéter les mots dans chaque groupe.

b) Faire remarquer que les mots commencent de la même manière, qu'ils ont le même son au commencement du mot.

c) Faire ressortir ces parties semblables en craie de couleur.

d) Donner le nom de ces lettres, et faire dire que l'on entend le son de

la lettre 'v' dans . . .
la lettre 'b' dans . . . .
la lettre 'm' dans . . . .
la lettre 'd' dans . . . .

e) Faire remarquer 'Ma' et 'di'.
'ma' 'di'.
Quelles lettres font ces sons?

LE JOLI PETIT ÉCUREUIL (pages 18 - 19)

ANALYSE DE L'HISTORIETTE: L'exposition: Jean avait trouvé Bébé et l'écureuil. Il appelle Marie qui vient en courant.

Le noeud: Marie arrive et le trouve vraiment joli, mais elle veut partager sa joie avec ses parents.

Le dénouement: Elle dit à Jean de courir chercher leur papa et leur maman. Bébé donne à manger à l'écureuil.

MOTS NOUVEAUX: (Par le moyen de composition orale)

joli — "Si vous n'aviez jamais vu de petits écureuils et que vous le trouviez très joli, diriez-vous: 'Oh! le bon écureuil?'
Non, pas tout à fait. Qui va le dire? C'est ça, vous diriez: 'Oh! Le joli écureuil.' " L'institutrice fait répéter cette phrase par quelques élèves, puis elle l'écrit au tableau. Elle la fait lire, et isole le mot 'joli'.

petit — Même procédé que pour 'joli'.
"Oh! Le petit écureuil."

écureuil — (Par le moyen de comparaison)
Institutrice écrit: Jean voit *l'écureuil.*
Oh! Le joli petit *écureuil.*
Elle fait prononcer ces deux mots pour faire saisir la différence. Puis elle fait trouver la lettre que l'un a et que l'autre n'a pas.

Écrire au tableau, faire lire silencieusement, contrôler la compréhension et puis faire lire à haute voix:

La maman dit: "Jean!
Cours chercher Bébé."
Jean voit Bébé.
Il voit l'écureuil.

Il dit: "Oh!
Le joli petit écureuil."
Marie dit: "Oh!
Le joli petit écureuil."

APPLICATION: *Cherchons la réponse,* pages 19, 20.

PHONÉTIQUE: Rapprocher les groupes de mots suivants pour noter le son initial. Voir la page précédente:

Jean	petit	Le
joli	papa	La
		l'écureuil

Remarquer le même son dans les groupes suivants:

voit	Viens
voici	Tiens

MOTS NOUVEAUX: (Par les moyens de comparaison et de composition orale)

Maman
Papa

"Comment appelez-vous l'homme et la femme qui prennent soin de vous à la maison? Quand vous leur parlez que dites-vous?" Leur faire dire: "Maman, Papa."

Écrire un sous l'autre et les comparer:

Maman	Papa
La maman	Le papa

Écrire au tableau, faire lire silencieusement, contrôler la compréhension et puis faire lire à haute voix:

Marie dit: "Oh!
Le joli petit écureuil!
Jean! Cours chercher Maman."

"Oh! dit Jean.
Le joli petit écureuil!
Cours chercher Papa!"

La maman voit Bébé.
La maman voit l'écureuil.
"Il veut dîner," dit la maman.
"Tiens!" dit Bébé.

Jean voit un joli écureuil.
Jean veut le petit écureuil.
Jean dit: "Papa! Papa!
Cours! Cours!"

La maman voit l'écureuil.
Bébé voit l'écureuil.
Bébé dit: "Maman, Maman.
Viens! Viens!
Cours!"

"Maman! Maman! dit Jean.
Viens dîner!
L'écureuil veut dîner.
Bébé veut dîner."

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 21.

TEST DE VOCABULAIRE: *Cherchons la réponse*, page 22.

PHONÉTIQUE: Récapitulation — remarquer les sons initiaux: (L'institutrice met en craie de couleur la lettre qui est la même dans chaque mot.)

Maman	Papa	Jean	dîner	bon	voit	Le
maman	papa	joli	dit	Bébé	veut	La
Marie	petit				Viens	le
					Voici	

(L'institutrice met en craie de couleur le son qui est le même dans chaque mot.)

Viens	Voici
Tiens	voit

LECTURE DANS LE MANUEL: Quel est le nom de cette historiette? Comment le savez-vous?

Étude de la gravure de la page 18.
"Combien de personnes voyez-vous? Nommez-les. Que font-elles? Jean semble parler à quelqu'un. Lisez les trois premières lignes pour trouver à qui il a parlé et ce qu'il a dit.
Pendant qu'il parlait qu'est-ce que Bébé faisait? Lisez pour trouver ce qu'elle a dit."

Étude de la gravure de la page 19.
"Marie est venue trouver les deux enfants. Elle regarde l'écureuil. Lisez les quatre premières lignes pour trouver ce qu'elle veut que Jean fasse. Pouvez-vous me dire pourquoi?
Lisez les deux dernières lignes. Qu'est-ce que Jean a dit? Bébé?"
Faire raconter et / ou dramatiser l'historiette.

LECTURE ORALE:

RÉCAPITULATION DE L'UNITÉ: Faire remarquer que ces huit historiettes décrivent tout ce qui s'est passé au pique-nique.

Faire raconter tout ce qui s'est passé au pique-nique. Un élève aurait peut-être de la difficulté à raconter tout ce qui s'est déroulé, mais l'institutrice ou les autres élèves aide de temps à autre. On repasse page par page.

Voir page 68 pour récapitulation de la leçon de phonétique.

CHAPITRE 13

BÉBÉ VEUT JOUER (pages 20-24)

ANALYSE DE L'HISTORIETTE:

L'exposition: Un jour de printemps, la maman alla dehors travailler dans le jardin. Bébé la suivit pour l'aider. Jean arriva en courant avec sa balle. Marie n'était pas là. Jean, voulant jouer à la balle avec elle, l'appela. La maman l'appela aussi.

Le noeud: Marie arriva bientôt. Elle se mit à jouer à la balle avec Jean. Bébé s'approcha d'eux et voulut jouer à la balle. Tout à coup, Jean et Marie manquèrent la balle. Celle-ci roula hors de vue. Jean et Marie allèrent la chercher. Bébé y alla aussi. Jean et Marie cherchaient la balle, quand Bébé, qui l'avait trouvée, l'apporta à sa mère. Celle-ci en avertit Jean et Marie, ajoutant que Bébé aussi voulait jouer à la balle.

Le dénouement: Jean et Marie, en bon frère et en bonne petite soeur, allèrent chercher Bébé et l'emmenèrent jouer avec eux.

MOT NOUVEAU:
jouer

(Présenter par le moyen de composition orale)
"Qu'est-ce que vous dites à un de vos amis lorsque vous voulez qu'il vienne jouer avec vous?"
Faire dire par les élèves: "Viens jouer."
L'écrire au tableau, le faire lire.
Isoler 'jouer'.
Faire lire dans d'autres phrases:

X veut jouer.
Il voit Y.
Il dit: "Y!
Viens jouer!"

(Les lettres indiquent les noms des élèves de la classe.)

A veut jouer.
B veut jouer.
A dit: "Viens jouer, B." etc.

APPLICATION: Faire copier les phrases au moyen de petites-fiches.

PHONÉTIQUE: Comparer le son initial de 'joli' avec 'jouer'.

MOT NOUVEAU: avec

(Présenter par les moyens de composition orale et de dramatisation)

On donne une balle à un enfant, Y, et on lui demande, en montrant les autres enfants du groupe: "Avec qui veux-tu jouer?" Il faut que l'élève réponde en une phrase complète. "Je veux jouer avec X." Aussitôt, on demande à la classe: "Avec qui Y veut-il jouer?" "Il veut jouer avec X." On écrit au tableau: 'Y veut jouer avec X.' On permet à ces deux enfants de lancer la balle, à courte distance, une ou deux fois. On fait lire cette phrase.

On répète cet exercice en se servant d'autres élèves.

On isole le mot. On écrit ce qui suit au tableau et on le fait lire silencieusement, on contrôle, et puis on fait lire à haute voix.

X dit: "Y!
Cours chercher Z."
X veut jouer avec Z.
Il veut jouer avec Y.

A voit l'écureuil.
Il dit: "B.
Cours chercher l'écureuil!"
A veut jouer avec l'écureuil.

APPLICATION: On fait copier les phrases qui précèdent (en entier ou en partie) avec les petites-fiches.

Cherchons la réponse, page 23.

MOTS NOUVEAUX: à la balle

(Présenter par le moyen de composition orale)

Demander à un élève avec qui il aimerait jouer à la balle. Tâcher de lui faire dire: "Je veux jouer avec X." Écrire au tableau: 'Y veut jouer avec X.' Lui demander quel jeu il aimerait jouer. Lui faire dire; "Je veux jouer à la balle." Écrire au tableau: 'Y veut jouer à la balle.' Faire lire la phrase. (On ne se presse pas à isoler ces trois mots. Avant de les séparer on donne l'occasion aux enfants de les lire plusieurs fois en groupe.)

À lire au tableau (silencieusement, etc.):

X veut jouer à la balle.
Il veut jouer avec Y.
Il voit Y.
Il dit: "Y!
Viens jouer à la balle."

Jean veut jouer à la balle.
Il veut jouer avec Marie
Il dit: "Marie! Marie!
Viens jouer!
Viens jouer à la balle."

Décomposition de l'expression 'à la balle'.

On écrit au tableau: X veut jouer à la balle. On fait lire. On montre le mot 'balle', et on le fait lire. On isole ce mot et on le fait lire.

On présente le mot 'la' comme suit: On écrit une sous l'autre les deux phrases: La maman voit Bébé.
Bébé voit la maman.

On les fait lire et on attire l'attention sur les deux mots 'La' et 'la'. On écrit ces deux mots l'un sous l'autre, et l'on fait remarquer que même s'ils ne se ressemblent pas *par le commencement*, ils se prononcent de la même manière.

On montre le mot 'à' et on le fait lire. On l'isole.

On fait lire les phrase suivantes silencieusement, on contrôle, et puis on fait lire à haute voix:

X veut la balle.
Il la voit.
Il dit à X:
"Cours la chercher."

"Cours chercher la balle," dit B.
"Voici la balle," dit A.
"Viens jouer," dit B.

Jean dit à Bébé:
"Cours à Papa!
Cours à Maman!"

Jean veut jouer.
Il dit: "Viens Marie!
Viens jouer à la balle."
Marie dit: "Bébé, Bébé!
Cours à Jean."

Lecture supplémentaire à mettre au tableau. (Faire lire silencieusement et puis contrôler la compréhension.) Qui parle? A qui? Que dit-il? Que dit-elle?

Voici Jean.
"Viens jouer, Jean, dit Marie.
Viens jouer à la balle."

Marie dit: "Cours, Bébé.
Viens chercher la balle."
"Tiens," dit Marie.

Bébé veut jouer à la balle.
Bébé veut jouer avec Jean.
Bébé veut jouer avec Marie.

Le papa dit: "Viens, Jean.
Viens jouer à la balle.
Viens jouer avec Marie."

Maman dit: "Bébé veut jouer.
Viens jouer avec Bébé, Jean.
Cours chercher la balle, Bébé."

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 24, 25.

MOTS NOUVEAUX: (Par le moyen de dramatisation)

ne pas — On cache une balle, dans un pupitre où ailleurs et l'on dit: "Est-ce que X voit la balle?" On écrit la réponse au tableau comme suit: X ne voit pas la balle. On fait montrer les mots 'ne' et 'pas' et on les isole.

Lecture silencieuse des phrases suivantes au tableau, contrôle de compréhension, puis lecture à haute voix:

Jean veut jouer.
Il ne veut pas jouer avec Bébé.

Marie ne voit pas la balle.
Jean ne voit pas la balle.
Bébé la voit.

APPLICATION: Polycopier l'exercice suivant. Souligner ou encercler les mots semblables à celui en tête de la colonne:

ne	pas	joli	balle	avec
la	papa	jouer	joli	voit
ne	pas	Bébé	balle	jouer
le	bon	joli	pas	avec
la	pas	jouer	balle	dîner
ne	papa	joli	papa	avec
le	pas	jouer	balle	avec
ne	bon	balle	dîner	joli

Encercler le mot dans chaque ligne qui n'est pas semblable aux autres:

ne	ne	le	ne	le	ne
pas	pas	papa	joli	jouer	jouer
à	la	à	balle	Bébé	balle
bon	pas	bon	avec	dîner	avec

On distribue les petites fiches portant les mots 'ne' et 'pas' et les élèves copient quelques-unes des phrases que l'institutrice avait mises au tableau.

MOT NOUVEAU: cherche

(Par la dramatisation et la comparaison)
Écrire au tableau: La maman dit: "Bébé!
Cours chercher la balle." (Isoler 'chercher'.)

Cacher une balle pendant qu'un élève est sorti de la classe. Le faire rentrer. Lui demander de chercher la balle. Demander aux élèves ce qu'il fait. Leur faire dire:
"X cherche la balle." (Isoler 'cherche'.)

Écrire ces phrases au tableau: Jean dit: "Marie!
Viens chercher la balle."
Marie cherche la balle avec Jean.
Les faire lire. Faire montrer les mots 'cherche' et 'chercher'.

PHONÉTIQUE:

Écrire ces deux mots l'un sous l'autre. Faire trouver qu'ils ne se ressemblent pas tout à fait *par la fin*.
Écrire les mots suivants l'un sous l'autre: 'dîner,' 'chercher,' 'jouer'. Faire trouver qu'ils se ressemblent par la fin. Les faire dire. Comparer de nouveau les mots 'cherche' et 'chercher'.

LECTURE AU TABLEAU:

Lire silencieusement, contrôler la compréhension, lire à haute voix:

Jean veut jouer.
Il ne voit pas la balle.
Il dit: "Marie, Marie.
Viens chercher la balle."
Marie cherche la balle.
Jean cherche la balle.

Bébé veut jouer.
Bébé ne voit pas la balle.
Bébé dit: "Marie, Jean.
Viens chercher la balle.
Viens jouer à la balle."
Bébé cherche la balle.

APPLICATION:

Distribution des petites fiches portant le mot 'cherche'.
Mettre ensemble les mots qui sont pareils.
Copiage de quelques phrases du tableau.

MOT NOUVEAU: aussi

(Présenter par le moyen de contexte)
Demander à trois élèves de venir en avant de la classe. Donner la balle à un et lui demander de la lancer à un de ses compagnons.
Écrire au tableau: X veut jouer à la balle.
Y veut jouer à la balle.

Faire remarquer que le troisième veut jouer.
Écrire: 'B veut jouer . . .'
Leur demander quel mot il faudrait ajouter pour dire qu'il veut jouer. Tâcher de leur faire dire: "aussi". L'écrire dans l'espace. Faire lire la phrase de nouveau. Isoler 'aussi'.

LECTURE AU TABLEAU: Lecture silencieuse des phrases suivantes, contrôle de la compréhension, puis lecture à haute voix:

Jean veut jouer à la balle.
Il dit: "Marie! Marie!
Viens jouer à la balle."
Voici Marie.
Marie veut jouer.
Bébé aussi veut jouer.

Jean cherche la balle.
Marie la cherche aussi.
Bébé aussi la cherche.

Jean ne voit pas la balle.
Marie ne la voit pas.
Bébé la voit.
Bébé dit: "Voici la balle."

MOT NOUVEAU: moi

(Par le moyen de composition orale)
"Qu'est-ce que tu dis, X, quand tu dis à Y de venir jouer avec toi? Tu dis, n'est-ce pas: 'Y! Viens jouer avec . . . . . .' " L'écrire au tableau. On attend que l'élève dise le mot 'moi' et on l'écrit dans l'espace.

Écrire ce qui suit, faire lire, demander le mot qui manque, l'écrire.

X veut jouer à la balle.
Il veut jouer avec Y.
Il dit à Y: "Y!
Viens jouer avec . . . . "

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire les phrases suivantes; silencieusement, contrôler la compréhension et faire lire à haute voix:

X dit à Y: "Y!
Viens jouer avec moi.
Viens chercher l'écureuil."

A dit: "B.
Viens dîner avec moi."
B ne veut pas dîner.
Il veut jouer à la balle.

Bébé voit le petit écureuil.
Il dit: "Viens jouer avec moi.
Viens, Viens. Cours! Cours!"

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 26, 27.
Copiage avec mots-fiches de quelques phrases.

RÉCAPITULATION: Exercices de fixation, pour s'assurer que les élèves puissent reconnaître tous les mots déjà présentés.

LECTURE DANS LE MANUEL: "Ouvrez vos livres à la page 20. Vingt est fait avec un 2 et un 0. Qui voyez-vous dans la gravure? Qu'est-ce que la maman fait? Quelles sortes de fleurs poussent dans son jardin? De quelle couleur sont-elles? Qu'est-ce que Jean fait? Bébé aidait-elle sa maman? De quelle couleur sont leurs habits?"

"Qui peut me dire le nom ou le titre de cette nouvelle historiette? Lisez les quatres premières lignes pour trouver ce que Jean veut faire." (Les élèves lisent silencieusement.)
"De qui parle-t-on dans la première ligne? Avec qui veut-il jouer? Que dit-il pour appeler Marie?"

"Lisez les deux lignes suivantes. Qu'est-ce que la maman a dit? Lisez les deux dernières lignes pour trouver ce que Jean a répété."

"Regardez la page 21.
Qui est arrivée sur la scène? Que fait-elle avec Jean? Trouvez la ligne qui nous dit que Marie est là.
Qu'est-ce que Jean lui a dit?
Lisez pour trouver si les deux veulent jouer au même jeu.
Lisez les deux dernières lignes. Qui veut jouer aussi?"

"Regardez la page 22.
Lisez les deux premières lignes. Qu'est-ce que Jean fait?
Qu'est-ce que Marie fait?
Est-ce qu'ils ont réussi à la trouver? Lisez la troisième et la quatrième ligne.
Maintenant lisez les trois dernières lignes. Que pensez-vous de Jean?"

"Regardez la gravure de la page 23.
Les deux premières lignes vous parlent encore de Jean et de Marie.
Lisez les deux autres lignes. Qu'est-ce que Bébé a fait?
Lisez les deux dernières lignes pour trouver ce que la maman a dit."

"Regardez la gravure de la page 24.
Les enfants sont contents. Qu'est-ce que Jean dit à Bébé?
Lisez les quatre dernières lignes pour voir si Marie veut que Bébé joue avec eux."

Faire raconter l'historiette.

LECTURE ORALE:

PHONÉTIQUE: Rapprocher les mots suivants pour remarquer les ressemblances initiales, médiales et finales:

j	a	l	b	ch	p	m
jouer	avec	la	balle	cherche	pas	moi
joli	à	La	Bébé	chercher	petit	Maman
Jean			bon		papa	maman
						Marie

oi	er (final)
moi	dîner
voit	chercher
Voici	jouer

Voir aussi page 69.

TEST DE VOCABULAIRE: *Cherchons la réponse*, page 28.

CORRÉLATION: Art— dessiner des tulipes, des hyacinthes, des jonquilles. Faire une bordure pour le tableau avec du papier déchiré.

CHAPITRE 14

MINET (pages 25-28)

ANALYSE DE L'HISTORIETTE:

L'exposition: C'était pendant un beau jour d'automne. Minet, un petit chat noir à museau blanc, était dehors et s'amusait à sauter parmi les feuilles.

Le noeud: Tout à coup, il aperçut à peu de distance de lui, un amas de feuilles qui remuait. Il s'en approcha un peu. Il se demanda ce que cela pouvait être. Il voyait quelque chose qui sortait d'un côté du tas de feuilles, mais il ne savait pas ce que c'était. Il s'approcha davantage puis sauta sur l'amas de feuilles. O surprise! C'était un petit chien noir et blanc qui était caché sous les feuilles. Dès que Minet sauta sur lui, le petit chien se leva si vite que les feuilles volèrent de tous côtés.

Le dénouement: Le chien eut si grand'peur qu'il fit: "Oua! Oua!" et partit à se sauver au grand galop. Minet fut bien surpris aussi. Il ne s'attendait pas de trouver un chien sous les feuilles. Il eut si grand'peur, lui aussi, qu'il fit: "Miaou! Miaou!" et partit à toutes jambes de l'autre côté.

MOTS NOUVEAUX: (Par les moyens de composition orale et de dessin)

Minet
Miaou

Montrer une gravure d'un petit chat. Parler de noms de petits chats. Dire que celui-ci s'appelle Minet et écrire son nom au tableau. Demander qu'est-ce qu'un chat dit lorsqu'il a faim. Faire dire: "Miaou." L'écrire au tableau.
Écrire: Minet dit: "Miaou!" Faire lire. Isoler 'Miaou'.

LECTURE AU TABLEAU:

Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension et faire lire à haute voix:

Voici Minet.
Minet veut dîner.
"Miaou! Miaou!" dit Minet.

Maman voit Minet.
Minet voit l'écureuil.
Minet veut jouer.
Il dit: "Miaou! Miaou!"
L'écureuil ne veut pas jouer.

Minet veut jouer à la balle.
Il cherche la balle.
Il ne la voit pas.
Marie veut jouer à la balle
Jean veut jouer aussi.
Minet voit la balle.
Il dit: "Miaou! Miaou!
Viens jouer avec moi."

APPLICATION: Après la distribution des mots nouveaux sur petites fiches, faire classifier les mots d'après leur lettre initiale.
Dessiner un petit chien; un petit chat. Les colorier.
En trouver dans des magazines et les coller dans le cahier à découpures.

MOTS NOUVEAUX: (Par le moyen de composition orale)

Qu'est-ce que — Demander à un élève d'en regarder un autre. Poser cette question à la classe. "Qu'est-ce que X voit?" Écrire la réponse au tableau. Demander: "Qui peut me dire la question que je viens de vous poser, juste avant que vous ayez dit: 'Y voit Z'? C'est ça, 'Qu'est-ce que X voit?' Je vais écrire cette question au-dessus de la réponse. Pouvez-vous lire les deux phrases qu'il y a au tableau maintenant?"

Qu'est-ce que X voit?
X voit Y.

Faire prononcer 'Qu'est-ce que' distinctement, et dire que l'on emploie ces mots lorsqu'on pose des questions.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 29, 30.

MOTS NOUVEAUX: (Par le moyen de composition orale)

c'est
ça

Écrire au tableau 'Qu'est-ce que' et puis raconter cette petite histoire:

"Un jour, Pierre, un petit garçon de quatre ans, avait eu pour cadeau de fête un beau livre d'images. Pierre n'avait jamais vu de cirque et il y avait beacoup d'images d'animaux sauvages dans son beau livre. À tout moment, Pierre arrivait à son papa et

disait: 'Qu'est-ce que c'est ça?' Son papa lui disait: 'C'est un éléphant.'
'Qu'est-ce que c'est ça? 'C'est un ours.'
'Qu'est-ce que c'est ça? 'C'est un lion.'
Et cela dura une longue demi-heure. Heureusement que son papa était patient, n'est-ce pas?"

"Qui peut me dire ce que disait le petit Pierre? Combien de mots disait-il? Quels mots manquent au tableau?"
Les écrire après 'Qu'est-ce que' de manière à lire:

Qu'est-ce que c'est ça?

Trouver 'c'est' et 'ça'. Les isoler.

LECTURE AU TABLEAU: Lire silencieusement, contrôler la compréhension et puis lire à haute voix:

Minet voit l'écureuil.
Il dit: "Miaou! Miaou!
Qu'est-ce que c'est ça?
Viens jouer avec moi.
Viens jouer à la balle.
Viens chercher la balle."

Bébé voit le dîner.
Bébé dit: "Qu'est-ce que c'est ça?"
"Oh! Le bon dîner," dit Jean.
"Viens, Bébé.
Viens dîner," dit Jean.

"Qu'est-ce que c'est ça?" dit Bébé.
"Voici la balle," dit Jean.
"Qu'est-ce que Jean veut? dit Bébé.
Il veut jouer à la balle."
Jean dit: "Viens, Bébé.
Viens jouer avec moi."

MOT NOUVEAU: Est-ce

Jeu de langage: Un élève met un objet quelconque, en secret, dans une de ses mains et se présente devant chacun des autres élèves. Ceux-ci posent chacun une seule question, demandant de quelle couleur est l'objet. Chaque question commence par: 'Est-ce que c'est . . . ' (suivi d'une couleur). L'élève qui tient l'objet dans sa main répond: "Non ce n'est pas . . . . (suivi du nom de la couleur donnée) ou bien: "Oui, c'est . . ." Dès que l'on devine la couleur, l'élève qui tient l'objet dans sa main l'expose au groupe et cède sa place à un autre.

À la suite de cet exercice demander aux élèves quel était le premier mot de leur question. L'écrire au tableau.
Demander s'ils se rappellent d'un autre mot qui lui ressemble. Écrire 'Qu'est-ce que' sous 'Est-ce que'. Les comparer.

EXERCICE DE FIXATION: Écrire les mots suivants au tableau:

Qu'est-ce	que	Qu'est-ce que
Est-ce	C'est	Est-ce que
Miaou	ça	Maman
L'écureuil	Minet	écureuil

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 31.

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension et faire lire à haute voix:

Jean voit le dîner.
Il dit: "Oh! Bébé!
Est-ce que c'est bon?"

Qu'est-ce que c'est ça?
Est-ce que c'est joli?
Est-ce que c'est bon?
Est-ce que c'est petit?

"Est-ce que Jean veut jouer?
Est-ce que Marie veut jouer?
Qu'est-ce que Bébé veut?"
Jean ne veut pas jouer.
Marie veut dîner.
Bébé veut le petit écureuil.

"Est-ce que le papa veut dîner?
Est-ce que la maman veut dîner?"
Bébé ne veut pas dîner.
Bébé veut jouer avec le papa.
Bébé veut jouer à la balle.

APPLICATION: Copiage au moyen de mots-fiches de quelques phrases au tableau.

MOT NOUVEAU: saute — (Par le moyen de dramatisation)
Lancer une balle en l'air. "Qu'est-ce que Françoise fait pour l'attraper?" "Françoise saute." Écrire cette phrase au tableau. La faire lire. Isoler 'saute'.

LECTURE AU TABLEAU: Lire silencieusement, etc.

Le petit écureuil saute.
Minet saute aussi.
Minet veut jouer.
Il veut jouer à la balle.

Il dit: "Miaou! Miaou!'
La balle saute.
Minet saute aussi.

Voici le bon petit écureuil.
Il veut dîner.
Il voit la balle.
Il dit: "Qu'est-ce que c'est ça?"
Est-ce que c'est bon?
Il saute, saute, saute.
Il ne veut pas la balle.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 32.

MOTS NOUVEAUX: (Par les moyens de dessin et de comparaison)

chien
le

Montrer une gravure d'un petit chien. Demander à un élève de la regarder. "Qu'est-ce que X voit?" Écrire la réponse au tableau: X voit le petit chien.

Faire trouver le mot dans la phrase qui finit comme 'Viens', 'Tiens'.

Faire trouver les mots 'chien', 'le'.

Écrire au tableau: "Le bon dîner," dit Jean.
Il voit le petit chien.

Trouver les deux 'le'. Les écrire un sous l'autre: Le
le

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension et faire lire à haute voix:

Jean voit le petit chien.
Il dit: "Il est joli.
Il saute.
Il veut jouer."

"Oh! Le bon dîner, dit Jean.
L'écureuil veut dîner, aussi."
Il voit le dîner.
Il saute.
"Viens dîner," dit Jean.

Minet dit: "Miaou! Miaou!
Qu'est-ce que c'est ça?"
Minet saute.
Il voit le petit chien.
Le petit chien voit Minet.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 33.

PHONÉTIQUE: Rapprocher les groupes de mots suivants:

chien	Miaou
Viens	jouer
Tiens	Cours

APPLICATION: Mettre ensemble les mots de trois lettres; ceux de quatre lettres; ceux de cinq lettres. (Emploi de petites fiches.)

MOT NOUVEAU: Oua

(Par le moyen de composition orale)
"Qu'est-ce qu'un petit chien fait lorsqu'il court après un chat ou un écureuil? C'est ça. Le petit chien dit: 'Oua! Oua!' " Écrire au tableau: Le petit chien dit. "Oua! Oua!"

PHONÉTIQUE:

Rapprocher ce groupe de mots:

Miaou
Oua
jouer
Cours

(Faire ressortir 'ou' en craie de couleur.)

LECTURE AU TABLEAU:

Lire silencieusement, contrôler la compréhension, puis lire à haute voix:

Minet dit: "Miaou! Miaou!"
Il saute.
Le petit chien dit: "Oua! Oua!"
Il saute aussi.

Le petit chien voit l'écureuil.
Le petit écureuil voit le chien.
Il dit: "Oua! Oua!
Cours, petit écureuil."
L'écureuil ne veut pas jouer.
Il saute, saute, saute.
Le petit chien saute aussi.

APPLICATION:

Collection d'images de chats et de chiens. On les classifie et on les colle dans un album.
Collection de feuilles. Observer les différentes couleurs et les différentes formes.

Calquage, découpage, coloriage de chats, chiens, feuilles, écureuils.
Dictée de quelques phrases. (À faire avec les mots-fiches.)

MOTS NOUVEAUX: sauve, se

(Par le moyen de composition orale)
"Qu'est-ce qu'un chat fait lorsqu'un chien court après lui?" Faire dire: "Le chat se sauve." "C'est ça. Maintenant comment s'appelle notre petit chat. Un gros chien court après Minet et je vais écrire ce que Minet fait." Écrire au tableau:

Minet se sauve.

Le faire lire. Isoler 'sauve'. Lire de nouveau et trouver le mot 'se' et l'isoler.

LECTURE AU TABLEAU: Lire silencieusement, contrôler la compréhension, puis faire lire à haute voix:

L'écureuil se sauve. Le petit chien se sauve aussi.	Minet saute et se sauve. L'écureuil saute aussi.
Le petit chien voit Minet. Il dit: "Oua! Oua!" Minet voit le petit chien. Il dit: "Miaou! Miaou!" Le petit chien se sauve. Minet se sauve aussi.	Minet voit le petit écureuil. Il veut jouer avec l'écureuil. L'écureuil ne veut pas jouer. Il se sauve. Il saute, saute, saute. Minet cherche l'écureuil.
Jean veut jouer à la balle. Bébé ne veut pas jouer à la balle. Bébé veut jouer avec l'écureuil. Bébé se sauve. La maman dit: "Jean. Cours chercher Bébé."	Marie veut jouer avec Jean. Bébé veut jouer à la balle aussi. Jean cherche la balle. Bébé aussi cherche la balle. Bébé se sauve avec la balle. "Tiens, Maman," dit Bébé.

PHONÉTIQUE: Rapprocher les groupes de mots suivants:

Minet	chien	se	chien	saute
Miaou	cherche	sauve	Viens	sauve
Maman	chercher	saute	Tiens	aussi
Marie				
maman				

Oua	Le	Qu'est-ce
Miaou	le	Est-ce
jouer	se	
Cours		

APPLICATION: *Cherchons la réponse,* page 34.

TEST DE VOCABULAIRE: *Cherchons la réponse,* page 35.

LECTURE DANS LE MANUEL: Étude de la gravure de la page 25. "Quel est le titre de la leçon? Lisez les quatres lignes pour trouver ce que Minet veut faire? Lisez à haute voix les deux phrases qui nous disent ce que Minet veut faire. Lisez à haute voix la phrase qui nous dit qu'il a parlé. Lisez la première ligne."

Étude de la gravure de la page 26.
"Minet a découvert quelque chose. Il ne sait pas qu'est-ce que c'est. Lisez les cinq premières lignes pour trouver les questions qu'il s'est posées. Qui peut me les lire? Savait-il ce qu'il y avait sous les feuilles? Lisez les trois dernières lignes. Qu'est-ce que vous avez trouvé? Comment le savez-vous que Minet voulait jouer? Trouvez les lignes qui nous disent cela. Lisez-les."

Étude de la gravure de la page 27.
"Lisez cette page pour trouver ce que Minet a dit et fait.
Qu'est-ce que le petit chien a fait? Pourquoi?"

Étude de la gravure de la page 28.
"Lisez les quatre premières lignes. Qu'est-ce que vous avez trouvé?
Le chien était-il brave? Pourquoi s'est-il sauvé?
Lisez les quatre dernières lignes. Qu'est-ce que Minet a dit?
Qu'est-ce que Minet a fait?
Les deux dernières lignes nous disent qu'ils sont partis tous les deux. Lisez-les à haute voix."

LECTURE ORALE: De toute la leçon, du commencement jusqu'à la fin.

APPLICATION: Ne copier que les phrases qui sont vraies (au moyen de mots-fiches):

Minet veut jouer.	Il voit le petit écureuil.
Il dit: "Oua! Oua!	Minet dit: "Miaou! Miaou!"
Qu'est-ce que c'est ça?"	Le petit chien dit: "Miaou! Miaou!"
Minet saute.	Minet se sauve.
Le petit chien saute aussi.	Le petit chien ne se sauve pas.

CORRÉLATION: Discuter des animaux favoris: a) comment en prendre soin; b) nourriture, gîte, etc.; c) ne pas les maltraiter.
L'automne: a) comment les animaux se préparent pour l'hiver; b) comment les hommes se préparent pour l'hiver.

CHAPITRE 15

QU'EST-CE QUE C'EST? (pages 29-31)

ANALYSE DE L'HISTORIETTE:

L'exposition: Marie voit le chien qui s'intéresse à quelque chose. Elle se demande qu'est-ce que c'est. Elle appelle Jean. Le petit chien voudrait s'amuser.

Le noeud: Marie et Jean tâchent de le détourner du petit arbre mais le chien ne veut pas laisser cet endroit.

Le dénouement: Tout à coup il y a un mouvement dans l'herbe sous l'arbre et un drôle de petit animal sort de là. Le petit chien a grand-peur et se sauve. Il n'était pas trop brave.

MOT NOUVEAU: animal

(Par le moyen de composition orale)
Faire parler les élèves. Leur demander comment on nomme les bêtes à quatre pattes que l'on trouve à la ferme et dans la forêt. Faire compléter la phrase suivante (oralement):

À la ferme de grand-père il y avait beaucoup d' . . . .

"Si vous voulez parler d'une de ces bêtes et vous ne savez pas son nom, comment allez-vous en parler? Dans notre prochaine histoire nous allons rencontrer un 'petit animal'." Imprimer 'petit animal' au tableau. Faire lire et encadrer.

Rapprocher: à
avec
animal

LECTURE AU TABLEAU:

Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension et puis faire lire à haute voix:

Jean voit le petit animal.
"Viens avec moi, dit Jean.
Viens dîner avec Minet."
Le petit animal saute.
Il se sauve.

Le petit animal veut jouer.
Minet dit: "Qu'est-ce que c'est?
Est-ce l'écureuil?"
Minet veut jouer avec l'écureuil.
Le petit animal se sauve.

Bébé voit le petit animal.
Le petit animal voit Bébé.
"Viens jouer à la balle," dit Bébé.
Le petit animal se sauve.

APPLICATION: Faire imprimer 'le petit animal' plusieurs fois.
Cherchons la réponse, page 36.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL: Étude de la gravure de la page 29.
"Combien y a-t-il de pages dans l'historiette? Quel est le titre de l'historiette? Lisez les quatre premières lignes pour trouver ce que Marie a dit lorsqu'elle a appelé Jean.
Qu'est-ce qu'elle croyait que c'était?

Lisez les deux dernières lignes pour trouver ce que le petit chien faisait pendant ce temps."

Étude de la gravure de la page 30.
"Le petit chien n'avait jamais vu quelque chose de pareille.
Lisez pour trouver ce qu'il se disait."
Faire lire à haute voix ce que le petit chien se disait.

"Marie et Jean tâchent de le distraire et le faire sortir de là. Lisez pour trouver ce que chacun a dit au chien.
Qu'est-ce que Marie a dit au chien?
Qu'est-ce que Jean lui a dit?"

Étude de la gravure de la page 31.
"Lisez les trois premières lignes pour trouver ce que le petit chien a fait." (Faire lire cette partie à haute voix.)

"Lisez les deux lignes suivantes pour trouver ce qui est arrivé au petit chien. Qu'a-t-il fait? Pourquoi?
Lisez les deux dernières lignes pour trouver ce que Marie et Jean ont dit au petit chien. L'a-t-il fait? Pourquoi?"

Faire raconter l'historiette.

LECTURE ORALE De toute l'historiette, du commencement jusqu'à la fin.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 37.

PHONÉTIQUE: Voir page 70.

CHAPITRE 16

BÉBÉ VEUT LA BALLE (pages 32-35)

ANALYSE DE L'HISTORIETTE:

L'exposition: Un jour Bébé était dehors et jouait à la balle. Minet et le petit chien étaient avec elle. Quand la balle roulait sur la terre, c'était qui des trois la prendrait le premier. Le petit chien disait: "Oua! Oua." Cela voulait dire: "Viens jouer avec moi, Bébé. Ne joue pas avec le chat." Quand le chien allait près de Minet, Minet faisait: "Miaou Miaou!" Cela voulait dire: "Va-t'en, toi! C'est moi qui veux jouer avec Bébé."

Le noeud: Une bonne fois le petit chien attrapa la balle et se sauva. Il ne voulait pas la donner à Bébé. Jean qui était là se mit à courir après le chien; mais il ne put l'attraper. Il appela son père: "Papa, dit-il, le chien a la balle!" Le papa appelle le chien. Il lui dit: "Viens ici!" Mais le chien ne fit pas mine qu'il avait entendu. Alors le papa, Jean, Bébé et Minet se mirent à courir après le petit chien.

Le dénouement: Ils couraient encore après le chien quand la maman et Marie arrivèrent. La maman avait une assiette. Dans l'assiette était le dîner du petit chien. La maman dit au petit chien: "Tiens, petit chien! Viens dîner." Aussitôt le chien alla vers la maman et Marie, et il donna la balle à Marie. Bébé se mit de nouveau à jouer à la balle. Mais Minet qui courait plus vite qu'elle, sauta le premier sur la balle. Bébé croyait que Minet allait faire ce que le petit chien avait fait; elle s'écria: "Maman! La balle!" Minet n'avait pas du tout l'idée de se sauver avec la balle. Il se contenta de l'arrêter de rouler. Il avait l'air de vouloir dire: "Tiens, Bébé! Voici la balle. Je ne fais pas comme le chien, moi; je ne joue pas de vilain tour."

MOTS NOUVEAUX: (Par le moyen de dramatisation)

Elle
court
après

Faire courir un petit garçon, X, après un autre enfant, Y, et poser la question suivante: 'Qu'est-ce que X fait?' afin de faire dire: "Il court après X." Répéter l'exercice en faisant courir une petite fille après un autre enfant, pour faire dire: "Elle court après Z."

Poser ces questions: Qu'est-ce que X fait? Écrire au tableau: 'Il court après Y.' Qu'est-ce que la petite fille fait? Écrire au tableau: 'Elle court après Z.'
Faire lire les phrases. Trouver les trois mots nouveaux. Les isoler.

PHONÉTIQUE: Comparaison de 'Cours' et 'court'. Les écrire un sous l'autre. Comparaison de 'après' et 'avec'. On les fait prononcer en détachant les syllabes pour faire entendre que les deux mots commencent de la même manière.

Comparaison de 'Elle' et de 'balle'. On fait constater les similitudes et les différences.

LECTURE AU TABLEAU: Lire silencieusement, contrôler la compréhension, puis faire lire à haute voix:

Le petit chien voit le joli écureuil.
Il dit: "Oua! Oua!"
Il court après l'écureuil.
Le petit écureuil voit le chien.
Il se sauve.
Il court, court, court,
Le chien aussi court.

Bébé veut jouer.
Elle veut jouer à la balle.
Elle veut jouer avec Marie.
Marie dit: "Voici la balle, Bébé."
Bébé court après la balle.
Le chien aussi court après la balle.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 38.

MOTS NOUVEAUX:

ici
[redacted]

Faire approcher un enfant en lui disant: "Viens ici, X." Après l'institutrice dit à cet enfant de "dire la même chose" à un autre pour le faire venir lui aussi. Écrire ce qu'ils disent. On demande aux élèves s'il y a un mot dans la phrase 'Viens ici, X' qu'ils n'ont pas encore lu. Après qu'ils l'ont trouvé, on leur demande s'ils ne connaissent pas un mot qui finit comme 'ici' (Voici). Écrire 'Voici'

au tableau. Écrire 'ici' dessous et faire remarquer qu'ils se ressemblent par la fin.

Mettre ces deux phrases au tableau: Jean veut jouer à la balle.
Jean a la balle.

Les faire lire. Faire remarquer le deuxième 'a', sans accent. Le faire employer par les élèves dans d'autres phrases.

LECTURE AU TABLEAU: Lire silencieusement, contrôler la compréhension, et puis faire lire à haute voix.

Jean a la balle
Il veut jouer à la balle.
Il veut jouer avec Marie.
Il dit: "Marie!
Viens jouer avec moi!"
Voici Marie.
Jean dit: "Tiens Marie."
Marie court après la balle.
Elle ne la voit pas.

Jean court chercher la balle.
Il ne la voit pas.
Bébé aussi cherche la balle.
Bébé la voit.
Elle court à la maman.
La maman dit: "Viens ici, Jean!
Viens ici, Marie!"
Bébé a la balle.
Voici la balle.

Voici l'écureuil.
Il veut jouer avec Minet,
Minet saute. Il dit:
"Viens ici. Miaou, Miaou!
Viens! Viens! Cours!
Viens ici, petit écureuil."

Bébé voit le dîner.
Est-ce que Bébé veut dîner?
Bébé ne veut pas dîner.
Elle veut jouer à la balle.
Elle cherche la balle.
"Voici la balle," dit Bébé.

APPLICATION: Copiage au moyen de mots-fiches de quelques phrases du tableau. Les phrases suivantes sont écrites au tableau. Dans chaque phrase il manque un mot. Les élèves doivent copier les phrases en y mettant le mot qui manque (au moyen des mots-fiches).

Bébé dit: "Qu'est-ce que —— Minet voit?"
"Il —— un petit animal," dit la maman.
Il veut jouer —— le petit animal.
Minet court —— le petit animal.
Minet ——.
Le petit animal —— sauve.

MOT NOUVEAU: (Par le moyen de dramatisation et de composition orale)

est — Demander à un élève de venir devant la classe. Lui dire d'en faire venir un autre avec lui. Dire: "X est avec Y.
Y est avec X.
Où est Y?"

Faire dire ces phrases en prononçant distinctement chaque mot. Compter le nombre de mots qu'il y a dans chaque phrase. Trouver le mot qu'ils n'ont jamais lu. (est)

Écrire au tableau: X est avec Y.
Y est avec X.

Trouver le mot nouveau.

PHONÉTIQUE: "Y a-t-il d'autres mots qui ressemblent un peu à 'est'?"

Les rapprocher: est
Qu'est-ce
Est-ce
c'est

LECTURE AU TABLEAU: Lire silencieusement, contrôler la compréhension, et puis lire à haute voix:

Le chien est avec Bébé.
Minet aussi est avec Bébé.
Bébé court après la balle.
Minet aussi court après la balle.
Le chien court.
Il dit: "Oua! Oua!"

Le petit chien voit la balle.
Il veut jouer à la balle.
Il dit: "Oua! Oua!
Viens jouer avec moi, Bébé."
Il court après la balle.
Il a la balle.

Jean est avec Bébé.
Le papa est avec la maman.
Minet est avec Marie.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 39.

MOT NOUVEAU: (Par le moyen de dessin)

sur — Dessiner une table. Dessiner un chat sur la table. "Où est le chat? Comment s'appelle notre petit chat?" Écrire sous le dessin: 'Minet est sur la . . . .' Faire lire en prononçant bien le mot 'sur'.

PHONÉTIQUE: Rapprocher:

sur
se
saute
sauve

LECTURE AU TABLEAU: Lire silencieusement, contrôler la compréhension, puis faire lire à haute voix:

Minet court après le chien.
Minet saute sur le chien.
Le chien court. Il saute aussi.

Le chien saute sur la balle.
Minet saute sur la balle.
Minet se sauve.
Le chien se sauve.

Le petit chien voit la balle.
Il court après la balle.
Il saute sur la balle.
Il a la balle.

Minet voit la balle.
Il court après la balle.
Il saute sur la balle.
Il se sauve.

APPLICATION: Polycopier l'exercice ci-dessous. Encercler les mots semblables à celui en tête de la colonne.

après	court	Elle	ici	sur
avec	Cours	balle	moi	est
après	court	Elle	ici	sur
aussi	c'est	Il	Voici	sur
après	court	balle	dit	ici
avec	Cours	Elle	ici	bon
après	court	Elle	moi	est
aussi	c'est	balle	ici	sur

Compléter les phrases suivantes, en employant les petites fiches:

Le chien saute —— la balle.
Il a —— balle.
Il se —— avec la balle.
Jean court —— le chien.

Bébé —— jouer à la balle.
Elle dit: "Jean! Viens ——
Viens jouer —— moi."

TEST DE VOCABULAIRE: *Cherchons la réponse*, page 40.

LECTURE DANS LE MANUEL: Étude de la gravure de la page 32.
"Qui peut me dire le titre de l'historiette? Comment le savez-

vous? Lisez les deux premières lignes pour connaître ce que Bébé veut faire. Que veut-elle faire?
Il y a quelqu'un d'autre qui veut jouer. Lisez les trois lignes suivantes pour trouver qui est-ce qui veut jouer aussi.
Que dit-il pour montrer qu'il veut jouer?
Il y en a un troisième qui veut jouer. Lisez les quatre dernières lignes pour trouver qui. Que fait-il? Que dit-il?"

"Surprise! Il n'y a pas de gravure ici. Mais vous lisez tellement bien que sans doute vous pourrez me dire ce qui s'est déroulé dans notre histoire sans regarder une gravure. Les trois premières lignes nous disent que le petit chien leur a joué un vilain tour. Lisez pour trouver ce qu'il a fait. Qui peut me dire ce qu'il a fait? C'est ça, maintenant lisez-le de votre livre."

"Jean voulait de l'aide. Lisez les quatre lignes suivantes pour trouver à qui il s'est adressé. Qu'est-ce que celui-ci a dit? Le petit chien a-t-il obéi? Comment le savez-vous?
Lisez les quatre lignes suivantes pour trouver ce qui est arrivé après. Combien de personnes ont couru après le chien? Est-ce qu'il y avait un autre qui courait après le chien. Lisez la ligne qui nous dit cela.
Lisez les trois dernières lignes pour trouver ce qu'ils disaient au chien."

"Regardez la page 34.
Qui voyez-vous dans la gravure? Que fait-elle? Lisez les quatre premières lignes pour trouver ce qu'elle a fait.
Qu'est-ce qu'elle a dit au petit chien?
Maintenant lisez les cinq dernières lignes pour trouver ce que le petit chien a fait. Pourquoi a-t-il donné la balle à Marie?
Lisez à haute voix ce qu'il a fait et dit."

"Regardez la gravure de la page 35.
Que fait le petit chien? Minet?
Lisez les quatres premières lignes pour trouver pourquoi le petit chien ne veut pas la balle.
Lisez les trois lignes suivantes pour trouver ce que Bébé a fait.
Bébé a-t-elle eu la balle? Pourquoi pas?

Une surprise nous attend dans les trois dernières lignes. Lisez-les. Est-ce que Minet voulait se sauver avec la balle? Qu'est-ce qu'il a fait? Le trouvez-vous mignon?"

Faire raconter l'historiette.

LECTURE ORALE:

PHONÉTIQUE: Rapprocher les groupes de mots suivants et remarquer les mêmes sons:

sur	Cours	après	Voici	est
saute	court	avec	ici	Est-ce
sauve				c'est
se				Qu'est-ce

APPLICATION: Faire un dessin qui se rapporte à l'historiette. Raconter l'histoire dans une série de cadres (genre 'comiques'). À ce stage les élèves doivent pouvoir copier quelques mots ou quelques courtes phrases en imprimerie.

CORRÉLATION: Les enfants doivent s'aimer, s'entr'aider.
Ne pas faire mal à personne, par parole ou par action.

CHAPITRE 17

MINET A LA BALLE (pages 36-38)

ANALYSE DE L'HISTORIETTE: L'exposition: Bébé veut jouer mais elle ne veut pas jouer avec Jean. Elle ne voit pas Marie. Elle cherche partout et enfin trouve Minet. Elle lui demande de venir jouer avec elle.

Le noeud: Bébé a un joli ballon qu'elle appelle sa balle, car pour Bébé tout ce qui est rond est une balle. Minet et Bébé s'amusent avec le ballon, mais tout-à-coup Minet saute sur le ballon.

Le dénouement: Avec ses griffes, Minet perce le ballon et il s'éclate. Pauvre Bébé n'a plus de "balle" et elle court après Minet pour le punir.

MOTS NOUVEAUX:

Ma — Rapprocher: Marie, Maman — Faire dire les mots.

Faire remarquer que l'on parle deux fois en disant chacun de ces mots. Faire ressortir ce qui est semblable au début de chaque mot. Colorier 'Ma' en craie de couleur. Encadrer et isoler. Faire lire les phrases suivantes:

Ma balle est ici.
Ma maman ne saute pas.

jolie — Imprimer au tableau:

Le joli écureuil
La jolie balle

Faire remarquer le 'e' à la fin de 'jolie' que l'on écrit avec des mots devant lesquels on met 'la'.

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension, et puis faire lire à haute voix:

"Ma jolie balle," dit Bébé.
Bébé veut jouer à la balle.
Marie ne veut pas jouer.
Jean ne veut pas jouer.
Bébé cherche le petit chien.

"Ma maman est jolie, dit Bébé.
Elle veut jouer avec moi.
Ma balle est jolie aussi."

"Papa est joli, dit Bébé.
Maman est jolie aussi.
Marie est jolie.
Ma balle est jolie, aussi."

EXERCICE DE FIXATION:

APPLICATION: Imprimer: Le joli petit écureuil
La jolie balle

LECTURE DANS LE MANUEL: Discuter des aventures des élèves surtout celles qu'ils ont eues avec leurs jouets. Parfois leur est-il arrivé de les briser eux-mêmes? Quelqu'un les a-t-il brisés?

Étude de la gravure de la page 36, titre de l'historiette, nombre de pages.
"Lisez les trois premières lignes pour trouver ce que Bébé fait. Avec qui veut-elle jouer? Qui cherche-t-elle?
Lisez les quatre dernières lignes pour trouver ce qu'elle lui a dit lorsqu'elle l'a trouvé."
Faire lire à haute voix les paroles de Bébé.

Discuter de la gravure de la page 37.
"Que font-ils? Paraissent-ils heureux? Lisez les deux premières lignes pour trouver ce qu'ils font. Bébé lâche la corde et quelque chose arrive. Lisez les quatre dernières lignes. Qu'est-ce que Minet a fait? Qu'est-ce qu'il a dit?"

Étude de la gravure de la page 38.
"Bébé parait-elle heureuse? Le seriez-vous? Lisez les quatres lignes de cette page pour trouver ce que Bébé a dit et fait. Qu'est-ce qu'elle a dit?"

Pourquoi Minet se sauve-t-il?
Que fait Bébé?

Faire lire à haute voix avec expression.

Faire raconter l'historiette.

LECTURE ORALE: De toute l'historiette, du commencement jusqu'à la fin.

CORRÉLATION: Parler des animaux et comment les enfants peuvent se faire faire mal en jouant avec eux. Mettre les enfants en garde.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 41.

PHONÉTIQUE: Voir page 71.

CHAPITRE 18

C'EST POUR MAMAN (pages 39-44)

N.B. Dorénavant il n'y aura pas d'analyse d'historiette.

MOTS NOUVEAUX: (Par les moyens de dessin et de composition orale)

C'est
un

Avoir des gravures de plusieurs objets dont le nom est masculin. Demander: "Qu'est-ce que c'est ça?" (un chien) (un écureuil) (un dîner).

Réponse: C'est un chien. (L'écrire au tableau.)
C'est un écureuil.
C'est un dîner.

Maintenant demander quelle question a été posée? L'écrire au-dessus des trois phrases de manière que les 'c'est' soient un sous l'autre. Faire remarquer que c'est le même mot, mais lorsqu'il est au début de la phrase il prend une grande lettre. Isoler les deux mots. "Il y a un autre petit mot que nous n'avez pas encore lu. Il n'a que deux lettres. Qui peut le trouver? Qui peut le dire?" L'isoler.

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, questionner, et puis passer à la lecture à haute voix:

Bébé voit le petit écureuil.
Elle dit: "Qu'est-ce que c'est ça?"
Jean dit: "C'est un écureuil."
"Viens ici, dit Bébé.
Viens jouer avec moi.
Voici la balle.
Viens jouer à la balle!"

"Qu'est-ce que c'est ça? dit Minet.
Est-ce que c'est petit?
Est-ce que c'est joli?"
Minet court. Il saute.
"Oh! dit Minet.
C'est un chien!
C'est un petit chien!
Viens jouer avec moi.
Viens jouer à la balle."

APPLICATION: Trouver une gravure d'un petit chien. La coller dans le cahier à découpures. Imprimer plusieurs fois au-dessous de la gravure: 'C'est un chien.'

MOTS NOUVEAUX: (Par les moyens de dessin et de composition orale)

cadeau
pour

Dessiner au tableau un cadeau, avec ruban; ou mieux encore en apporter un en classe. (Une gravure découpée d'un magazine ferait aussi bien l'affaire.)

Demander aux élèves comment appelle-t-on quelque chose que l'on donne à Noel ou aux anniversaires de naissance. Tâcher de leur faire dire 'cadeau'. Écrire au tableau: 'C'est un cadeau.' Trouver le mot nouveau. L'isoler. Faire lire les phrases suivantes:

Voici un cadeau. Viens chercher le cadeau.
C'est un joli cadeau. Le cadeau n'est pas petit.

"Lorsque vous achetez un cadeau c'est pour le donner à quelqu'un n'est-ce pas? Si vous aviez de l'argent et vous vouliez acheter un cadeau, pour qui serait-il?" Demander à plusieurs élèves. Écrire leur réponse au tableau: Ex. C'est pour Maman.
C'est pour Papa.
C'est pour Claude. etc.

"Pouvez-vous trouver le mot nouveau? C'est ça, 'pour'."

PHONÉTIQUE: Rapprocher les groupes de mots suivants et remarquer les sons identiques:

pour	cadeau
pas	court
petit	Cours
papa	
Papa	

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, questionner, et faire lire à haute voix:

"Oh! Papa! dit Marie.
Qu'est-ce que c'est?
Est-ce que c'est pour Bébé?
Est-ce que c'est pour moi?"

Bébé dit: "Oh! Papa!
Est-ce que c'est pour Maman?"
"C'est pour Maman, dit le papa.
C'est un cadeau pour Maman."

"Voici un joli cadeau, dit Jean.
Est-ce qu'il est pour moi?"
Le papa dit: "C'est un cadeau pour Maman.
Il est joli."

Bébé voit le cadeau.
Bébé dit: "Oh! Le joli cadeau.
C'est pour Bébé."
"C'est pour Maman," dit le papa.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 42, 43.

MOTS NOUVEAUX: (Par le moyen de composition orale)

fête
de

"Est-ce qu'il y en a parmi vous qui avez eu un anniversaire de naissance dernièrement? Vous ne comprenez pas? Il y a un autre mot que l'on emploie pour montrer que l'on est un an de plus vieux et le jour que l'on change d'âge s'appelle sa . . . .
Pouvez-vous me dire le mot?" Tâcher de faire dire 'fête'.
"Est-ce qu'il y en a parmi vous qui avez eu une fête dernièrement? Quand?" Écrire au tableau: C'est la fête de X.
C'est la fête de Y.
Trouver le mot 'fête'. L'isoler.
"Il y a un autre mot nouveau dans nos phrases. Qui peut le trouver? Connaissez-vous d'autres mots qui commencent comme 'de'?"

PHONÉTIQUE: Rapprocher: de
dit
dîner

LECTURE AU TABLEAU:

"Voici un joli cadeau, dit Jean.
C'est un cadeau pour Maman.
C'est la fête de Maman."

Voici un joli cadeau.
C'est pour Bébé.
C'est la fête de Bébé.
Bébé veut jouer avec le cadeau.

"Le joli cadeau, dit Bébé.
Est-ce que c'est pour moi?"
Le papa dit: "C'est pour Maman.
C'est la fête de Maman."

Le cadeau de Jean est joli.
Il est petit.

"Jean, cherche le cadeau," dit Papa.
Jean cherche le cadeau.
"Voici le cadeau, dit Jean.
C'est pour moi."
"C'est la fête de Jean," dit Marie.

APPLICATION: *Cherchons la réponse,* pages 44, 45, 46.
Dessiner un joli cadeau, le colorier.
Trouver dans un catalogue ou dans un magazine des cadeaux pour Bébé, Marie, Papa, Maman et Jean. Les coller dans l'album à découpures. Imprimer au dessus de chaque groupe de cadeaux: 'C'est pour Maman.' 'C'est pour Papa.' etc.

MOTS NOUVEAUX: Je veux

Demander à plusieurs élèves ce qu'ils veulent pour Noël. Ils doivent commencer chaque phrase par 'Je veux . . . ' Demander à la classe quels sont les deux mots que chaque élève a dit au commencement de sa phrase. Les écrire au tableau. Demander s'ils ont déjà vu 'veut' écrit d'une autre manière. Écrire au tableau, sous 'Je veux', 'Jean veut'. Comparer les deux et dire qu'avec 'Je' il y a toujours la petite croix à la fin du mot 'veux'. "Quand emploie-t-on 'Je'? Lorsque l'on parle de soi-même."

PHONÉTIQUE: Rapprocher:

Je	veux
Jean	veut
joli	Viens
	Voici
	voit

LECTURE AU TABLEAU:

"Oh! Marie! dit Jean.
C'est la fête de Papa.
Je veux un cadeau pour Papa.
Un joli cadeau pour Papa.

Bébé dit: "Papa est bon.
Je veux un cadeau pour Papa.
Je veux un petit écureuil.
Un joli petit écureuil pour Papa."

Bébé ne veut pas jouer.
Elle dit: "Je veux dîner.
Je veux jouer après le dîner.
Je veux jouer à la balle.
Je veux jouer avec Marie."

Marie dit: "Je veux chercher la balle.
Je veux jouer avec Bébé."
Bébé ne cherche pas la balle.
Bébé court après Minet.
"Viens, Minet! Viens jouer."

APPLICATION: Copiage de phrases du tableau.

MOT NOUVEAU: lui

(Par le moyen de composition orale)
Prendre un crayon qui appartient à un élève. Demander à qui il appartient. Tâcher de faire dire: "C'est à lui." Répéter cet exercice et écrire au tableau: 'C'est à lui.' Trouver le mot nouveau. L'isoler. Trouver d'autres mots qui commencent comme 'lui' (la, le, l'écureuil).

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, questionner, faire lire à haute voix

Jean veut jouer avec le chien.
"Viens petit chien, dit Jean.
Viens jouer à la balle.
Je veux jouer à la balle."
Le petit chien court à lui.

Le papa voit l'écureuil.
Il dit: "Viens dîner.
Viens! Viens!"
L'écureuil court à lui

Jean ne voit pas la balle.
C'est à lui de la chercher.
Il veut jouer avec Bébé.
"Viens jouer avec moi, Bébé.
Cours! Cours!"
Bébé court avec la balle de Jean.

APPLICATION: Au choix

MOT NOUVEAU: donner

(Par le moyen de contexte)
"Jean a acheté un cadeau pour sa maman. En parlant à Marie avant d'aller au magasin, il lui dit cette phrase: (l'écrire au tableau en la disant) 'Je veux donner un cadeau à Maman.'
Qui peut me la lire? Faites attention, il y a un mot qui commence comme d'autres mots que nous avons déjà appris. (Lesquels?) Qui peut me dire le mot nouveau? C'est ça, 'donner'. À quels mots ressemble-t-il?"

PHONÉTIQUE: Rapprocher: dit
dîner
de
donner

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, questionner, et faire lire à haute voix:

"Oh! Jean! dit Marie.
C'est la fête de Papa.
Je veux lui donner un cadeau."

Bébé dit: "Papa est bon.
Je veux lui donner un cadeau, moi aussi.
Un joli cadeau pour le bon papa."

"C'est la fête de Maman! dit Marie.
Je veux lui donner un cadeau.
Un joli petit cadeau pour Maman."
Marie cherche un cadeau pour Maman.

Le petit chien veut dîner.
La maman lui dit: "Viens!
Viens dîner."
Elle veut lui donner à dîner.

Voici Minet.
Il est avec Bébé.
Bébé veut lui donner à dîner.
Minet ne veut pas dîner.

MOT NOUVEAU: Bonne
(Par le moyen de comparaison)
Écrire au tableau: 'Le papa est bon.'
"Si l'on veut parler de la maman et dire qu'elle est très gentille, est-ce qu'il y a un mot qui ressemble à 'bon' que l'on pourrait employer? Je vais écrire: La maman est . . . . . . Quel mot devrais-je y mettre? C'est ça, 'bonne'." Lire les deux phrases.

Comparer:	bon	et puis	bon	bonne
	Bébé		Bon	Bonne

"Quand mettre une grande lettre à 'bon', 'bonne'?"

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, questionner et faire lire à haute voix:

"La maman est bonne, dit Jean.
Voici un bon dîner."
"Bonne maman, dit Bébé.
Bonne! Bonne!"

"Le papa est bon, dit Marie.
C'est la fête de Papa.
Bonne fête, Papa."

C'est la fête de Maman.
"Bonne fête!" dit Marie.
"Bonne fête, Maman," dit Jean.
"Bonne fête," dit le papa.
"Bonne fête," dit Bébé.
"Oh! Le bon dîner de fête," dit la maman.

APPLICATION: *Cherchons la réponse,* page 47.

MOT NOUVEAU: son

(Par le moyen de substitution)

Rapprocher: Bébé, balle, bon — Remarquer le son au commencement.

Rapprocher: se, sauve, saute — Remarquer le son au commencement.

Écrire 'bon' à un autre endroit du tableau.
Faire dire 'bon'. Effacer le 'b' et le remplacer par un 's'.
Trouver le mot nouveau. (Répéter au besoin.)
Faire lire: Jean veut son dîner.
Bébé veut son petit chien.
Marie veut son cadeau. Isoler 'son'.

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, questionner, et puis faire lire à haute voix:

Jean cherche son papa.
Il veut jouer.
Il veut jouer à la balle.
Il court. Il saute.
"Voici Papa!" dit Jean.
Il court à son papa.
"Viens jouer avec moi," dit Jean.
"Je veux jouer à la balle," dit Papa.

La maman voit son cadeau.
Elle dit: "Oh! Le joli cadeau!"
"Bonne fête," dit le papa.
Marie, aussi, dit: "Bonne fête."
"La maman est bonne," dit Jean.

TEST DE VOCABULAIRE: *Cherchons la réponse,* page 48.

MOT NOUVEAU: J'aime

(Par le moyen de composition orale)
"Vous avez un jouet que vous aimez beaucoup. Vous rencontrez un de vos amis et vous voulez lui dire que vous aimez bien votre jouet.
Quel mot employeriez-vous? C'est ça, 'J'aime'." L'écrire au tableau.

LECTURE AU TABLEAU:

Lecture silencieuse, contrôle de la compréhension, puis lecture à haute voix:

J'aime Papa.
J'aime Maman.

Bébé dit: "J'aime Jean.
J'aime Papa. J'aime Maman.
J'aime Marie. J'aime Minet, aussi."

"J'aime à jouer, dit Jean.
J'aime à jouer à la balle."
Marie dit: "J'aime à jouer aussi.
Viens jouer avec moi.
La balle n'est pas ici.
Bébé a la balle.
Cours chercher Bébé.
Cours chercher la balle."

La maman a un joli cadeau de fête.
Elle dit: "J'aime le joli cadeau.
J'aime le papa. J'aime Marie.
J'aime Jean. J'aime Bébé, aussi."

APPLICATION:

Grouper les mots d'après leur lettre initiale. (mots-fiches)
Faire imprimer quelques mots ou phrases.

MOT NOUVEAU: Merci

(Par le moyen de composition orale)
"Qu'est-ce qu'un enfant poli dit lorsqu'on lui donne quelque chose?
C'est ça, 'Merci'. Écrire ce mot au tableau.

LECTURE AU TABLEAU:

Lecture silencieuse, contrôle de la compréhension, puis lecture à haute voix:

"Merci! Merci! dit Marie.
Merci, Maman pour le joli cadeau
Merci, Jean, pour la balle."
Bébé dit: "J'aime le petit chien."

"Voici un bon dîner, dit Jean. Merci, bonne Maman."

Voici un joli cadeau pour Bébé. Bébé dit: "Merci! Merci!"

PHONÉTIQUE: Rapprocher les groupes de mots suivants et remarquer les sons identiques. (Les faire ressortir au moyen de craie de couleur.)

Merci	Je	pour	de	bon	lui	son
Miaou	J'aime	papa	dit	bonne	le	sauve
Minet	Jean	petit	dîner	Bonne	la	saute
Maman	joli	pas	donner	bon		se
	jouer			balle		sur
				Bébé		

cadeau	Je	bon	veut	chercher	Merci
court	le	son	veux	donner	Voici
Cours	ne			dîner	ici
	se			jouer	

APPLICATION: Au choix.

LECTURE DANS LE MANUEL: (Malgré la longueur de cette historiette — six pages — si les élèves connaissent bien leurs mots, ils devraient pouvoir lire cette leçon du commencement jusqu'à la fin. L'institutrice doit quand même continuer à guider leur lecture silencieuse.)

Étude de la gravure de la page 39.
"Remarquez bien le gros cadeau que le papa a dans ses bras. Avant la fin de l'historiette nous allons découvrir ce qu'il y a dans le paquet. (Ne tournez pas les pages pour regarder.)
Qui peut me dire le titre de la leçon? Comment le savez-vous? Marie est la première à parler à son papa. Lisez les quatre premières lignes pour trouver ce qu'elle a dit.
Qui peut me dire ce qu'elle a dit? La trouvez-vous curieuse?
Lisez pour trouver ce que Jean a dit?
Lisez pour trouver ce que le papa a répondu."

Étude de la gravure de la page 40.
Les enfants sont très curieux. Ils posent toutes sortes de questions. "Lisez pour trouver ce que Jean veut savoir. Marie a

presque deviné. Lisez pour trouver la question qu'elle a posée à son papa. Quelle était sa question? Maintenant lisez pour trouver ce que le papa a répondu.
Ne le trouvez-vous pas gentil d'acheter un cadeau pour la maman?
Il doit l'aimer beaucoup."

Étude de la gravure de la page 41.
"Que font les enfants? Paraissent-ils contents? Nous allons trouver ce qui les inquiète.
Lisez les trois premières lignes. Qui parle la première? Qu'a-t-elle dit?
Lisez les quatre lignes suivantes pour trouver ce que Jean veut.
Que veut-il? Pourquoi est-il triste?
Bébé aussi est triste. Lisez pour trouver ce qu'elle veut."

Étude de la gravure de la page 42.
"Qu'est-ce que Bébé fait? Qu'est-ce que Minet fait? Marie parle à Jean. Lisez ce qu'elle lui a dit. Qu'a-t-il répondu? Qui peut me lire à haute voix tout ce que Marie a dit à Jean?"

Étude de la gravure de la page 43.
"Regardez bien la maman. Que pouvez-vous découvrir par l'expression sur son visage. Combien de cadeaux y a-t-il sur la table? Lisez pour trouver ce que le reste de la famille lui a dit."

Étude de la gravure de la page 44.
"Qu'est-ce qu'il y avait dans le paquet? De quelle couleur est-il? Lisez pour trouver si la maman a aimé ses cadeaux. Qui peut me le lire à haute voix?"

Faire raconter l'historiette.

LECTURE ORALE: (Vu la longueur de la leçon, l'institutrice pourrait remettre la lecture orale de toute la leçon à un autre temps de la journée ou au lendemain.)

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 49.

CHAPITRE 19

MINET VEUT DÎNER (pages 45-47)

MOTS NOUVEAUX: sauter

Rapprocher: jouer
chercher
donner

En employant de la craie de couleur faire remarquer la fin de ces mots. "Qu'est-ce que l'on entend?" Imprimer 'saute', le faire dire. Ajouter un 'r', le faire dire.
Imprimer 'sauter' au-dessous des trois autres, et faire dir les mots.

va

(Par le moyen de substitution)
Récapitulation des mots suivants: Voici
voit
veut
Viens

Faire remarquer que tous ces mots commencent de la même manière. (*Note:* Ne pas isoler le son de la consonne.)

Imprimer au tableau: la
La

Les faire dire. Faire répéter les mots de la première colonne. Dire aux élèves de bien regarder les mots de la deuxième colonne car vous allez faire un mot nouveau. Effacer les 'l' et les remplacer par des 'v'. "Qui peut dire le mot nouveau?" Le faire dire par toute la classe.
Répéter cet exercice si les élèves ne semblent pas comprendre.

LECTURE AU TABLEAU:

Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension, et puis faire lire à haute voix:

Jean va jouer avec Marie.
Bébé va dîner.

Jean va chercher la balle.
Il veut jouer avec son papa.
Il va avec son papa.

Le papa dit: "Jean, va chercher Maman.
Je veux dîner."

Bébé dit: "Je veux jouer à la balle."
Bébé va chercher Jean.
Bébé va chercher Marie.

Minet saute.
Il veut jouer.
Il veut sauter.

L'écureuil saute.
Minet veut sauter aussi.
"Miaou! Miaou!" dit Minet.
Minet saute.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

Discuter des animaux favoris.
Les enfants se sont-ils déjà fait prendre en quelque part d'où ils ne pouvaient pas sortir?
Ont-ils des animaux favoris qui se sont fait prendre dans un trou, dans un arbre, etc.?
Qu'a-t-on fait pour venir à leur aide?

Étude de la gravure de la page 45, titre, nombre de pages, etc.
"Lisez les trois premières lignes pour trouver pourquoi Minet est sur le poteau. Pourquoi est-il là? Que dit-il?
Lisez les trois dernières lignes. Qui a vu Minet sur le poteau? Qui a-t-elle appelé? Qu'est-ce qu'elle lui a dit?"

Étude de la gravure de la page 46.
"Lisez les deux premières lignes. Qui monte chercher Minet? Qu'est-ce qu'il lui dit?
Lisez la troisième ligne. Minet ne veut-il pas descendre? Peut-il descendre? Pourquoi? (Les chats ont besoin de l'aide car ils ne peuvent pas descendre par eux-mêmes.)
Bébé regarde Jean et parle à Minet en même temps. Lisez pour trouver ce qu'elle dit. Qu'est-ce qu'elle dit?
Lisez les deux dernières lignes. Qui veut jouer avec Minet. Qu'est-ce qu'il lui dit? A-t-il honte de ce qu'il a fait?"

Le petit chien était un peu honteux. Il aime vraiment Minet. Lisez les deux dernières lignes pour trouver ce qu'il a dit."

Étude de la gravure de la page 47.
"Jean a Minet dans ses bras, et pour ne pas lui faire peur il lui parle. Lisez les cinq premières lignes pour trouver ce qu'il lui a dit.
Faire lire ces lignes à haute voix.
Lisez les trois dernières lignes pour trouver ce que Bébé a dit à Jean. Qu'est-ce qu'elle lui a dit? Bébé est-elle polie?
Les deux dernières lignes nous disent ce que Bébé a dit à Minet. Lisez-les. Qu'est-ce qu'elle lui a dit?"

Faire raconter l'historiette.

LECTURE ORALE:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 50, 51.

PHONÉTIQUE: Voir page 72.

CHAPITRE 20

JEAN VEUT JOUER (pages 48-50)

MOTS NOUVEAUX: (Par le moyen de composition orale)

aider — "Si un ami venait vous demander d'aller jouer avec lui et que votre maman aurait beaucoup de travail à faire et vous voudriez l'aider, qu'est-ce que vous diriez à votre ami?" Tâcher de faire dire: "Je veux aider Maman." Faire lire, trouver le mot nouveau, l'isoler.

l'aider — Comparer: écureuil — aider
l'écureuil — l'aider

Au-dessous de 'Je veux aider Maman' écrire:

Je veux l'aider.

Faire lire. "Qui est-ce que je veux aider? Quelle lettre ajoutée à 'aider' nous dit cela?"

PHONÉTIQUE: Rapprocher ces mots et remarquer le son final: aider
jouer
dîner
chercher
donner

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, questionner, et faire lire à haute voix:

Jean veut aider son papa.
Marie veut aider la maman.
Bébé veut aider aussi.

Marie veut aider la maman.
Elle dit: "Maman, je veux aider."
La maman dit: "Merci! Merci!"

"J'aime à jouer, dit Jean.
J'aime à jouer à la balle.
Je veux , aussi, aider Maman."
Jean dit: "J'aime Maman.
Je veux l'aider."
"Moi aussi," dit Bébé.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 52.

MOT NOUVEAU: (Par le moyen de composition orale)

content — "Vous venez de recevoir un joli cadeau de fête et vous êtes très heureux. Y a-t-il un autre mot qui veut dire la même chose que

'heureux' mais qui commence comme 'cadeau', 'concert', 'conduire', 'confiture'?"
Tâcher de faire dire 'content'. Écrire au tableau: Jean est content. Dire que le mot 'content' à la fin de la phrase veut dire la même chose que 'heureux'.

PHONÉTIQUE: Rapprocher: Faire remarquer le même son dans ces trois mots:

bon
son
content

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension, et faire lire à haute voix:

Le papa est content.
Jean aussi est content.
Il va jouer avec son papa.
Il va jouer à la balle.
"Voici la balle," dit Jean.
"C'est la fête de Papa, dit Jean.
Je veux lui donner un joli cadeau."
"Oh! le joli cadeau, dit le papa.
Merci, Jean! Merci!"
Le papa est content.

Minet voit le dîner.
Minet dit: "Miaou! Miaou!
Je veux dîner, moi."
Minet va dîner.
Minet est content.
Minet veut jouer avec le chien.
Le chien veut jouer avec Minet.
Minet saute sur la balle.
Le chien saute sur la balle.
Minet est content.
Le chien est content.

APPLICATION: Faire imprimer: 'bon', 'son', 'content'. Passer pardessus les lettres qui sont identiques dans les mots avec un crayon rouge.

PHONÉTIQUE: Rapprocher les groupes de mots suivants:

va	content	aider	bon
Viens	cadeau	jouer	son
veut	court	dîner	content
voit	Cours	donner	
Voici		chercher	
veux			

LECTURE DANS LE MANUEL: "Trouvez l'historiette de la page 48. Qui peut me dire le titre de cette nouvelle historiette?
Regardez la gravure. Qu'est-ce que le père fait?
Lisez les quatre premières lignes pour trouver ce que Jean veut faire.
Qu'a-t-il fait?
Lisez pour trouver ce qu'il a dit lorsqu'il a vu son père."

"Regardez la gravure de la page 49. Jean vient justement de poser une question à son papa. Lisez les quatre premières lignes pour trouver la réponse que son papa lui a donnée et peut-être vous pourrez deviner la question que Jean a posée.
Après que le papa lui eut dit cela, Jean s'est mis à penser pour un instant. Lisez pour trouver ce qu'il voulait faire. Pourquoi voulait-il aider?"

"Regardez la gravure de la page 50. Que font le papa et Jean? Jean parle le premier. Lisez pour trouver ce qu'il a dit. Son père en était-il fier? Comment le savez-vous?"

"Lisez les quatre dernières lignes pour trouver ce qui est arrivé après. Pourquoi les deux étaient-ils si contents?"

Faire raconter l'historiette.

APPLICATION: Faire des affiches illustrant les divers travaux que les enfants peuvent faire pour aider leurs parents.
Trouver des gravures montrant des enfants qui aident leur parents.

CORRÉLATION: Discussion sur l'amour du travail et le devoir d'aider les parents.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 53, 54.

CHAPITRE 21

LE CHIEN CONTENT (pages 51-53)

MOTS NOUVEAUX: (Par le moyen de substitution)

sa — Mettre les mots suivants au tableau:

se	Faire dire les mots.
sauve	Faire remarquer que tous les mots commencent de la
saute	même manière; mettre cette lettre en couleur.
sur	
son	(*Note:* Ne pas isoler le son de la consonne.)
sauter	

Imprimer 'la' au tableau. Faire dire. Effacer le 'l' et le remplacer par 's'. Faire dire le mot nouveau. Répéter si les élèves ne semblent pas comprendre.
Faire lire: 'Bébé voit sa balle.' Encadrer et isoler le mot nouveau.

Moi — (Par le moyen de comparaison)

maman Maman	Montrer que les mots dans chaque groupe sont identiques, mais que le dernier de chaque groupe a *une grosse lettre*. Dire que l'on met une grosse lettre pour les noms des personnes et pour les mots au commencement d'une ligne.
moi Moi	

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension, et puis faire lire à haute voix:

"Je veux jouer, dit Jean.
Je veux jouer à la balle."
"Moi aussi," dit Bébé.
Bébé a sa balle.
Jean court après la balle.

"Je veux dîner," dit Papa.
"Moi aussi," dit Bébé.
"Oh! Le bon dîner.
J'aime Maman," dit Bébé.
"Moi aussi," dit Papa.

Bébé a un joli cadeau.
C'est un joli petit chien.
"C'est sa fête," dit Papa.

EXERCICE DE FIXATION:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 55.

LECTURE DANS LE MANUEL: Discuter des sorties au marché, et de ce que l'on doit faire pour aider. Les élèves sont-ils déjà allés au marché?

Discuter de la gravure de la page 51, titre, nombre de pages, etc.
"La maman appelle les enfants. Lisez les quatre premières lignes pour trouver pourquoi. Qui a-t-elle appelé le premier? Qu'est-ce qu'elle lui a demandé? Qui a-t-elle appelé après? Qu'est-ce qu'elle lui a dit? Que font les enfants?
Lisez les trois dernières lignes pour trouver ce que la maman leur a dit lorsqu'ils sont venus à elle. Qu'est-ce qu'elle leur a dit de faire? Qu'est-ce qu'elle voulait qu'ils apportent au papa? Faire lire tout ce que la maman a dit à haute voix."

Étude de la gravure de la page 52.
"Qui vient aider la maman?
Lisez toute la page pour trouver ce que chacun a dit.
Qu'est-ce que Jean a dit? Lisez-le à haute voix.
Qu'est-ce que Bébé a dit? Qu'a-t-elle fait?
Qu'est-ce que le chien a dit? Lisez-le à haute voix."

Étude de la gravure de la page 53.
"Lisez cette page pour trouver pourquoi le petit chien était content.
Qu'est-ce que Bébé a dit au petit chien? Que fait le petit chien?
Qu'est-ce que Jean a dit?
Qu'est-ce que le papa leur a dit?
Pourquoi le petit chien était-il content?"

Faire raconter l'historiette.

LECTURE ORALE:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 56.

PHONÉTIQUE: Voir page 73.

CHAPITRE 22

BÉBÉ VEUT AIDER (pages 54-57)

MOTS NOUVEAUX: "Marie aime aider sa maman, chaque matin après son déjeuner Marie va faire son lit." En disant cette phrase, écrire au tableau: 'Marie va faire son lit.'
La faire lire. Trouver le mot 'faire' et le mot 'lit'. Les isoler. Comparer 'son' et 'Son', 'saute' et 'Saute'.

faire
lit
Son

PHONÉTIQUE: Comparer:

fête	lit	lit
faire	le	dit
	la	
	lui	

LECTURE AU TABLEAU: Lecture silencieuse, contrôle de la compréhension, puis lecture à haute voix:

Marie veut aider la maman.
Elle lui dit: "Maman!
Je veux aider.
Je veux faire le lit."
Marie va faire son lit.
La maman dit: "Merci! Merci!"

Marie veut faire son lit.
Elle dit: "Viens, Bébé.
Viens avec moi.
Viens faire le lit."

Le petit chien ne veut pas jouer.
Il cherche un bon lit.
Il voit le lit de Bébé.
Il dit: "Oua! Oua!
Oh! Le bon lit."

Bébé voit le petit chien.
Elle le voit sur le lit.
Elle ne le dit pas à Marie.

Marie voit le chien sur le lit.
"Elle dit: C'est le lit de Bébé.
Saute, petit chien, saute."
Le petit chien saute.
Il se sauve.

Bébé cherche le petit chien.
Elle ne le voit pas sur le lit.
Elle dit: "Viens, petit chien.
Viens dîner."

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 57.

MOT NOUVEAU: (Par le moyen de contexte)
te
"C'est la fête de Jean. La maman dit: 'Je veux lui donner un cadeau.' " Écrire cette phrase au tableau.

"Si votre maman voulait vous donner un cadeau et qu'elle vous parlait comme elle a parlé de Jean, elle devrait changer la phrase qu'il y a au tableau un peu. Quel mot devrait-elle changer? Quel mot devrait-elle dire au lieu de 'lui'? Tâcher de faire dire: "te".

PHONÉTIQUE: Rapprocher:

Tiens	te
te	le
	se
	ne
	Je
	de

LECTURE AU TABLEAU: Lecture silencieuse, contrôle de la compréhension, puis lecture à haute voix:

"Viens, Minet! dit la maman.
Viens dîner. Viens.
Je veux te donner à dîner.
Je veux te faire un bon dîner."

Minet veut jouer.
Le chien veut jouer aussi.
"Oua! Oua! dit le chien.
Je veux te faire sauter.
Viens jouer avec moi.
Je veux jouer à la balle.
Je veux te faire chercher la balle."

Bébé est sur son lit.
Elle ne veut pas jouer.
Elle ne veut pas dîner.
La maman lui dit: "Viens, Bébé.
Je veux te faire un bon dîner.
Je veux te donner à dîner."

APPLICATION: Mettre les mots en ordre pour faire une phrase:

1. jouer Bébé veut
2. Jean la cherche balle
3. voit Bébé l'écureuil
4. Minet dîner veut

MOT NOUVEAU: Va-t'en

(Par les moyens de comparaison et de contexte)

Écrire ces mots au tableau: voit
Viens
Voici
veut

Remarquer la première lettre. Déduire que la grande lettre et la petite lettre ont le même son. Écrire 'va ' au tableau. Changer la petite lettre pour la grande.

"Si vous trouviez un gros chat sur la table de cuisine, vous ne seriez pas trop contents, n'est-ce pas? Qu'est-ce que vous lui diriez? Je vais écrire au tableau ce que vous diriez." Ajouter '-t'en' à 'Va' déjà écrit au tableau. "Qui pourrait me dire ce que vous diriez? C'est ça, 'Va-t'en!' "

LECTURE AU TABLEAU: Lecture silencieuse, contrôle de la compréhension, puis lecture à haute voix:

Bébé ne veut pas jouer avec Minet.
Elle dit: "Va-t'en Minet.
Va jouer avec le petit chien.
Va jouer à la balle.
Va-t'en! Va-t'en!"

Le papa ne veut pas jouer.
Il veut aider la maman.
Bébé veut jouer.
Elle a la balle.
Le papa dit: "Bébé!
Va-t'en jouer avec Marie."

Jean veut jouer avec Marie.
Marie veut jouer avec Jean.
Bébé veut jouer aussi.
Jean ne veut pas jouer avec Bébé.
Marie ne veut pas jouer avec Bébé.
"Va-t'en jouer avec Minet," dit Marie.
"Va-t'en jouer avec la balle," dit Jean.
"Maman! Maman! dit Bébé.
Je veux jouer aussi."
"Viens, Bébé. Viens dîner," dit la maman.

Jean dit: "Marie! Viens chercher la balle."
Marie va chercher la balle.
Elle va aider Jean.
Bébé veut aider aussi.
Elle dit: "Je veux aider Jean.
Je veux aider Marie."
Bébé cherche la balle.

C'est la fête de Marie.
Jean veut lui donner un cadeau.
La bonne maman va aider Jean.
Jean cherche un joli cadeau pour Marie.
Marie dit: "Oh! Le joli cadeau!
Merci, Jean! Merci! Merci!"

MOT NOUVEAU: (Par le moyen de dramatisation)

dans — Dire à un élève de mettre une balle dans son pupitre. Demander: "Où est la balle? La balle est dans le pupitre." Faire de même avec un livre, un crayon, une craie. Demander: "Quel mot dans la phrase commençait comme 'de', 'dîner', 'donner'?" Faire dire 'dans'. L'écrire au tableau. Écrire au-dessous: 'de', 'dîner', 'de', 'donner'. Remarquer le son de la première lettre.

Écrire au tableau: 'Bébé est dans le lit.' Trouver le mot 'dans'. L'isoler.

LECTURE AU TABLEAU: Lecture silencieuse, contrôle de la compréhension, puis lecture à haute voix:

Bébé ne veut pas jouer.
Bébé est dans son lit.
Minet est dans le lit aussi.
La maman voit Minet.
Elle dit: "Va-t'en!
Va-t'en, Minet."
Minet saute.

Le petit chien est dans le lit.
Minet voit le petit chien.
"Miaou! Viens jouer avec moi."
Le chien ne veut pas jouer.
Il dit: "Oua! Oua!
Va-t'en, Minet."
Minet saute sur le lit.

EXERCICE DE FIXATION:

PHONÉTIQUE: Rapprocher les groupes de mots suivants et remarquer les sons identiques:

faire	lit	te	dans	te	lit
fête	le	Tiens	de	le	dit
	la		dit	ne	petit
	lui		dîner	se	joli
			donner	Je	Voici
				de	Merci
					aussi

Voir page 74.

TEST DE VOCABULAIRE: *Cherchons la réponse*, page 58.

LECTURE DANS LE MANUEL: Étude de la gravure de la page 54.
"Lisez cette page pour trouver ce que Marie veut faire. Qu'est-ce qu'elle a dit à Bébé? Qui peut me lire tout ce qu'elle a dit?"

Étude de la gravure de la page 55.
"Est-ce que Marie paraît contente? Nous allons trouver pourquoi elle n'est pas contente. Lisez les trois premières lignes pour voir si Bébé a bon coeur. Peut-elle vraiment aider? Pourquoi? Lisez la quatrième ligne pour trouver ce qui est arrivé. Qu'est-ce que Minet a fait? Devrait-il faire cela? Lisez les trois dernières lignes pour trouver si Marie était contente. Qu'a-t-elle dit à Minet?"

Étude de la gravure de la page 56.
"Que font les petites filles? Il y a quelque chose de drôle dans le lit. Qu'est-ce que c'est? Pendant que Bébé aide Marie, elle pense à deux choses. Lisez pour trouver les deux idées qu'elles a eues.
Pendant qu'elle pensait et travaillait, qu'est-ce qu'il est arrivé? Lisez la dernière ligne. Qu'est-ce que Marie a dit?
Croyez-vous qu'elle a vu Minet sauter dans le lit? Comment le savez-vous?"

Étude de la gravure de la page 57.
"Qu'est-ce que Marie a trouvé? Lisez pour trouver ce qu'elle a dit. Était-elle contente? Qui peut me lire tout ce qu'elle a dit à Minet?

Lisez les quatre dernières lignes. Qu'est-ce que Bébé dit à Marie? Est-ce que Minet peut aider à faire le lit? Bébé est trop petite; elle ne comprend pas que le petit chat veut jouer. Pourquoi Marie dit-elle 'Merci' à Bébé? Marie aime vraiment sa petite soeur, n'est-ce pas?"

Faire raconter l'historiette.

LECTURE ORALE:

CORRÉLATION: Récapitulation de ce que les parents font pour leurs enfants. Comment les enfants peuvent-ils aider?

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 59, 60.

CHAPITRE 23

MINET N'EST PAS CONTENT (pages 58-60)

MOTS NOUVEAUX: Mettre les mots suivants au tableau:

n'est	ne	est	C'est c'est

Dites aux élèves que vous allez faire un mot nouveau. Mettre 'n' mi-chemin entre 'ne' et 'est' et puis ajouter 'est'. Qui peut dire le mot?
Faire lire: 'Bébé n'est pas ici.' Encadrer et isoler 'n'est'.

"Le papa n'est pas ici, dit Bébé.
Il cherche Jean.
Il veut jouer à la balle.
Bébé est ici."

elle (Par le moyen de comparaison)

bébé	Maman maman	C'est c'est	Elle elle	Bébé bébé

Faire remarquer que les mots dans chaque groupe sont semblables.

LECTURE AU TABLEAU: Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension, lecture orale.

Bébé n'est pas avec Marie.
Bébé est avec la maman.
Bébé veut l'aider.
Elle va faire le lit.
Minet veut aider aussi.
"Va-t'en, dit Bébé.
Je veux aider Maman.
Marie n'est pas ici."

Bébé a un joli cadeau.
C'est un cadeau de fête.
"Voici mon joli bébé.
Il ne court pas.
Il ne saute pas," dit Bébé.

EXERCICE DE FIXATION:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 61.

LECTURE DANS LE MANUEL: Discuter des jeux que l'on peut jouer avec les animaux favoris.
"Les filles ont-elles déjà habillé le chat en robe de poupée?
Le chat a-t-il aimé cela?
Notre histoire d'aujourd'hui va nous raconter l'aventure de Marie lorsqu'elle voulait faire la maman."

Étude de la gravure de la page 58, titre, nombre de pages, etc.
"Lisez toute cette page pour trouver pourquoi Minet n'est pas content.
Qu'est-ce que Marie voulait faire? Qui jouait avec elle? Quel rôle joue-t-il?
Qui est le bébé? Est-il heureux? Comment le savez-vous? Lisez cette ligne.
Pourquoi n'est-il pas content? Lisez cette ligne."

Étude de la gravure de la page 59.
"Lisez les quatre premières lignes pour trouver une autre raison pourquoi Minet n'est pas content. Que fait-il?
Lisez les trois dernières lignes pour trouver ce que Jean et Marie ont dit."

Étude de la gravure de la page 60.
"Lisez les deux premières lignes. Où est Minet?
Qui trouve-t-il là? Qu'est-ce qu'il lui dit?
Lisez les deux lignes suivantes pour trouver la réponse du petit chien. Qu'est-ce qu'il a dit à Minet?
Lisez les trois dernières lignes pour trouver ce que Minet fait et ce que le petit chien fait.
Pourquoi Minet n'est-il pas content?"

Faire raconter l'historiette.

LECTURE ORALE:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 62.

CHAPITRE 24

BONNE NUIT (pages 61-63)

Mots nouveaux: (Par le moyen de composition orale)

nuit
coucher
me

"Quand il est temps de se coucher, les personnes polies disent toujours quelque chose aux autres avant de se retirer à leur chambre à coucher." Tâcher de faire dire: "Bonne nuit!" L'écrire au tableau. Faire lire. Isoler 'nuit'.

"Lorsque Bébé est fatiguée, elle veut dormir. Pour dormir elle doit aller se . . . . dans son lit. Qui peut me dire le mot qui manque à ma phrase?" Tâcher de faire dire: "coucher". Écrire au tableau: 'Bébé veut se coucher.' Faire lire. Trouver 'coucher'. L'isoler. Faire lire: Bébé dit: "Je veux me coucher."

Phonétique: Rapprocher:

				me	
nuit	nuit	coucher	coucher	le	me
lui	ne	court	dîner	ne	maman
		Cours	donner	se	moi

Lecture au tableau: Lecture silencieuse, contrôle de la compréhension, puis lecture à haute voix:

"Viens, Bébé, dit Marie.
Viens te coucher."
"Viens, petit Minet, dit Bébé.
Cours, Minet.
Je veux me coucher.
Viens te coucher aussi."

Marie va se coucher.
Jean va se coucher.
"Je veux me coucher," dit Bébé.
Minet ne va pas se coucher
Le papa dit: "Bonne nuit!
Bonne nuit, Marie!
Bonne nuit, Jean!
Bonne nuit, Bébé!"

Bébé ne veut pas se coucher.
Elle veut jouer avec Minet.
Le papa dit: "Viens, Bébé.
Viens te coucher.
Viens! Cours!"

Bébé saute sur son lit.
Bébé est dans le lit.
"Bonne nuit, Bébé!" dit le papa.
"Bonne nuit, Papa!" dit Bébé.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 63.

MOTS NOUVEAUX: (Par le moyen de composition orale)

prier
Dieu

"Avant de se coucher il ne faut pas oublier de faire sa prière. Qu'est-ce que vous faites lorsque vous faites votre prière? À qui parlez-vous? Je fais mettre son nom au tableau." Écrire: 'le bon Dieu'. Le faire lire. Trouver le mot nouveau.

"Pouvez-vous trouver d'autres mots qui commencent comme 'Dieu'?"

PHONÉTIQUE: Rapprocher: Dieu
dîner
dit

"Je vais dire une phrase dans laquelle il manque un mot. Qui pourra me dire le mot? Tous les soirs il faut . . . . le bon Dieu.
C'est ça, 'prier'. Écrire 'prier le bon Dieu' au tableau. Trouver le mot 'prier'. L'isoler.

Rapprocher: prier
papa
pas
pour

LECTURE AU TABLEAU: Lecture silencieuse, contrôle de la compréhension, puis lecture à haute voix:

Jean veut prier.
Il veut prier pour son papa.
Il veut prier pour sa maman.
Il veut prier pour Marie.
Il veut prier pour Bébé.

Marie aussi veut prier.
Elle veut prier le bon Dieu.
Bébé aussi veut prier.
"J'aime le bon Dieu, dit Bébé.
Je veux le prier."

C'est la nuit.
Bébé veut se coucher.
Bébé veut prier le bon Dieu.
Elle est dans son lit.
"Bonne nuit, Maman!
Bonne nuit, Papa!"

Jean veut se coucher.
Il veut prier pour son papa.
Il veut prier pour la maman.
"J'aime le bon Dieu, dit Jean.
Il est bon pour moi."

EXERCICE DE FIXATION:

TEST DE VOCABULAIRE: *Cherchons la réponse*, page 64.

PHONÉTIQUE: Rapprocher les groupes de mots suivants:

nuit	coucher	Dieu	prier	lit*
ne	content	dans	pour	lis
	cadeau	de	papa	
	court	donner	pas	
	Cours	dit		
		dîner		

prier	coucher	nuit	Dieu
coucher	Cours	lui	veux
jouer	pour		veut
dîner	jouer		
aider	Miaou		
donner	Oua		
chercher			

Voir page 75.

* Discuter de la signification. 'Je lis' — faire remarquer le 's'

LECTURE DANS LE MANUEL: "Qui peut me dire le titre de cette historiette? Est-elle longue cette historiette? Combien de pages y a-t-il? Combien de gravures? Regardez la gravure de la page 61. La maman a Bébé par la main; elle semble lui dire quelque chose. Lisez les deux premières lignes pour trouver ce qu'elle a dit.
Elle a parlé aux deux autres enfants. Qu'est-ce qu'elle leur a dit?
Marie s'amusait, n'est-ce pas? Lisez pour trouver ce qu'elle a dit à Minet.
Qui peut me lire toute cette page?"

"Avant de se coucher Jean ne veut pas oublier quelque chose. Lisez la première ligne de la page 62 pour trouver ce qu'il veut faire.
Lisez le reste de la page.
Est-ce que Bébé et Marie ont oublié leur prière?
Qu'est-ce que les enfants ont fait après leur prière?
Qu'est-ce que Bébé a dit à sa maman?
Les enfants sont-ils de bons enfants? Comment le savez-vous?"

Étude de la gravure de la page 63.
"Où sont les enfants? Qui viennent voir si les enfants sont couchés? Lisez pour trouver ce qui s'est passé dans la chambre à coucher. Qui peut me lire tout ce que la maman a dit? ce que les enfants ont dit?"

LECTURE ORALE:

CORRÉLATION: Discussion sur: les heures de sommeil requis pour les enfants de six et sept ans.

la nécessité de se laver avant de se coucher et avant les repas.

l'obligation de faire sa prière avant de se coucher.

APPLICATION: Confectionner en papier de construction (ou dessiner) trois petits lits. Écrire le nom de chaque enfant à la tête du lit.

Cherchons la réponse, page 65.

CHAPITRE 25

CACHE-CACHE (pages 64-65)

MOTS NOUVEAUX: Comparer les groupes de mots suivants:

Va	un	Une	Le	La	Maman	Bébé	Va	Un
		une	le	la	maman	bébé	va	un

Faire remarquer que les mots ont la même prononciation. La grande lettre est mise au commencement d'une phrase ou pour le nom d'une personne spéciale.

deux Écrire 'veux' au tableau. Le faire prononcer.
Faire prononcer les mots suivants: de
dans
dit
dîner
Faire remarquer qu'il commencent tous de la même manière.
Effacer le 'v' de 'veux' et le remplacer par 'd'. Faire dire.

trois Montrer trois objets. Les faire compter. Un, deux, trois. Écrire le chiffre au tableau et au-dessous écrire en toutes lettres le mot 'trois'.

Rapprocher:

voit	Tiens
Voici	te
moi	
trois	

cache Écrire 'cadeau' au tableau. Le faire dire en faisant bien ressortir les deux syllabes. Souligner les deux premières lettres (la première syllabe).
Écrire 'cherche'. Le faire dire en faisant ressortir la dernière syllabe sans déformer la prononciation. La souligner.
Écrire 'ca' et le faire prononcer; y ajouter 'che' et faire trouver tout le mot.
Faire lire: Bébé cache la balle.

Cache-cache
cache-cache

Écrire les deux mots, sans majuscules, un à côté de l'autre. Y ajouter le trait d'union. Faire prononcer.
Changer le premier 'c' à une majuscule; faire prononcer. Et dire que c'est le nom d'un jeu que les enfants aiment à jouer. Demander comment le jouer.

LECTURE AU TABLEAU:

Lecture silencieuse, contrôle de la compréhension, puis lecture à haute voix:

Jean cache la balle de Bébé.
Bébé cherche la balle.
Elle ne la voit pas.
Le petit chien court à Bébé.
"Viens chercher la balle," dit Bébé.

Jean cache la balle et Bébé la cherche.
Le petit chien veut aider.
Il cherche la balle avec Bébé.
"Oua! Oua! Voici la balle, Bébé."

Jean veut jouer à cache-cache.
Bébé se cache.
Marie se cache aussi.
Jean va chercher Bébé.
Il ne la voit pas.
"Viens, Bébé! Viens!" dit Jean.
Bébé dit: "Un, deux, trois pour moi."

Le papa a un joli cadeau pour Bébé.
Il le cache dans le lit de Bébé.
"Va, Bébé, dit le papa.
Va chercher le cadeau."

EXERCICE DE FIXATION:

APPLICATION:

Cherchons la réponse, page 66.

LECTURE DANS LE MANUEL: Discuter des jeux d'enfants.

Étude de la gravure de la page 64, titre, nombre de pages, etc.
"Lisez les deux premières lignes. À quel jeu Bébé veut-elle jouer? Que fait Jean? Marie?
Lisez les cinq lignes suivantes. Que fait Bébé? À qui demande-t-elle de l'aide? Qu'est-ce qu'elle lui dit?
Lisez les deux dernières lignes pour trouver ce que le petit chien veut faire. Est-il agréable?"

Étude de la gravure de la page 65.
"Lisez les quatres premières lignes pour trouver ce que fait le petit chien. Que fait-il? Qu'est-ce qu'il se dit en cherchant les enfants?
Lisez les cinq dernières lignes pour trouver si le petit chien trouve Jean et Marie. Comment le savez-vous?
Bébé est-elle contente? Que dit-elle? Pourquoi dit-elle 'Un, deux, trois pour Jean. Un, deux, trois pour Marie'?"

Faire raconter l'historiette.

LECTURE ORALE:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 67.

CHAPITRE 26

DIRECTIVES GÉNÉRALES

1. Compléter le cahier de l'élève *Cherchons la réponse* avant d'aborder *Qu'il fait bon chez nous.* Les exercices à la fin de ce cahier servent à récapituler beaucoup de mots que les élèves ont déjà vus. Ces exercices leur donnent de la pratique à trouver des mots nouveaux par eux-mêmes. Suivre les directives pour les pages de phonétique.

2. À la fin de *Bébé, Marie et Jean* vous trouverez quelques petites poésies que les élèves peuvent apprendre à chanter ou à réciter. Les élèves peuvent essayer de trouver les mots par eux-mêmes. Beaucoup d'élèves n'auront pas de difficulté à les identifier; mais, pour certains élèves il faudra présenter le poème comme un tout, sans faire l'analyse des mots.

3 Les dernières pages de phonétique contiennent plusieurs mots que les élèves devraient découvrir par eux-mêmes en employant le procédé de *substitution.* L'institutrice pourrait faire un ou plusieurs de ces exercices au tableau en suivant la marche ci-dessous:
   a) Écrire le premier mot de la liste au tableau. Le faire dire.
   b) Effacer la lettre initiale et la remplacer par une autre déjà apprise. Faire le mot.
   c) Compléter la liste ainsi, puis discuter de la signification de ces mots.
   d) Employer ces mots dans des phrases.
   e) Faire lire silencieusement, contrôler la compréhension et puis faire lire à haute voix.

4. Test de vocabulaire (*Cherchons la réponse,* pages 78, 79) à faire après avoir complété le manuel de lecture. Mots à dicter:

Page 78				Page 79			
va	sauter	Merci	J'aime	Va	bonbon	polie	ma
Bonne	son	donner	lui	une	donne	lis	Dieu
veux	Je	de	fête	prier	coucher	nuit	bébé
cadeau	un	pour	C'est	elle	n'est	son	dans
jolie	sur	est	ici	Va-t'en	te	lit	faire
après	court	animal	sauve	Moi	sa	content	aider



QU'IL FAIT BON CHEZ NOUS

CHAPITRE 27

DIRECTIVES GÉNÉRALES

1. Avant d'aborder la lecture dans le manuel *Qu'il fait bon chez nous*, récapituler les listes de mots de la page 196 à la page 199. Faire remarquer les mêmes sons initiaux, médiaux et finals. Continuer à nommer les lettres et faire ainsi à chaque occasion qui se présente.

2. Suivre la marche d'une leçon indiquée au Chapitre 10 du guide de *Bébé, Marie et Jean*. Tous les mots nouveaux d'une leçon doivent être présentés avant de faire la lecture de la leçon dans le manuel. Les procédés à employer pour présenter les mots nouveaux sont expliqués en détail au chapitre suivant.

3. Les leçons courtes, d'une, de deux ou de trois pages seulement, sont des leçons où les mots nouveaux sont présentés. Les historiettes de plusieurs pages ne contiennent, la plupart du temps, aucun mot nouveau. Quelques-unes ne contiennent qu'un mot ou deux que les élèves ne devraient avoir aucune difficulté à trouver. Nous donnerons, quand même, un procédé pour présenter ces mots. Ci-suit la liste des historiettes plus longues:

	PAGE
Toutou	15
Le gros chien	26
Minet dans le panier	38
Le marché	51
La robe de la poupée	64
La pluie	81
L'histoire de Marie	84
L'histoire de Jean	88
Une autre histoire	96
La lettre	109
Le train	115
Jean et Marie au magasin	125
Au parc	138
Le singe perdu	145
Léo et la pluie	156
La petite fille et le lait	167
Guy Lecontent	181

Ces leçons doivent être lues du commencement jusqu'à la fin, d'abord silencieusement et puis à haute voix. L'institutrice contrôlera la compréhension après la lecture silencieuse de chaque page, et posera une question pour pousser les élèves à trouver ce qu'il y a à la page suivante. L'institutrice préparera son propre questionnaire.

Si la lecture silencieuse et le contrôle de compréhension ont pris plus de temps que prévu, la lecture à haute voix pourra se faire à un autre temps de la journée ou le lendemain. Les élèves liront l'historiette à haute voix du commencement jusqu'à la fin, et non pas une page répétée par tous les élèves *ad nauseam*.

4. La phonétique dans le guide du maître doit être présentée au tableau, pendant une période spéciale de la journée. *Après cette leçon au tableau* les élèves récapituleront les leçons de phonétique à la fin du manuel. Il est à remarquer que parfois il y aura des mots que les élèves n'ont pas encore vus. (Ceux-ci sont soulignés dans les listes.) Les élèves tâcheront de les déchiffrer. Si ces mots nouveaux apparaissent dans les leçons de lecture à suivre, ces mots seront présentés dans le guide comme des mots nouveaux.

5. Le cahier de l'élève *Cherchons la réponse* fournira aux institutrices et aux élèves des exercices de lecture silencieuse et de phonétique. D'abord l'institutrice expliquera comment faire le premier exemple et puis laissera les élèves se débrouiller par eux-mêmes. La correction peut se faire en classe, mais l'institutrice trouvera qu'elle pourra mieux connaître ses élèves et le travail qu'ils font si elle corrige elle-même les exercices avant de les faire faire en classe. La correction en classe est un excellent moyen de faire lire davantage. Parfois l'institutrice devra préparer des exercices semblables à ceux du cahier de l'élève afin de donner aux plus faibles le travail supplémentaire dont ils ont besoin.

   Faire faire les pages 1, 2, 3, et 4 du cahier avant de commencer la lecture du manuel.

CHAPITRE 28

LA PRÉSENTATION DES MOTS NOUVEAUX

Pendant l'enseignement de *Bébé, Marie et Jean* nous avons présenté les mots nouveaux en utilisant les procédés suivants: le dessin, la comparaison, la composition orale, le contexte et la substitution. Pendant l'enseignement de *Qu'il fait bon chez nous* nous aurons parfois recours à ces procédés (où les mots sont présentés comme des entiers) mais ces procédés seront rapidement déplacés par des autres (où les élèves doivent identifier les mots en utilisant les syllabes et les lettres). Vers la fin de l'année les élèves devraient déchiffrer leurs mots nouveaux par eux-mêmes. Pouvoir déchiffrer un mot n'est aucune garantie que la signification est connue. Il incombe, donc, à l'institutrice de s'assurer à tout temps que les élèves connaissent la signification de tous les mots, qu'ils peuvent les employer dans des phrases et dans leur parler de tous les jours.

Ci-suit la liste des procédés utilisés pour trouver les mots nouveaux:

AU MOYEN D'EXPRESSION:	1. le dessin ou croquis 2. la comparaison 3. la composition orale 4. le contexte
AU MOYEN DE MOTS:	5. un mot composé de mots connus — Ex.: dit-il (**dit, il**) 6. un mot tiré d'un mot composé — Ex.: vous (Voulez-**vous**)
AU MOYEN DE SYLLABES:	7. une syllabe tirée d'un mot connu — Ex.: du (per**du**) 8. des syllabes tirées de mots connus — Ex.: midi (**mi**net, **dî**ner)
AU MOYEN DE LETTRES:	9. la suppression d'une ou de plusieurs lettres — Ex.: ~~s~~'appelle 10. l'addition d'une ou de plusieurs lettres — Ex.: **m'**aider 11. la substitution d'une ou de plusieurs lettres connues à une ou à plusieurs lettres connues Ex.: **ch**ien — **b**ien
AU MOYEN DE LETTRES ET DE SYLLABES CONNUES:	12. la juxtaposition de lettres et de syllabes connues — Ex.: Toutou (**T**iens, **te**, mia**ou**)

EXEMPLES

Pour aider l'institutrice nous donnons ci-après, un exemple pour l'utilisation de chacun des procédés énumérés à la page précédente. Pour satisfaire à la présentation de certains mots il faudra modifier certain procédé un tant soit peu.

1. LE DESSIN OU CROQUIS:

But: Faire trouver le mot 'maison'.

a) Dessiner au tableau un petit garçon, une petite fille, une maison.
b) Écrire sous chaque dessin l'expression convenable (celles déjà nommées).
c) Faire lire ces expressions.
d) Encadrer 'maison' et puis l'isoler.
e) Au cas où il y aurait des mots connus qui ressemblent de près au mot nouveau, les rapprocher et les comparer.
f) Faire lire dans plusieurs phrases.
   Ex.: Toutou n'est pas dans une maison.
   Bébé est à la maison.

2. LA COMPARAISON:

But: Faire trouver le mot 'une'.

a) Écrire l'une sous l'autre les expressions: 'un cadeau', 'un lit', 'une balle'. Les faire lire.
b) Encadrer le mot 'une', le comparer à 'un' (nombre de lettres et prononciation), et puis isoler.
c) Écrire dans plusieurs phrases et faire lire.
   Ex.: X a un papa et une maman.

Note: On utilise les prénoms des enfants de la classe au lieu des noms Bébé, Marie et Jean aussitôt que les élèves ont appris à reconnaître leur prénom.

But: Comparer 'vient' (mot nouveau) à 'Viens' (mot connu).

a) Écrire à côté l'un de l'autre les mots 'Viens' et 'chien'. Faire prononcer et remarquer le 'ien' de chaque mot.
b) Couvrir le 's' de 'Viens' et faire lire.
c) Écrire 'vien' sous 'Viens' et faire lire les deux pour constater que la dernière lettre (s) ne se prononce pas.

d) Ajouter un 't' à 'vien' et dire que cette lettre ne se prononce pas.
e) Écrire et faire lire: Le gros dindon vient à Jean.
Jean dit: "Viens! Viens ici!"

3. LA COMPOSITION ORALE:

But: Initier au mot 'perdu'.

a) Faire dire ce que les enfants ont perdu en exigeant que les phrases commencent ainsi: 'J'ai perdu . . .'. Faire trouver le deuxième mot que chacun a dit, soit 'perdu'.
b) Lorsqu'un élève dit: "J'ai perdu une balle", l'écrire au tableau mais remplacer le 'J'ai' par son prénom.
c) Faire lire la phrase, encadrer le mot nouveau avec les mains ou au moyen de craie de couleur, puis isoler le mot.
d) Faire lire d'autres phrases: Bébé a perdu son cadeau.
Jean a perdu son petit chien. Etc.

But: Initier au mot 'ouvre'.

a) Dire à un élève: "Va ouvrir la porte."
b) Demander aux élèves: "Que fait-il?" Réponse: "Il ouvre la porte."
Écrire cette phrase au tableau. Répéter l'exercice. Faire lire, encadrer 'ouvre' et puis l'isoler.
c) Comparer à 'Miaou', 'Oua', 'Cours'.
d) Écrire et faire lire: Marie ouvre le cadeau.

4. LE CONTEXTE:

But: Initier au mot nouveau 'veux-tu' (mot nécessaire au sens de la phrase).

a) Écrire et faire lire: X a une balle.
Il voit Y. Il dit:
"Y, veux-tu jouer avec moi?"
Contrôler la compréhension: "De qui parle-t-on dans la première phrase?
Qui voit-il dans la deuxième?
Qu'est-ce qu'il dit à celui-ci?"
b) Encadrer 'veux-tu', le faire lire, et puis l'isoler.
c) Comparer 'veut' — 'veux'; 'te' — 'tu'.
d) Écrire et faire lire: Jean a une balle.
Il dit: "La veux-tu, Bébé?"

5. MOT COMPOSÉ DE MOTS CONNUS:

But: Faire trouver le mot 'dit-il' au moyen des mots 'dit' et 'il'.

a) Lecture: Écrire 'dit' et 'il'. Les faire lire.
b) Mettre le trait d'union après 'dit' et ajouter 'il'.
c) Faire lire en faisant la liaison.
d) Écrire et faire lire: Jean voit Bébé.
"Viens ici, Bébé," dit-il.

6. MOT TIRÉ D'UN MOT COMPOSÉ:

But: Retirer 'vous' du mot connu 'Voulez-vous'.

a) Écrire 'Voulez-vous' au tableau. Le faire dire.
b) Couvrir 'vous' et faire dire 'Voulez'.
c) Couvrir 'Voulez' et faire dire 'vous'.
d) Encadrer 'vous'. L'isoler.
e) Faire lire: La maman dit à Marie et Jean:
"Je veux aller au marché.
Voulez-vous y aller avec moi?"
"Moi, je veux y aller avec vous," dit Marie.
"Moi, je ne peux pas aller avec vous," dit Jean.
"Un petit garçon vient jouer avec moi."

7. UNE SYLLABE TIRÉE D'UN MOT CONNU:

But: Initier au mot 'du'.

a) Écrire le mot 'perdu'. Le faire lire.
b) Faire prononcer ce mot en faisant distinguer nettement les deux syllabes.
c) Couvrir la dernière syllabe et faire lire la première syllabe. Répéter en couvrant la première syllabe. Encadrer, isoler et faire lire le mot 'du'.
d) Écrire et faire lire: Bébé a peur du gros dindon.

8. SYLLABES TIRÉES DE MOTS CONNUS:

But: Initier au mot 'midi' à l'aide des mots connus 'minet' et 'dîner'.

a) Écrire et faire lire les mots 'minet' et 'dîner'.
b) Couvrir la dernière syllabe de 'minet' et faire dire la première. Isoler 'mi'.
c) Couvrir le 'ner' de 'dîner'. Faire dire la première syllabe. Isoler 'di'.
d) Rapprocher 'mi' et 'di'. Faire dire.

e) Faire lire: Il est midi.
Bébé veut dîner.

9. La suppression d'une ou de plusieurs lettres:

But: Faire trouver le mot 'appelle' au moyen des mots connus: 'sauve', 'saute', 'se', 'son', 's'appelle'.

a) Écrire dans une colonne les mots: 'sauve', 'saute', 'se', 'son'. Les faire prononcer. Par quelle lettre commencent-ils?
b) Écrire 's'appelle'. Par quelle lettre commence-t-il?
Effacer la lettre 's'. Trouver le mot.
c) Écrire et faire lire: Marie appelle Jean.
Elle dit: "Jean! Viens dîner!".

10. L'addition d'une ou de plusieurs lettres:

But: Faire trouver le mot 'm'aider' au moyen des mots: 'maison', 'moi', 'me', 'marché', 'aider'.

a) Écrire dans une colonne les mots: 'maison', 'moi', 'me', 'marché'. Par quelle lettre commencent-ils?
b) Écrire 'aider' et le faire dire.
c) Y ajouter 'm' et le faire dire.
d) Écrire et faire lire: X voit Y. Il dit:
"J'ai perdu la balle.
Viens m'aider à la chercher."
"Je le veux bien," dit Y.

11. La substitution d'une ou de plusieurs lettres connues à une ou à plusieurs lettres d'un mot connu:

But: Faire trouver le mot 'bien' au moyen des mots 'balle', 'bon', 'chien'.

a) Écrire 'balle, 'bon', et faire remarquer que le son est semblable.
b) Écrire 'chien' et faire remarquer le son, et les deux lettres initiales.
c) Effacer ces deux lettres initiales et les remplacer par la lettre 'b'. Faire dire.
d) Ecrire et faire lire: La maman dit à Marie:
"Veux-tu aider Jean?"
"Je le veux bien," dit Marie.
"C'est bien, Marie," dit la maman.

12. La juxtaposition de lettres et de syllabes connues:

But: Faire trouver le mot 'Toutou' en employant les mots 'Tiens', 'te', 'Miaou'.

a) Faire *dire* les mots 'ta', 'taire', 'te', 'tête', 'toi', 'ton'. Faire remarquer qu'ils commencent comme 'Tiens' et 'te'. Dire le nom de la lettre initiale.

b) Écrire le mot 'Miaou'. Le faire lire en disant chaque syllabe distinctement. Couvrir le mot de façon que les deux dernières lettres soient exposées. Faire dire.

c) Écrire 'Tou' et 'tou'. Faire lire ces syllabes. Les rapprocher et faire lire.

d) Écrire et faire lire: Voici un petit chien.
Il s'appelle Toutou.

VOCABULAIRE

HISTOIRES

Dans la liste suivante, il n'y a, en réalité, que 174 mots différents; les autres, marqués d'un astérisque, sont des combinaisons nouvelles de ces mêmes mots ayant, comme élément nouveau, une majuscule ou une minuscule, etc.

Page	Mots nouveaux
9.	Toutou
	s'appelle
	garçon
	Petit*
	peux
10.	et
	là
	aime
	au
	Veux-tu
	toi
	perdu
	peut*
11.	qu'il
	du
12.	une
	petite*
	fille
	L'écureuil*
	Non
	m'amuser
	ma*
	maison
13.	garçons*
	grand
	il*
14.	l'homme
	homme*
	Monsieur
	s'amuser*
	Oui
	je*
	bien
15.	voici*
16.	——
17.	——
18.	——
19.	——
20.	vous
21.	veux-tu*
22.	y
	chez
	goret
23.	Oui-i*
	suis
	dit-il
24.	peur
	dindon
25.	n'ai
	gros
	d'un
26.	——
27.	——
28.	——
29.	J'ai
30.	——
31.	——
32.	dehors
	droite
	gauche
33.	Mais
	vient*
34.	ouvre
	porte
35.	panier
	vais
	sais
	où
	en

Page	Mots nouveaux
36.	appelle*
	donne
37.	——
38.	——
39.	——
40.	——
41.	——
42.	——
43.	——
44.	——
45.	——
46.	——
47.	marché
	Voulez-vous
	aller
	voir
48.	lapins
	les
	Regardez
	des
49.	Des*
	bonbons*
	Au*
	l'argent
	L'homme*
50.	Léo
	ce
	tout
	petits*
	minets*
	jolis*
	j'ai*
	n'a
	minet*
	En*
51.	——
52.	——
53.	——
54.	——
55.	——
56.	bonne
57.	Et*
58.	——
59.	laver
	robe
	poupée
	l'eau
	savon
	Là*
60.	arbre
61.	Où*
	dit-elle
	Mon
62.	lapin*
	trouve
	était
	viens*
	qui
63.	m'aider*
	Sa*
	met
	sourire
	mon*
	fait
	ta
64.	——
65.	——
66.	l'arbre*
67.	Une*
68.	est-elle
69.	——
70.	avait
71.	——
72.	pluie
	flic
	flac
	contente*
73.	——
74.	mais*
	histoire
	Pas*
75.	Après*
76.	Mina
	Julie
	beau
	l'histoire*
	d'une
77.	——
78.	ton
	jardin
	courait
79.	C'était
	jour
	Son*
	n'y
	disait
	carottes
	faut
	alla
	n'alla
80.	leur
	Puis
81.	——
82.	Flic*
83.	——
84.	L'histoire*
85.	Qu'il*
86.	——
87.	Les*
88.	nous
89.	——
90.	——
91.	——
92.	argent*
	beaucoup
	pommes
	disait-il
	d'argent*
93.	grand-père
	Grand-père*
	chemin
	temps
	autre
	l'autre*
94.	oiseau
	L'oiseau*
	froid
	graines
	toujours
95.	faînes
96.	——
97.	——
98.	——
99.	——
100.	——
101.	——
102.	——
103.	——
104.	——
105.	facteur
	Allons
	Allons-y
	maintenant
	Grand*
	merci*
	lettre

Page	Mots nouveaux
106.	Bonjour
	regarde
107.	pomme*
108.	Que*
	par
	train
109.	Regarde*
110.	——
111.	Grand-mère
112.	——
113.	Léon
	grand-mère*
	Cherche*
114.	——
115.	——
116.	——
117.	——
118.	——
119.	vois*
120.	——
121.	Henri
	magasin
122.	Dans*
	femme
	Ils
	sont
	s'en*
123.	agent
	rue
	est-ce*
	l'agent*
124.	puis*
	Sur*
	maisons*
125.	——
126.	——
127.	S'il vous plaît
128.	——
129.	——
130.	——
131.	——
132.	parc
	loin
	d'arbres*
	fleurs
133.	arbres*
	oui*
	biscuits
134.	bons*
	Nous*
135.	n'était
	l'appelle*
	trouver*
	près
136.	singe
	chapeau
	rien
	Maintenant*
	biscuit*
137.	——
138.	——
139.	——
140.	si
141.	——
142.	——
143.	——
144.	Veux*
145.	——
146.	——
147.	——
148.	——
149.	——
150.	——
151.	——
152.	——
153.	faisait
	courut
	disait-elle*
	d'après
	jolies*
	petites*
	robes*
154.	——
155.	mit
	pleurer
	autres*
156.	——
157.	——
158.	L'arbre*
159.	——
160.	——
161.	——
162.	Bon*
163.	——
164.	Rose
	vache
	René
	lait
	allons-y*
	donc
165.	long
	allèrent
166.	Fido
	feu
	mourir
	d'aller
	Marc
	Lise
167.	——
168.	est-il*
169.	——
170.	——
171.	——
172.	——
173.	——
174.	——
175.	animaux
	agneau
	cheval
	poussins
	Bê-ê
	Mou-ou
	Hi!Han!Han!
	poussin*
	Piou
176.	j'entends
	Si*
	chantonnait
177.	m'ennuie
	refrain
178.	pouvons
179.	contents*
	Guy
	Lecontent
	allait
	tu*
	es
180.	Deux*
	l'un*
181.	matin
	soir
182.	——
183.	——
184.	——
185.	——
186.	——
187.	——
188.	——
189.	——
190.	——
191.	——
192.	——
193.	——
194.	——

PAGES DE PHONÉTIQUE

Page	Mots à trouver
195.	——
196.	——
197.	ni
198.	——
199.	——
200.	mieux
	cieux
	vieux
	gomme
	comme
	mouton
	bouton
	coupe
	soupe
	toute
	route
	neveu
201.	salle
	malle
	paire
202.	tonne
	sonne
	sorte
	forte
	morte
	laine
	semaine
	mitaine
	chaise
203.	voulez*
	marche
	noir
	tache
	chat
	chaloupe
	toucher
	moucher
	boucher
204.	qu'est-ce*
	belle
	pelle
	qu'elle
	peau
	veau
	roche
	poche
	ruche
	nouveau
205.	fleur*
	pleut
	cave
	carême
	écale
	cuve
	curé
	écume
206.	jeudi
	joujou
	jure
	lundi
	chacun
207.	tour
	cour
	bonjour*
208.	frais
	faute
	boire
	ivoire
	avoine
	étoile
	poire
	boîte
	voile
	toile
	chaud
	épaule
	jaune
	sauce
209.	enfant
	dimanche
	tante
	santé
	demande
	manche
210.	tranche
	fruit
	fraise
	pain
211.	patin
	satin
	matin
	figure
	légume
	gare
	garage
212.	coin
	foin
	soin
	linge
	ange
	mange
	eau*
	bateau
	sage
	page
	cage
	orange
	grange
	bagage
	âge
	nage

PAGE	MOTS À TROUVER
213.	plein
	bras
	brin
	brun
	plante
	couple
	branche
	brave
	traîneau
	trèfle
214.	hache
	sait*
	aide
	aile
	saison
	balai
215.	signe
	ligne
	soigne
	cause
	pauvre
	autant
216.	——
217.	sapin
	chêne
	érable
	lilas
	banane
	carotte*
	laitue
	panais
	navet
	vêtements
	manteau
	mitaines
	bas
	jupe
	gants
218.	personnes
	frère
	soeur
	oncle
	cousin
	cousine
	pompier
	médecin
	laitier
	dentiste
	couleurs
	rouge
	bleu
	vert
	pourpre
	blanc
	gris

CHAPITRE 29

LA DIVISION DES MOTS EN SYLLABES

Ce chapitre donnera à l'institutrice un court aperçu des règles générales qu'elle aura à appliquer de temps à autre. (Ce n'est qu'en deuxième année que les élèves apprendront à diviser les mots en suivant certaines règles bien simples.) Mais comme nous le savons tous, les règles générales ont, hélas, souvent bien des exceptions. En cas de doute, il faudrait consulter un bon dictionnaire.

TERMES UTILISÉS

Voyelles — a, e, i, o, u, et y.
Consonnes — b, c, d, f, g, h, etc.
Voyelles composées — deux voyelles: ou, au, oi, etc.
une voyelle et une consonne: an, en, on, etc.
trois voyelles: eau.
deux voyelles et une consonne: ain, ien, etc.
Consonne double — bb, cc, dd, etc. (Pour fin de phonétique, ces consonnes doubles ont la valeur d'une consonne.)
Consonne combinée — bl, cl, fl, etc. (Aucune division entre ces consonnes combinées.)
br, cr, dr, etc.
Consonance unique — ch, ph, gn, gu, qu. (Lorsque ces consonances uniques sont suivies d'un 'e' ou d'une autre voyelle, les sons produits sont tout à fait différents de ceux produits lorsque les consonnes simples sont suivies d'une voyelle.)

Note: Le 'e' à la fin d'un mot permet la prononciation de la dernière consonne.

RÈGLES GÉNÉRALES

Il y a autant de syllabes qu'il y a de voyelles ou de voyelles composées dans le mot.

1. S'il n'y a qu'une voyelle ou qu'une voyelle composée dans le mot, il n'y a qu'une syllabe.
   Ex.: dos, sur, bas, lit fou, foi, bon, pain

2. S'il y a une consonne entre deux voyelles (ou voyelle composée) la consonne se prononce avec la deuxième voyelle (ou voyelle composée).

Ex.:	a-mi	é-té	é-lu	o-bus
	au-to	au-tant	go-ret	che-val

3. Si deux consonnes se suivent la division se fait entre les deux.
Ex.: com-té cour-bé char-bon

EXCEPTIONS

a) Il n'y a pas de division entre les consonnes doubles; elles ont pour fin de phonétique, la valeur d'une seule consonne.

Ex.:	abbé (a-bé)	mille (mi-l)	patte (pa-t)
	bassin (ba-sin)	bossu (bo-su)	carotte (ca-ro-t)

Note: Dans les mots ayant les préfixes 'il', 'im', 'in', 'ir' (signification 'non') il y a division.

Ex.:	im-ma-cu-lée	il-li-si-ble	in-né
	in-nom-bra-ble	ir-ré-gu-li-er	ir-ré-pa-ra-ble

Note: Pour fin d'orthographe, dans un texte écrit, il y a division entre les consonnes doubles au bout d'une ligne.

b) Les consonnes combinées ne se séparent pas, ainsi que les consonances uniques.
Ex.: é-ra-ble ou-bli ar-bre en-chan-ter té-lé-pho-ne

c) Le 'e' devant 'r', 't', l', doublé se prononce 'è'.

Ex.:	terre (tè-r)	semelle (se-mè-l)	poulette (pou-lè-t)
	pierre (pi-è-r)	jumelle (ju-mè-l)	fourchette (four-chè-t)
		chapelle (cha-pè-l)	nette (nè-t)

d) Le 'e' devant un 'm' ou 'n' doublé se prononce 'a'.

Ex.:	femme (fa-m)	solennel (so-la-nel)
	évidemment (é-vi-da-men)	prudemment (pru-da-men)

e) Une consonne finale suivie d'un 'e' forme une syllable *non accentuée.* Le 'e' nous permet de prononcer la consonne. Comparer les groupes de mots suivants: tout — toute; chaud — chaude; tant — tante; pris — prise; petit — petite.

Note: En français l'accent tonique tombe sur la dernière syllabe du mot, à moins que cette dernière syllabe ait un 'e' final, alors l'accent tombe sur l'avant dernière syllabe.

Ex.:	cheval /	liqui /de
	goret /	trom /pe
	maison /	chandè /l (chandelle)

Chez les petits il faudra parler de ce 'e' final, car si nous n'en faisions pas de cas, il y aurait beaucoup de confusion. L'institutrice doit se garder de ne pas fausser sa prononciation et celle de ses élèves en essayant de prononcer le 'e' final et de mettre l'accent à la fin du mot.

f) Dans certains mots il y a rencontre de deux voyelles ou d'une voyelle et d'une voyelle composée ayant chacun un son distinct. La deuxième portera parfois un accent pour montrer qu'elle doit être prononcée.

Ex.:	a-mi-ti-é	vi-an-de	No-ël
	pi-ti-é	vi-o-ler	ré-cré-a-tion
	ri-vi-è-re		

CHAPITRE 30

TOUTOU VEUT JOUER (page 9)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
Toutou	(12)	Voir l'exemple, page 162.
s'appelle	(3)	Faire venir en avant de la classe, un petit garçon. Demander: "Comment s'appelle-t-il?" Écrire la réponse au tableau: 'Il s'appelle . . .' Faire lire. Encadrer 's'appelle', et puis l'isoler. Faire lire: Il s'appelle Jean. (etc.)
garçon	(3)	Faire venir un petit garçon en avant de la classe. Demander: "Est-ce que X est un petit garçon?" Exiger comme réponse: "P est un petit garçon." Écrire cette phrase au tableau. Faire lire, encadrer et puis isoler le mot.
Petit	(2)	Comparer: papa petit Papa Petit
peux	(11)	Faire lire 'papa', 'pas', et 'veux'. Faire remarquer les sons initiaux. Effacer le 'v' de 'veux' et le remplacer par un 'p'. Faire lire. Faire lire: Jean voit un petit garçon. Il dit: "Je veux jouer à la balle. Je peux jouer avec lui."

LECTURE AU TABLEAU:

Voici un petit garçon.
Il s'appelle Jean.
Il court à sa maman.
"Je peux jouer à la balle, dit Jean.
Je peux jouer avec le garçon."

EXERCICE DE FIXATION:

Voir page 46.

LECTURE DANS LE MANUEL:

Motivation (voir page 47).

Lecture silencieuse et contrôle de compréhension.

"Les quatre premières lignes nous parlent du petit chien. Lisez-les pour trouver comment il s'appelle et qu'est-ce qu'il veut faire.
Comment s'appelle le petit chien? Comment le savez-vous? Quelle ligne nous dit cela? Qu'est-ce qu'il veut faire? Peut-il s'amuser tout seul? Comment le savez-vous? (Il cherche un petit garçon.)

Lisez les six dernières lignes. Va-t-il trouver un petit garçon? Pourra-t-il jouer avec lui?
Est-ce que Toutou a trouvé un petit garçon? Est-ce qu'il lui a parlé? Qu'est-ce qu'il lui a dit? Le petit garçon lui a-t-il répondu? Qu'est-ce qu'il lui a dit?
Est-ce que le petit garçon était un bon petit garçon? Pourquoi? Lorsque nous avons quelque chose à faire, est-ce que nous devons le laisser pour aller s'amuser?"

LECTURE A HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 5.

CHAPITRE 31

TOUTOU ET LE BÉBÉ (page 10)

Mots nouveaux:	Procédé no.	
et	(3)	Faire venir deux élèves en avant de la classe. Dire aux élèves: "Voici X et Y." En le disant l'écrire au tableau. Faire lire. Identifier tous les mots. Encadrer 'et', et puis l'isoler.
là	(2)	Comparer 'la' et 'là'. Faire lire: Il veut jouer à la balle. La balle est là. "Que veut dire 'là'?"
aime	(9)	Écrire au tableau 'Jean', 'Je'. Remarquer le son initial. Écrire 'J'aime'; faire remarquer le même son initial. Enlever le 'J'. Faire dire. Faire lire: Jean aime son papa. Marie aussi aime son papa.
au	(7)	Écrire 'aussi' au tableau. Le faire dire en prononçant bien chaque syllabe (au-si). Faire répéter la première syllabe. L'encadrer, et puis l'isoler. Faire lire: Le chien court au petit garçon. Jean court au bébé.
Veux-tu	(4)	Voir l'exemple, page 159. Comparer 'veux' et 'Veux'.
toi	(11)	Faire répéter les mots 'tête', 'toupie', 'train', 'thé', 'ta'' Faire remarquer qu'ils commencent tous pareillement. Écrire 'te' et 'moi' au tableau. Les faire dire. Effacer le 'm' et le remplacer par 't'. Faire dire le mot nouveau. (Plusieurs élèves, sans doute se rappelleront l'avoir vu dans *Bébé, Marie et Jean.*) Faire lire: Je peux jouer, moi. Je peux jouer avec toi!

perdu	(3)	Voir l'exemple, page 159.
peut	(2)	Comparer 'peut' et 'peux'. Faire remarquer que le 't' et le 'x' ne se prononcent pas. Faire lire: Jean peut jouer à la balle. Je peux jouer, moi. Je peux jouer aussi. Il ne peut pas jouer. Quand employons-nous chacun de ces mots? Avec 'je' le 'peux' prend un 'x'.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL: Motivation, lecture silencieuse, contrôle de compréhension.

Récapituler les événements de la leçon précédente.

Étude de la gravure

"Lisez les quatre premières lignes pour trouver ce que Toutou a fait après qu'il a quitté le petit garçon. Qu'est-ce qu'il a fait après avoir quitté le petit garçon? Quels mots vous disent cela? Qui a-t-il vu? A-t-il peur du bébé? Comment le savez-vous? Qu'est-ce qu'il dit au bébé?

Lisez les six dernières lignes. Pourquoi ne peut-il pas jouer à la balle? Que fait Toutou?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 6 et 7.

CHAPITRE 32

TOUTOU ET L'ÉCUREUIL (page 11)

MOTS NOUVEAUX: — PROCÉDÉ NO.

qu'il (4) Faire lire: Jean cherche la balle.
"Qu'est-ce qu'il cherche?" dit Bébé.
Faire identifier chaque mot dans la deuxième phrase.
Encadrer et isoler 'qu'il'.
Lecture: "Qu'est-ce que Jean dit, Marie?"
"Il dit qu'il veut jouer avec toi," dit Marie.

du (7) Voir l'exemple, page 160.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

Motivation, lecture silencieuse, contrôle de compréhension. Récapitulation des événements antérieurs.

"Toutou n'avait pas trouvé personne avec qui il pouvait jouer. Lisez les trois premières lignes pour trouver qui il a rencontré. Que nous dit la première igne? Quelle ligne nous décrit l'écureuil? Lisez-la à haute voix. Toutou a-t-il peur de l'écureuil? Comment le savez-vous?

Lisez les six lignes suivantes pour trouver ce qu'il a dit à l'écureuil. Que dit-il à l'écureuil? Toutou était-il triste?

Lisez les quatre dernières lignes pour trouver si Toutuo va trouver un compagnon de jeu. L'écureuil avait-il la balle du petit bébé? Comment le savez-vous? Quelle ligne nous dit que l'écureuil veut jouer avec Toutou? Qu'est-ce que l'écureuil veut faire? Toutou sera-t-il heureux? Pourquoi?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: Au choix.

CHAPITRE 33

TOUTOU ET UNE PETITE FILLE (page 12)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
une	(3)	Écrire au tableau: chien balle un chien Puis demander quoi écrire devant 'balle'. Faire lire: Jean voit un chien. Marie a une balle.
petite fille	(3)	Faire venir en avant de la classe, un petit garçon et une petite fille. Dire et en même temps écrire au tableau tout en indiquant le petit garçon: "Voici un petit garçon." Faire de même pour 'petite fille'. Écrire dessous la première phrase: Voici une petite fille. Trouver 'garçon', 'fille' et 'petite'. Comparer 'petit' et 'petite'. Demander quand les employer.
L'écureuil	(2)	Comparer: l'écureuil la L'écureuil La
Non	(3)	Faire dire le contraire de 'noir', 'nuit', 'grand', 'bien', 'lentement' et 'oui'. Lorsque les élèves disent 'Non', l'écrire au tableau. Faire lire: Jean dit à la petite fille: "Est-ce que le petit chien est à toi?" "Non," dit la petite fille.
m'amuser	(3)	Poser à la classe la question suivante: "Qu'est-ce que vous faites quand vous faites quelque chose mais vous ne travaillez pas?" Le but est de faire dire: "Je m'amuse" ou "On s'amuse." Poser ensuite la question suivante (à un seul enfant): "Aimes-tu t'amuser?" Le but est de faire dire: "J'aime à m'amuser." Écrire cette réponse.

Faire lire: "J'aime à m'amuser dehors, dit Jean.
J'aime aussi à m'amuser après le dîner."
Encadrer et isoler 'm'amuser'.

ma (2) Comparer: Va Ma
va ma

maison (1) Voir l'exemple, page 158.
Faire lire: Jean cherche la balle.
Il la cherche dans la maison.
Jean dit: "J'aime à m'amuser dans la maison."

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL: Récapituler les événements antérieurs.
"Toutou cherche encore quelqu'un avec qui il peut s'amuser.

Lisez les trois premières lignes pour trouver qui il a rencontré. Qui a-t-il trouvé? Qu'est-ce qu'il lui a dit?

Lisez les quatre lignes suivantes. Qu'est-ce qu'il lui a raconté?

Lisez les trois dernières lignes pour trouver la question qu'il lui a posée et la réponse de la petite fille? Quelle question lui a-t-il posée? Quelle réponse la petite fille lui a-t-elle donnée? Croyez-vous que Toutou est heureux? Pourquoi?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 8 et 9.

CHAPITRE 34

TOUTOU EST PERDU (page 13)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
garçons	(10)	Écrire au tableau: Un garçon deux garçons trois garçons Faire remarquer le 's'. "Quand met-on un 's'? Lorsque nous parlons de plus d'un."
grand	(3)	"Pouvez-vous me dire le contraire de 'un petit garçon'?" Tâcher de faire dire: "un grand garçon". Écrire cette expression au tableau. Trouver le mot nouveau, l'encadrer et l'isoler. Faire lire: Jean n'est pas un grand garçon. C'est un petit garçon.
il	(2)	Comparer: petit la elle il Petit La Elle Il Faire remarquer que les mots sont les mêmes mais que ceux de la première ligne ont une petite lettre et que ceux de la deuxième ligne ont une grande lettre. "On met une grande lettre au commencement de chaque phrase et aussi pour les noms des personnes: Jean, Marie, etc."

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

Faire raconter les événements antérieurs. "Toutou va-t-il trouver quelqu'un avec qui il peut jouer?

Lisez les cinq premières lignes pour trouver qui il a rencontré. Qui a-t-il rencontré? Est-ce que les deux garçons étaient petits? Comment le savez-vous? À qui Toutou est-il allé? Qu'est-ce qu'il lui a dit?

Lisez le reste de la page. Qu'est-ce qu'un des garçons a dit? Lequel a dit cela? Quelle réponse a-t-il eue? Pourquoi pensez-vous qu'il a dit que Toutou était perdu?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: Au choix.

CHAPITRE 35

TOUTOU ET L'HOMME (page 14)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
homme	(4)	Écrire au tableau et faire lire: Jean est un garçon. Le papa de Jean est un homme. Marie est une petite fille. Le papa de Marie est un homme. Les élèves devraient trouver ce mot par son sens dans la phrase. Demander quel mot est nouveau dans la phrase. L'encadrer et l'isoler.
l'homme	(10)	Comparer: écureuil / l'écureuil — aider / l'aider — homme / l'homme Faire lire: Toutou voit l'homme. Il va à l'homme. — Jean voit un homme. Il court à l'homme.
Monsieur	(3)	Tâcher de faire dire le premier mot que nous adressons à un homme lorsque nous lui parlons poliment, ou le dernier mot que nous disons lorsque nous le remercions. (Attention à ne pas fausser la prononciation de ce mot lorsque les élèves le voit écrit.) Écrire ce mot. Faire lire: Un grand garçon voit le papa de Jean. Il va à lui et lui dit: "Monsieur! Est-ce que Jean est à la maison?"
s'amuser	(11)	Écrire au tableau les mots 'sa', 'saute', 'sauve'. Faire remarquer le son initial. Écrire 'm'amuser' et le faire dire. Effacer le 'm' et le remplacer par 's'. Faire dire. Faire lire: Jean aime à s'amuser. Marie aussi aime à s'amuser. Bébé dit: "Moi aussi, j'aime à m'amuser." Trouver le mot 's'amuser'.

Oui	(3)	Écrire le mot 'Non' au tableau. Demander qui peut dire le contraire de ce mot. Si les élèves répondent "Oui", l'écrire au tableau.
	(11)	Écrire 'Oua' et 'ici'. Les faire dire. Effacer le 'a' et le remplacer par 'i'. Faire dire. Faire lire: Marie dit: "Jean! Veux-tu jouer avec moi?" "Oui," dit Jean.
je	(2)	Comparer: Petit La Je petit la je Faire lire: "Veux-tu jouer avec moi?" dit Bébé. "Oui, je le veux," dit Jean.
bien	(11)	Voir l'exemple, page 161.

EXERCICE DE FIXATION: Récapituler d'abord les mots de cette petite historiette, et avant la lecture de la leçon suivante se rassurer que les élèves savent bien tous les mots déjà présentés.

LECTURE DANS LE MANUEL: "Toutou cherche encore quelqu'un avec qui il peut jouer. D'après le titre de la leçon, qui rencontre-t-il? Nous allons lire pour trouver s'il a réussi à trouver quelqu'un avec qui il pouvait s'amuser.

Lisez les dix premières lignes pour trouver ce qu'il a dit à l'homme. Qui peut me lire tout ce qu'il a dit à l'homme? Combien de personnes n'avaient pas le temps de s'amuser avec lui? Que faisaient-elles? Toutou avait rencontré un petit animal. Pourquoi ne voulait-il pas jouer avec Toutou? Quelle question Toutou a-t-il posée à l'homme?

Lisez les trois dernières lignes pour trouver la réponse de l'homme. L'homme a-t-il jouer avec lui? Comment le savez-vous? Que fait Toutou? Est-il content?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 10.

PHONÉTIQUE:

Voir chapitre 10, page 48, et chapitre 27, section 4.
Les mots soulignés sont des mots que la plupart des élèves devraient déchiffrer par eux-mêmes.

peux	Non	toi	vous	homme	bien	Je	bébé
deux	son	moi	nous	gomme	sien	me	écureuil
veux	mon	loi	Oua	pomme	mien	te	
veut	ton	foi	coupe	comme	tien	le	
Dieu	bon	soi	soupe		rien	se	
mieux	mouton	doit	toute				
cieux	bouton	noix	route				
vieux	menton	trois	écoute				

CORRÉLATION:

Discuter des animaux favoris: leur nourriture, leur gîte. Discuter des responsabilités de leur gardien; ne pas maltraiter les animaux.

Ne pas garder des objets trouvés à moins d'avoir fait des efforts sérieux de trouver le propriétaire.

CHAPITRE 36

TOUTOU (pages 15-21)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.				
voici	(2)	Comparer:	Viens vient	Voici voici	
vous	(12)	Si les élèves ne se rappellent pas de l'avoir vu dans la liste des mots dans la leçon de phonétique, il faudra suivre le procédé suivant: Écrire 'va', 'veut', 'voit' au tableau et faire remarquer le son initial. Écrire 'Toutou' et 'Oua'. Faire remarquer le son souligné. Le faire dire. L'écrire à un autre endroit du tableau et faire dire. Ajouter un 'v' et faire dire. Ajouter un 's' et dire que cette lettre ne se prononce pas.			
		Faire lire:	Le grand garçon dit: "Monsieur! Voici un petit chien. Est-ce qu'il est à vous?"		
veux-tu	(2)	Comparer:	Petit petit	La la	Veux-tu veux-tu

EXERCICE DE FIXATION:

Il faudra encore se rassurer que tous les mots nouveaux déjà présentés sont bien connus des élèves. Il vaudrait mieux prendre quelque temps à récapituler ces mots afin que les élèves lisent la leçon de lecture sans hésitation ou difficulté.

LECTURE DANS LE MANUEL:

L'institutrice préparera son questionnaire de façon à faire réfléchir les élèves. (Qui? Que? Quand? Quoi? Où? Pourquoi? Comment?) Et elle tâchera de faire dégager le sens implicite (idées cachées) qu'il pourrait y avoir dans la leçon.

Note: La leçon doit être lue silencieusement du commencement jusqu'à la fin. (L'institutrice guide la lecture de page

en page et contrôle la compréhension à mesure qu'elle avance.)

LECTURE À HAUTE VOIX: Si le temps le permet. Sinon, choisir un autre temps de la journée ou le lendemain pour faire la lecture à haute voix. Faire lire à haute voix l'historiette du commencement jusqu'à la fin.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 11 et 12.

CHAPITRE 37

LE GORET DU PETIT GARÇON (pages 22-23)

Mots nouveaux:	Procédé no.	
y	(4)	Écrire au tableau: X va à la maison. Il y va. Discuter de la signification de ces deux phrases. Encadrer et isoler 'y'. Faire lire: Le papa de Jean est avec l'homme. Jean y est aussi. Le petit garçon court à la maison. La petite fille y court aussi.
chez	(3)	Poser à un enfant la question suivante: "Où est ta maman?" Tâcher de faire dire: "Elle est chez moi." (Voir à ce que les enfants prononcent bien ces quatre mots.)L'écrire au tableau. Encadrer et isoler 'chez'. Faire lire: Jean dit au petit garçon: "J'ai un joli petit chien chez moi. Est-ce qu'il y a un chien chez toi?"
goret	(3)	Questionner pour faire dire le nom d'un petit cochon. Le dire si les enfants ne le savent pas. Montrer des dessins ou croquis. (Cette expression a du être employée dans *Bientôt je lirai.*) Écrire le mot au tableau. Faire lire: Le goret n'est pas dans la maison. Le goret voit Minet. Il court après Minet.
Oui-i	(10)	Écrire 'Oui' au tableau. Dire qu'en ajoutant '-i' on peut trouver le cri du petit goret. Faire dire. Faire lire: Le chien va au goret. Le goret dit: "Oui-i! Oui-i!" Le chien se sauve.

suis	(3)	Questionner pour faire dire: Je suis un petit garçon. Je suis une petite fille. Écrire au tableau. Faire lire. Encadrer et isoler 'suis'. Faire lire: Je ne suis pas chez moi, ici.
dit-il	(5)	Voir l'exemple, page 160.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

Discuter du titre de la leçon.
Faire lire la page 22 silencieusement. "Combien de garçons y a-t-il dans cette historiette? Comment s'appelle un des garçons? Les deux garçons sont-ils frères? Comment le savez-vous? Qu'est-ce que le petit garçon dit à Jean? Pourquoi veut-il qu'il vienne chez lui? Que fait Jean? Qu'est-ce qu'il y trouve?

Lisez les cinq premières lignes de la page 23. Quel cri le goret a-t-il fait? Qu'est-ce que Jean a dit au goret? Avait-il peur du goret? Comment savez-vous ça?

Lisez les six lignes suivantes pour trouver où le petit goret est allé. Le goret, lui, aimait-il Jean? Qu'est-ce qu'il a fait? Où est-il allé? Pourquoi est-il allé là? Qu'est-ce qu'il a trouvé chez lui? Était-il heureux? Quel mot vous dit cela?

Lisez les trois dernières lignes pour trouver ce que les deux garçons ont fait après cela. Qu'est-ce que Jean a fait? Était-il heureux, lui aussi? Quel mot vous dit cela?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 13.

CHAPITRE 38

MINET A PEUR (page 24)

Mots nouveaux:	Procédé no.	
peur	(3)	Demander aux élèves: "Êtes-vous déjà allés en quelque part où vous avez vu quelque chose qui vous a fait peur? Qu'est-ce que vous avez dit à papa ou à maman? Tâcher de faire dire: "J'ai peur." L'écrire au tableau. Encadrer et isoler 'peur'. Le comparer à 'peut', 'peux'. (Prononciation.) Faire lire: Minet court après l'écureuil. L'écureuil a peur de Minet. Il se sauve. Bébé dit: "J'ai peur. J'ai peur du chien."
dindon	(1)	Montrer la gravure de la page 24. Demander quel nom nous donnons à ce gros oiseau. "Est-ce qu'il est bon à manger? Quand mangeons-nous de la dinde? Lorsque l'oiseau est en vie nous l'appelons un "dindon'." Écrire 'dindon' au tableau. Le comparer à 'dans', 'dîner', 'donner'. Faire lire: Il y a un dindon chez X. Jean voit le dindon. Il a peur du dindon. Il court chez lui.

Exercice de fixation:

Lecture dans le manuel:

Étude de la gravure. "Que fait Minet?

Lisez les cinq premières lignes pour trouver ce qu'il a fait et ce qu'il a dit. Minet cherchait quelqu'un avec qui il pouvait jouer. Qu'est-ce qu'il a dit au dindon?

Lisez les trois dernières lignes pour trouver si Minet a été bien reçu. Est-ce que le dindon veut jouer? Qu'est-ce qu'il a fait? Qu'est-ce que Minet a fait? Minet était-il brave? Comment le savez-vous?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: Au choix.

CHAPITRE 39

JEAN ET LE DINDON (page 25)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
n'ai	(3)	Écrire 'ne', 'nuit', 'n'est'. Faire remarquer le son initial. Poser la question suivante: "Lorsque vous n'avez pas de bonbons et vous le dites à quelqu'un, quels mots employez-vous?" Tâcher de faire dire: "Je n'ai pas de bonbons." (Répétez avec les mots 'écureuil', 'maison', 'chien', 'minet'.) Faire remarquer que chaque phrase commence par: 'Je n'ai pas'. Écrire ceci au tableau. Encadrer 'n'ai', et puis l'isoler. Faire lire: "Je n'ai pas peur, moi," dit Jean. "Je n'ai pas de dindon," dit Bébé.
gros	(1)	Dessiner un gros minet et un petit minet au tableau. Écrire 'petit' sous le petit minet, et demander quel mot devrions-nous écrire sous l'autre. Tâcher de faire dire: "gros". Faire lire: Bébé a peur du gros chien. Le gros chien va lui faire peur.
d'un	(10)	Écrire au tableau 'de', 'dîner', 'dit'. Faire remarquer le son initial. Écrire 'un'. Ajouter 'd'. Faire dire. Faire lire: Jean dit: "Bébé a peur d'un dindon. Je n'ai pas peur d'un dindon, moi."

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

Où est Jean? Que fait-il?

Lisez les quatre premières lignes pour trouver ce qu'il a dit lorsqu'il est allé près de la grange. Jean était-il brave? Comment le savez-vous?

Lisez les trois lignes suivantes. Qu'est-ce que le dindon a dit lorsqu'il a vu Jean?

Lisez les deux dernières lignes pour trouver ce qui est arrivé. Qu'est-ce que le dindon a fait? Qu'est-ce que Jean a fait? Jean était-il aussi brave qu'il le croyait?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 14.

peur	sur	joli	dans	faire	fête	perdu	balle
leur	dur	poli	sans	taire	bête	du	salle
	mur			paire	tête		malle
	pur						

CORRÉLATION: Discuter des animaux de la ferme, surtout du cochon. "À quoi sert-il? (nourriture, cuir, etc.)

Comment les animaux s'amusent-ils? S'amusent-ils ensemble?"

Trouver des gravures et les coller dans le cahier à découpures. Imprimer le nom de chaque animal sous la gravure.

CHAPITRE 40

LE GROS CHIEN (pages 26-31)

MOT NOUVEAU:	PROCÉDÉ NO.	
J'ai	(4)	Faire lire: Jean a peur du dindon. "J'ai peur, moi aussi, dit Bébé. J'ai peur du dindon." "Si Bébé a peur, quel mot va-t-elle employer pour parler d'elle-même?" L'encadrer et l'isoler. Comparer: 'Je', 'Jean', 'J'aime', 'J'ai'.

EXERCICE DE FIXATION: Voir les directives à la page 46.

LECTURE DANS LE MANUEL: L'institutrice préparera son questionnaire de façon à faire réfléchir les élèves. (Qui? Que? Quand? Quoi? Où? Pourquoi?) En plus elle tâchera de faire dégager le sens implicite (idées cachées) qu'il pourrait y avoir dans la leçon.

Note: La leçon doit être lue silencieusement du commencement jusqu'à la fin. (L'institutrice guide la lecture de page en page et contrôle la compréhension à mesure qu'elle avance.)

LECTURE À HAUTE VOIX: Si le temps le permet. Sinon, choisir un autre temps de la journée ou le lendemain pour faire la lecture à haute voix. Lire l'historiette du commencement jusqu'à la fin.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 15.

CHAPITRE 41

TOUTOU CHERCHE MINET (page 32)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
dehors	(3)	"Quel mot employons-nous lorsque nous voulons dire qu'une personne n'est pas dans la maison mais est au grand air, sans couverture ou toit." (Tâcher de faire dire: "dehors".) L'écrire. Faire lire: Bébé n'est pas dans la maison. Elle est dehors. Encadrer et isoler 'dehors'. Faire lire: Bébé court à Marie. Elle dit: "Viens dehors avec moi. Je veux m'amuser dehors."
droite	(3)	Demander aux élèves de lever la main droite, de regarder à droite. Écrire au tableau 'à droite'. Discuter de la signification de cette expression. Faire lire: Bébé court à droite.
gauche	(12)	garçon, goret, gros — **au** — cher**che**.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Quel est le titre de cette historiette? Si Toutou cherche quelque chose, ça doit indiquer que quelque chose est perdu. Nous allons lire l'historiette pour trouver qui est-ce qui est perdu.

Lisez les cinq premières lignes. De qui parlons-nous dans la première phrase? Que fait-elle? Pourquoi? Qui la maman a-t-elle appelé? Qu'est-ce qu'elle lui a dit de faire? Pensez-vous qu'il pourra le trouver? Pourquoi? Nous allons voir si vous avez bien deviné.

Lisez les trois lignes suivantes. Où va Toutou? Qu'est-ce qu'il lui dit? Quelle réponse a-t-il eue?

Lisez les quatres dernières lignes. Où va Toutou? Où va le goret? Qui a trouvé Minet? Comment le savez-vous? Où était Minet? S'était-il trouvé une bonne place pour se reposer?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 16.

CHAPITRE 42

BÉBÉ ET LE GORET (pages 33-34)

Mots nouveaux:	Procédé no.	
Mais	(7)	Écrire 'maison' au tableau. Le faire dire en prononçant bien les deux syllabes. Cacher la dernière syllabe et faire dire 'mai'. Écrire 'mai' à un autre endroit du tableau. Y ajouter un 's' et dire aux élèves que cette lettre à la fin du mot ne se prononce pas. Comparer: maman mais Maman Mais
vient	(2)	Comparer: Viens vient Faire remarquer que les deux mots ont la même prononciation, que le 's' et le 't' ne se prononcent pas. Faire lire: "Viens, dit Marie, viens jouer avec moi." Jean vient jouer avec elle. "Quand employons-nous 'Viens' et 'vient'?"
ouvre porte	(3)	Envoyer un élève ouvrir la porte de la classe. Demander ce qu'il fait. Tâcher de faire dire: "X ouvre la porte." Trouver 'ouvre' et 'porte'. Comparer: Oua papa Miaou peut ouvre porte Faire lire: Le gros dindon est à la porte. Bébé a peur qu'il ouvre la porte. Elle dit: "J'ai peur du dindon."

Exercice de fixation:

Lecture dans le manuel: "Dans la dernière historiette nous avons trouvé Minet à une drôle de place. La leçon d'aujourd'hui est drôle aussi.

Quel est le titre de cette historiette?

Lisez les trois premières lignes pour trouver qui est perdu. Que fait Marie? Que fait-elle? Trouve-t-elle Bébé?

Lisez les cinq dernières lignes. Où Marie est-elle allée? A-t-elle vu Bébé? Où cherche-t-elle? La trouve-t-elle?

Tournez la page. Où est Bébé? Lisez les quatre premières lignes qui nous disent où était Bébé. Avec qui Bébé était-elle? Que fait Marie? Qu'est-ce qu'elle lui dit?

Lisez les cinq dernières lignes pour trouver ce que le goret a fait. Afin de faire sortir Bébé, qu'est-ce que Marie a fait? Lorsqu'elle a ouvert la porte, qu'est-ce que le goret a fait? Que dit-il en courant?
Est-ce que Bébé s'était trouvé un bon endroit pour s'amuser? Pourquoi?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 17.

CHAPITRE 43

MINET ET LE GROS DINDON (page 35)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
panier	(1)	Dessiner un panier. Écrire dessous: 'un panier'. Faire lire: "Voici un homme, dit Bébé. Il porte un panier Il vient à la maison."
vais	(11)	veut, voit, vient, voici — **Mais**.
sais	(11)	se, son, saute, suis — **Mais**, **vais**.
où	(7)	Mia**ou**, **ou**vre, **Ou**a. Isoler 'ou'. Mettre l'accent et dire que le mot se prononce pareillement. Faire lire: Marie dit: "Je sais où est Bébé."
en	(7)	Va-t'**en**. Faire lire: Je sais où il y en a un.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Quel est le titre de cette historiette?

Lisez les six premières lignes de cette historiette. De qui parlons-nous dans cette historiette. Où était Jean? Comment le savez-vous? Qui est avec lui? Qu'est-ce qu'il porte? Que va-t-il faire? Quelle ligne vous dit qu'il sait où aller? Lisez-la.

Lisez les quatre lignes suivantes pour trouver ce que Minet a fait. Qui a vu le dindon le premier? Comment le savez-vous? Que fait Minet? Pourquoi?

Lisez les trois dernières lignes pour trouver ce que Jean a fait. Jean a-t-il enfin vu le dindon? Comment le savez-vous? Que fait-il? Où est-il allé? Était-il brave?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse,* page 18.

CHAPITRE 44

MINET VEUT SE COUCHER (pages 36-37)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
appelle	(9)	S'**appelle**. Voir l'exemple page 161.
donne	(11)	**d**ans, **d**îner, **d**indon, **d**ehors — **Bonne**. (En tout cas que les élèves ne se rappellent pas l'avoir vu dans les listes de phonétique de *Bébé, Marie et Jean*.)

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Quel est le titre de cette historiette? Combien de pages y a-t-il? Marie est bonne pour le Minet. Nous allons voir ce qu'elle a fait pour lui.

Lisez toute la page 36. Où est Marie? Minet est-il avec elle? Que fait-elle?

Minet était-il bien loin? Comment le savez-vous? Que dit-il à Marie? Que fait Marie? Quelle sorte de lit lui donne-t-elle? Que fait Minet?

Lisez toute la page suivante, pour trouver si Minet a pu dormir en paix. Qui arrive dans la maison? Que fait-il? Où a-t-il trouvé Minet? Qu'est-ce que Toutou veut faire? Que fait-il? Qu'est-ce que Minet a fait?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 19.

PHONÉTIQUE:	garçon	vais	donne	porte
	gros	Mais	bonne	sorte
	goret	sais	sonne	forte
	gauche	maison	tonne	morte
	grand	aide		
		laine		
		semaine		
		mitaine		
		chaise		

CHAPITRE 45

MINET DANS LE PANIER (pages 38-46)

EXERCICE DE FIXATION:	S'assurer avant de commencer la lecture de cette leçon que les élèves reconnaissent les mots déjà présentés.
LECTURE DANS LE MANUEL:	Lecture silencieuse, guidée par l'institutrice, du commencement de l'historiette jusqu'à la fin.
LECTURE À HAUTE VOIX:	
APPLICATION:	*Cherchons la réponse*, page 20.

CHAPITRE 46

LE PAPA VA AU MARCHÉ (page 47)

MOTS NOUVEAUX: | PROCÉDÉ NO.

marché (3) Discuter du lieu où l'on vend des produits de la ferme, y compris de petits animaux domestiques. Écrire le mot au tableau. Le comparer à 'maman', 'Marie', 'bébé'.

Faire lire: La maman va au marché.
Bébé y va avec elle.
"J'aime ça un marché," dit Bébé.

Voulez-vous (12) **Viens — vous — lit, le, la — chez.**

Faire lire: Bébé court à la maison.
Elle dit à son papa:
"Voulez-vous me donner un panier?
Je vais au marché avec Maman."

aller (4) Faire lire: Bébé est dans la maison.
Elle veut aller dehors.
Elle dit: "Marie, je veux aller dehors.
Viens avec moi."

Trouver le mot nouveau, l'encadrer et l'isoler.

voir (4) Faire lire: Bébé est dans la maison.
Elle voit le gros dindon.
Elle voit le petit chien aussi.
Elle dit: "Jean! Viens voir!
Le dindon court après Toutou."

Trouver le mot nouveau. L'encadrer et l'isoler.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL: "Aimez-vous à aller au marché avec vos parents? Qu'est-ce que vous y trouvez là? Les enfants de notre famille aimaient aussi à y aller.

Lisez le titre de la leçon. Qui va au marché?

Lisez les cinq lignes suivantes pour trouver s'il voulait y aller tout seul. Qui allait avec lui? Une fois sortis et près de l'auto, ils voient Bébé et Marie. Qu'est-ce que le papa leur a demandé?

Lisez les quatre dernières lignes pour trouver si les deux filles vont se décider d'y aller aussi. Quelle est la réponse de Marie? Quelle est la réponse de Bébé?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 21.

CHAPITRE 47

MINET ET LES DEUX LAPINS (page 48)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
les lapins	(1)	Montrer une gravure de deux lapins. Écrire au tableau: 'Voici les deux lapins.' Trouver 'lapins', 'deux', 'les'. Faire lire: Dans la petite maison il y a deux lapins. Bébé voit les lapins. Elle aime les deux lapins.
Regardez	(3)	"Si Jean veut que sa maman regarde quelque chose, qu'est-ce qu'il dit?" Tâcher de faire dire: "Regardez, Maman." L'écrire au tableau. Faire lire: Jean voit un petit chien. Il dit: "Regardez, Maman! Un joli petit chien."
des	(11)	**dans, du, de** — **les.**

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Minet s'ennuie. Il veut jouer, mais il ne trouve personne. Lisez les quatre premières lignes pour trouver où est Minet. Où est-il? Que veut-il faire? Qui voit-il? Que fait-il?

Lisez les quatre lignes suivantes. Qui voit Minet? À qui parle-t-elle? Qu'est-ce qu'elle lui dit?

Lisez le reste de la page pour trouver ce que la maman lui dit. Qu'est-ce que la maman a dit à Marie? Quelle ligne nous dit que Minet n'a pas trouvé de compagnons de jeu? Qu'est-ce qu'il fait? Est-il triste ou content?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 22, section A.

CHAPITRE 48

DES BONBONS POUR MAMAN (page 49)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
Des	(2)	Comparer: bébé — le — des Bébé — Le — Des
bonbons	(5)	Écrire 'bon'. Le faire dire. Écrire un autre 'bon', au bout du premier. Le faire dire. Ajouter un 's', qui ne change pas la prononciation, mais qui indique qu'il y en a plusieurs. Faire lire: Bébé aime les bonbons. Sa maman lui donne deux bonbons.
Au	(2)	Comparer: voici — au Voici — Au
l'argent	(3)	"Lorsque nous achetons quelque chose il faut le payer. Qu'est-ce que nous donnons à l'homme qui nous l'a vendue?" Faire dire: "de l'argent". Faire lire: La maman donne de l'argent à l'homme. L'argent est dans le grand panier.
L'homme	(2)	Comparer: écureuil — homme L'écureuil — L'homme

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Jean est un bon petit garçon. Il aime à faire plaisir à sa maman.

C'est une journée spéciale dans notre leçon d'aujourd'hui. Lisez les trois premières lignes pour trouver pourquoi. Quelle journée spéciale est-ce? Quel cadeau Jean veut-il lui donner? Comment le savez-vous?

Lisez les cinq dernières lignes pour trouver s'il en a acheté. Où Jean est-il allé? Qu'est-ce qu'il y trouve? En a-t-il acheté? Comment le savez-vous? Qu'est-ce qu'il dit à l'homme? Jean est-il poli? Que doit dire un enfant poli?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 22, section B.

CHAPITRE 49

UN CADEAU POUR BÉBÉ (page 50)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
Léo	(12)	La, Le — écureuil, bébé — gros.
ce	(7)	Est-ce, Qu'est-ce.
tout	(8)	Écrire 'vient', le faire prononcer, couvrir le 't', pour rappeler aux élèves que le 't' ne se prononce pas. Écrire 'Toutou', couvrir la première syllabe, la faire dire. L'écrire avec une minuscule, ajouter un 't', et dire qu'il ne se prononce pas. Faire lire: Jean voit un tout petit chien. Discuter de la signification de 'tout'.
minet	(2)	Comparer: Minet minet
petits minets jolis	(10)	Faire remarquer que la prononciation ne change pas, mais qu'il faut ajouter un 's' lorsque nous parlons de plus d'un. Faire lire: Un petit minet — un joli chien deux petits minets — de jolis chiens
j'ai	(2)	Comparer: Je — J'ai je — j'ai
n'a	(10)	Comparer: est — a n'est — n'a
En	(2)	Comparer: il — en Il — En

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL: "Quel est le titre de cette historiette? Nous allons voir que Marie aime bien sa petite soeur et qu'elle pense toujours à

elle. Marie est allée chez une de ses voisines et a vu quelque chose de beau.

Lisez les cinq premières lignes pour trouver où Marie est allée. Où est-elle allée? Pourquoi la maman de Léo a-t-elle ouvert la porte? Est-ce que nous rentrons dans une maison ou une chambre sans frapper? Qu'est-ce que la maman de Léo lui a dit?

Lisez les cinq lignes suivantes pour trouver ce que Marie a vu. Qu'est-ce qu'elle a vu? Où étaient-ils? Qu'est-ce que Marie dit à la maman de Léo?

Lisez le reste de la page. Quelle question la maman de Léo lui a-t-elle posée? Comment Marie a-t-elle répondu? Pensez-vous que Bébé va être contente?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 23, 24.

PHONÉTIQUE:

chez	chez	voir	coucher
Voulez	gauche	soir	toucher
Regardez	marche	noir	boucher
	tache	miroir	moucher
	mouche	poire	
	chat	boire	
	chaloupe		

CORRÉLATION: Discuter du lapin et de sa nourriture.

Raconter ses aventures lors d'une visite à un marché.

CHAPITRE 50

LE MARCHÉ (pages 51-57)

Mots nouveaux:	Procédé no.					
bonne	(2)	Bébé	Bonne	en	un	et
Et		bébé	bonne	En	Une	Et

Exercice de fixation: Se rassurer que les élèves puissent reconnaître tous les mots déjà présentés avant d'aborder la lecture de cette historiette.

Lecture dans le manuel: Lecture silencieuse de chaque page, guidée par l'institutrice. Contrôle de compréhension.

Lecture à haute voix:

Application: *Cherchons la réponse*, page 25.

CHAPITRE 51

BÉBÉ VEUT LAVER (pages 59-60)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
laver	(12)	la, lapins — vais, vient, voir — dîner, jouer.
robe	(1)	Dessiner une maison, un panier, une robe. Écrire les expressions ('une maison', 'un panier', 'une robe') au-dessous des dessins. Les faire lire. Faire lire: X a une robe.
poupée	(3)	Demander quel est le jouet favori des petites filles. Tâcher de faire dire "une poupée". L'écrire au tableau et faire lire. Faire lire: X a une poupée à la maison. Elle dit: "Je sais faire une robe de poupée."
l'eau	(1)	Un dessin ou une gravure représentant un chien qui nage dans l'eau. Écrire sous le dessin: Le chien est dans l'eau. Il n'a pas peur de l'eau. Encadrer et isoler 'l'eau'.
savon	(12)	sa — vient, va — maison, garçon.
Là	(2)	Comparer: la là La Là
arbre	(1)	Dessiner un arbre. Écrire au dessous: 'un arbre'. Faire lire: Elle met la robe sur un arbre.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

Étude de la gravure à la page 59.

"Nous allons lire cette historiette pour trouver pourquoi Bébé appelle Minet.

Lisez les cinq premières lignes. Qu'est-ce que Bébé veut faire? De quoi a-t-elle besoin? Où va-t-elle en chercher?

Lisez les trois dernières lignes. Qu'est-ce qu'elle voit lorsqu'elle est entrée dans la maison? Qu'est-ce qu'elle lui a dit? Pensez-vous que Minet va aimer cela? Pourquoi? Nous allons voir. Tournez la page.

D'après la gravure pensez-vous que Minet aime à se faire laver. Lisez les cinq premières lignes de la page 60. Minet veut-il se faire laver? Que fait-il? Où va-t-il? Qu'est-ce que Bébé fait? Enfin que fait Minet? Pourquoi?

Lisez les quatre lignes suivantes. Que fait Bébé? Qu'est-ce qu'elle lui dit? Est-ce que Minet l'écoute? Pourquoi?

Lisez la dernière ligne. Qu'est-ce que Bébé se décide à faire."

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 26.

CHAPITRE 52

BÉBÉ ET SA POUPÉE (page 61)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.			
Où	(2)	Comparer:	en En	où Où
dit-elle	(5)	dit, elle.		
Mon	(11)	**M**arie, **M**aman, **M**inet — b**on**.		

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL

"Quel est le titre de cette historiette?

Toutou vient à l'aide de Bébé. Nous allons lire pour trouver comment.

Lisez les quatre premières lignes pour trouver où Bébé est allée? Où va Bébé? Pourquoi? Qu'est-ce qu'elle se dit en cherchant?

Lisez les trois lignes suivantes. Où va Bébé? Qu'est-ce qu'elle lui dit?

Lisez le reste de la page pour trouver comment la maman et Toutou ont aidé Bébé. Que fait la maman? Qu'est-ce qu'elle a dit à Toutou? Où Toutou a-t-il trouvé la poupée? Pensez-vous que Toutou est content? Pourquoi? Comment se fait-il que la poupée était dans le panier?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 27.

CHAPITRE 53

BÉBÉ ET LE LAPIN (page 62)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
lapin	(2)	Comparer: garçons bonbons lapins garçon bonbon lapin Faire remarquer encore une fois que le 's' final ajouté à un nom de personne, d'animal ou de chose indique qu'il y en a plus d'un.
trouve	(3)	Faire dire le contraire de: 'Elle perd la robe.' Tâcher de faire dire: "Elle trouve la robe." Écrire la phrase au tableau et faire lire. Encadrer et isoler 'trouve'. Faire lire: Marie cherche la robe. Elle la cherche dans la maison. Mais elle ne la trouve pas.
était	(3)	Demander aux élèves: "Où est-ce que X était ce matin avant de se lever? Tâcher de faire dire: "Il (Elle) était dans son lit." Écrire au tableau et faire lire. Encadrer et isoler 'était'. Faire lire: Toutou était dehors. Marie était dans la maison. Bébé aussi était dans la maison.
viens	(2)	Comparer: Voici Viens voici viens
qui	(11)	**qu**e — ic**i**, Oui-**i**.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:	Étude de la gravure. "Où est Bébé? Que cherche-t-elle? Quel est le titre de cette historiette?

Lisez les quatre premières lignes. Bébé trouve-t-elle ce qu'elle cherche? Quelle ligne vous dit cela? Qu'est-ce qu'elle cherche? Qu'est-ce qu'elle se dit en ouvrant la porte?

Lisez le reste de la page. Qui appelle-t-elle? Qu'est-ce qu'elle lui demande de faire? Pourquoi veut-elle le lapin? Marie l'a-t-elle aidée à le chercher? Où était le lapin? Qui l'a trouvé? Est-ce que Bébé devrait laver le lapin? Croyez-vous que Marie lui a expliqué cela?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 28, 29, 30.

CHAPITRE 54

BÉBÉ ET LA ROBE (page 63)

MOTS NOUVEAUX	PROCÉDÉ NO.		
m'aider	(10)	**maman**, **m**inet — **aider**.	
Sa	(2)	va	sa
		Va	Sa
met	(12)	**me**, **m**inet, **m**oi — gor**et**, min**et**.	
		Faire lire:	Marie veut laver la robe de sa poupée.
			Elle la met dans l'eau.
sourire	(3)	Dramatiser le rire et le sourire. Écrire les deux mots au tableau. Faire trouver 'rire' dans 'sourire'.	
		Faire lire:	Toutou ne peut pas sourire.
			Jean voit Toutou qui court après Minet.
			Jean se met à sourire.
mon	(2)	Là	Mon
		là	mon
fait	(12)	**f**aire, **f**ête, **f**ille — ét**ait**.	
		Faire lire:	"Où est Jean?" dit Marie.
			"Il est dehors," dit Bébé.
			"Qu'est-ce qu'il fait là?" dit Marie.
			"Il fait jouer Toutou," dit Bébé.
ta	(11)	**t**e, **t**oi — l**a**, m**a**	

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Quel est le titre de cette leçon?
Bébé aime à se tenir occupée. Elle aime sa poupée et veut lui faire une jolie petite robe. Pensez-vous que Bébé peut coudre?

Lisez les six premières lignes pour trouver comment Bébé se prépare à faire une robe pour sa poupée. À qui a-t-elle demandé de l'aide? Qu'est-ce qu'elle lui a dit? Que fait sa maman? Quelle réponse lui a-t-elle donnée?

Lisez les trois lignes suivantes. Que fait Bébé? Que fait la maman?

Lisez le reste de la page pour trouver qui a fait la robe. Qui a fait la robe? Qu'est-ce qu'elle lui a dit en lui donnant la robe? Bébé était-elle polie? Comment le savez-vous? Bébé pouvait-elle vraiment faire une robe? Pourquoi?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 31, 32.

PHONÉTIQUE:

Regardez	qu'il	elle	l'eau	chien	beaucoup
robe	qui	belle	peau	bien	chapeau
ruche	qu'est-ce	pelle	beau	sien	nouveau
roche	que	quelle	veau	tien	
		telle		mien	

CORRÉLATION: Les petites filles aimeront à trouver dans un catalogue la poupée de leur choix. La découper et la coller dans le cahier à découpures. Sous la direction de l'institutrice, elles préparent une composition de deux ou trois phrases qu'elles imprimeront par après dans leur cahier à découpures.

Les petits garçons s'intéresseront plutôt aux petits chiens. Sous leur découpure d'un chien, ils imprimeront une petite composition de deux ou trois phrases se rapportant aux tours que le petit chien peut faire. (Attention au vocabulaire, emploi de mots déjà lus. L'institutrice imprimera au tableau les quelques mots que les élèves veulent utiliser mais qu'ils n'ont pas encore rencontrés.)

CHAPITRE 55

LA ROBE DE LA POUPÉE (pages 64-71)

Mots nouveaux:	Procédé no.				
l'arbre	(10)	Comparer:	écureuil l'écureuil	homme l'homme	arbre l'arbre
Une	(2)	Comparer:	un Un	une Une	
est-elle	(5)	est, elle.			
avait	(12)	avec, après — veut, vient — ét**ait**. Faire lire:	Le petit chien était dehors. Il avait peur du gros dindon.		

EXERCICE DE FIXATION: Se rassurer que les élèves connaissent tous les mots nouveaux déjà présentés avant d'aborder la lecture de LA ROBE DE LA POUPÉE.

LECTURE DANS LE MANUEL: Lecture silencieuse, contrôle de compréhension, de l'historiette du commencement jusqu'à la fin.

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 33, 34.

CHAPITRE 56

BÉBÉ ET LA PLUIE (pages 72-73)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
pluie	(10)	papa, pas, petit — **lui**; et puis nous ajoutons un 'e' qui ne se prononce pas. Faire lire: La pluie, c'est de l'eau. Toutou est dehors dans la pluie. Il n'a pas peur de la pluie.
flic flac	(3)	Parler du bruit que font les grosses gouttes de pluie quand elles tombent. (flic, flac) Faire lire: La pluie se met à faire flic flac. Marie ouvre la porte et va dehors. "J'aime le flic flac de la pluie," dit-elle.
contente	(10)	Comparer: petit — joli — content petite — jolie — contente

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Lorsqu'il ne fait pas beau, comment doit-on s'habiller pour aller dehors? En hiver? en été? les jours de pluie? Notre historiette nous parle de quelque chose qui est arrivé un jour de pluie.

Lisez les six premières lignes pour trouver ce que Bébé veut faire. Où était-elle? Comment le savez-vous? Pourquoi voulait-elle aller dehors? À qui a-t-elle demandé d'aller avec elle?

Lisez les trois lignes suivantes pour trouver la réponse de Toutou. Toutou n'a pas parlé, mais qu'est-ce qu'il a fait? Qu'est-ce que cela voulait dire?

Lisez le reste de la page pour trouver si Bébé est sortie toute seule. Que fait-elle? Que fait la pluie? Bébé aime-t-elle cela? Comment le savez-vous?

Lisez les cinq premières lignes de la page 73. Qui a vu Bébé dehors? Était-elle fâchée? Comment le savez-vous? Qui appelle-t-elle? Qu'est-ce qu'elle leur dit?

Lisez le reste de la page. Que fait Bébé lorsqu'elle voit Marie et Jean. Pourquoi ne voulaient-ils pas qu'elle joue dans la pluie?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 35.

CHAPITRE 57

UNE MAISON POUR TOUTOU (pages 74-75)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.		
mais	(2)	Maman maman	Mais mais
histoire	(12)	**h**omme — **ici** — **sa** — **te** — **voir**, 'e' final ne se prononce pas.	
Pas Après	(2)	pas Pas	après Après

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Lorsqu'il pleut les enfants devraient rester dans la maison. Parfois le temps est long et les enfants ne savent pas quoi faire. Dans cette historiette nous allons voir ce que Jean a fait pour passer le temps.

Lisez les trois premières lignes pour trouver ce que Marie va faire pour s'amuser. Lisez à haute voix ce qu'elle a dit à Jean.

Lisez le reste de la page pour trouver ce que Jean veut faire? Qu'est-ce qu'il a dit à Marie? Peut-il faire une maison pour Toutou sans aide? À qui a-t-il demandé de l'aide? Qu'est-ce que son papa lui a dit?

Lisez les six premières lignes de la page suivante. Quand la maison était-elle finie? Comment le savez-vous? Qui Jean a-t-il appelé? Qu'est-ce qu'il leur a dit? Qu'est-ce que la maman a dit? Jean est-il heureux? Est-ce qu'il l'a fait lui-même? A-t-il dit que son papa l'avait aidé?

Lisez les deux dernières lignes pour trouver si Toutou aime sa maison. Qu'est-ce que Toutou a fait pour montrer qu'il est content?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse,* page 36.

PHONÉTIQUE:

flic	pluie	cave	cuve
flac	pleut	carême	curé
fleur	plaît	écale	écume

CORRÉLATION: Discuter des passe-temps favoris et comment s'amuser les jours de pluie sans nuire à ceux qui doivent travailler.

CHAPITRE 58

UN CADEAU POUR MINA (pages 76-77)

Mots nouveaux:	Procédé no.	
Mina	(8)	**Mi**net, **n'a**. Dire que vous allez enlever la petite marque sans changer la prononciation du mot.
Julie	(3)	Leur dire que c'est le nom d'une petite fille — 'Julie'. L'écrire au tableau. Le comparer à 'Jean', 'jolie'.
beau	(12)	**b**alle, **b**ien, **b**onne — cad**eau**, l'**eau**.
l'histoire	(10)	Comparer: arbre / l'arbre — homme / l'homme — histoire / l'histoire
d'une	(10)	Comparer: un / d'un — une / d'une

Exercice de fixation:

Lecture dans le manuel:

"Quel est le titre de cette historiette?

Nous allons voir que Julie aime bien sa petite amie Mina et qu'elle pense à elle surtout le jour de sa fête.

Lisez les cinq premières lignes pour trouver ce que Julie veut faire? Où va Julie? Avec qui y va-t-elle? Quel jour était-ce? Qu'est-ce qu'elle veut pour Mina? Où en trouve-t-elle un? Qu'est-ce que c'est? (Consulter la gravure.)

Lisez les trois dernières lignes pour trouver pourquoi elle veut lui donner ce livre-là. Dans le livre que Julie veut donner à Mina, quelle histoire y a-t-il?

Lisez les quatre lignes suivantes pour trouver ce que la maman a fait. Sa maman aime-t-elle le cadeau qu'elle a choisi pour Mina? Julie avait-elle de l'argent? Comment le savez-vous?

Lisez les quatre dernières lignes. Où va Julie? Pourquoi y va-t-elle? Que fait-elle là? Mina est-elle heureuse? Pourquoi?"

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 37.

CHAPITRE 59

MINET DANS L'ARBRE (page 78)

Mots nouveaux:	Procédé no.	
ton	(11)	**te, ta** — **mon**.
jardin	(12)	**je, jolie, jouer** — **ar**bre, l'**ar**gent — **din**don.
courait	(12)	**cour**t, **Cour**s — ét**ait**, av**ait**, f**ait**.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Quel est le titre de cette historiette? Nous allons lire pour trouver pourquoi Minet était dans l'arbre.

Lisez les trois premières lignes pour trouver si les deux enfants savaient où était Minet. Qui cherche le Minet? Pourquoi le veut-il? Où Marie l'avait-t-il vu?

Lisez les quatre lignes suivantes. Où les enfants vont-ils pour le chercher? Comment Marie savait-elle qu'il avait passé par le jardin?

Lisez le reste de la page pour trouver si les enfants ont trouvé Minet. Qui a vu le Minet? Où était-il? Qu'est-ce qu'il était allé faire là? Comment l'ont-ils fait descendre?

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION:

Dire aux élèves de diviser une page de leur cahier en deux colonnes. Dans la première écrire les noms des personnes déjà rencontrés et dans la deuxième les noms d'animaux.

PHONÉTIQUE:

était	un	Jean
avait	lundi	joli
fait	chacun	jeudi
courait		joujou
disait		jure

CORRÉLATION:

Imprimer au tableau:

Dessinez un beau jardin.
Dessinez un petit garçon dans le jardin.
Dessinez un arbre.
Dessinez Minet dans l'arbre.
Coloriez.

Note: Ne pas lire cet exercice aux élèves. Laissez-les suivre les directives sans aide.

CHAPITRE 60

LES LAPINS DE JEAN (pages 79-80)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
C'était	(10)	Comparer: est / C'est — était / C'était
jour	(11)	**je, joli, jouer — pour.**
Son	(2)	Comparer: un / Un — son / Son
n'y	(10)	Comparer: est / n'est — a / n'a — y / n'y
disait	(8)	**dîner — sais.** Changer le 's' à un 't' et dire que la prononciation est la même.
carottes	(3)	" À l'automne on met dans la cave des patates (pommes de terre), des carottes, des navets, des bettes. Qu'est-ce que vous aimez le mieux de tout cela?" Si un élève dit qu'il aime les carottes, écrire au tableau. X dit: "J'aime les carottes." Si aucun élève n'exprime sa préférence pour les carottes, il faudra demander le nom des légumes longs et de couleur orange que nous mangeons avec la viande et les pommes de terre. Écrire 'carottes' et le faire dire. Faire lire: Jean donne des carottes au lapin. Le lapin aime les carottes.
faut	(12)	**fête, fait — au.** Dire que le 't' ne se prononce pas.
alla	(12)	**a — la.** Dire que les deux lettres pareilles se prononcent comme une seule.

n'alla	(10)	Comparer:	a	est	alla
			n'a	n'est	n'alla
leur	(11)	**le, la, les — peur.**			
Puis	(11)	**Papa, Petit — suis.**			

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Quel est le titre de cette historiette?

Nous allons voir si Jean prend bien soin de ses animaux favoris. Lorsque nous avons des petits animaux il faut en prendre bien soin et ne pas les négliger. Est-ce que Jean les avait oubliés? Nous allons voir.

Lisez les quatre premières lignes. Jean et Marie n'étaient pas à l'école. Pourquoi? Où était Marie? le papa et la maman? Jean?

Lisez les sept lignes suivantes pour trouver ce qui se passait dehors. Où était un des lapins de Jean? Comment s'était-il évadé de sa petite maison? Que disait-il? Qui peut lire ces lignes comme le petit lapin les a dites? Est-ce que le lapin était triste ou content?

Lisez les deux dernières lignes. Jean est-il venu? A-t-il entendu le lapin?

Lisez les sept premières lignes de la page 80, pour trouver qui va venir en aide au lapin. Qui s'est aperçue que le petit lapin avait faim? Cela lui a fait penser à l'autre aussi. Elle veut leur donner de quoi manger. À qui a-t-elle demandé quoi donner aux deux lapins? Qu'est-ce que celle-ci lui a répondu?

Lisez les trois dernières lignes. Jean avait-il oublié ses lapins? Comment le savez-vous? Que fait-il pour eux?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 38, section A.

PHONÉTIQUE:

moi	peux	suis	aime	panier	vous
toi	deux	pluie	mais	aider	ouvre
droite	veux	nuit	avait	aller	poupée
froid	peut	Puis	aider	laver	trouve
voici	veut	lui	maison	jouer	sourire
					souris

jour	voici	voir
pour	ici	soir
tour	merci	noir
cour		histoire
Bonjour		boire
bonjour		miroir
fourneau		poire

CHAPITRE 61

LA PLUIE (pages 81-83)

MOT NOUVEAU:	PROCÉDÉ NO.			
Flic	(2)	Comparer:	petit	flic
			Petit	Flic

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL: Lecture silencieuse, contrôle de la compréhension de toute l'historiette.

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse,* page 38, section B.

CHAPITRE 62

L'HISTOIRE DE MARIE (pages 84-87)

Mots nouveaux:	Procédé no.				
L'histoire Les	(2)	Comparer:	l'homme L'homme	l'histoire L'histoire	les Les
Qu'il	(2)	Comparer:	qu'il Qu'il		

Exercice de fixation:

Lecture dans le manuel: Lecture silencieuse, contrôle de compréhension de toute l'historiette.

Lecture à haute voix:

Application: *Cherchons la réponse*, pages 39, 40.

CHAPITRE 63

L'HISTOIRE DE JEAN (pages 88-91)

MOT NOUVEAU:	PROCÉDÉ NO.	
nous	(11)	**nuit, ne** — **vous**.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL: Lecture silencieuse, contrôle de compréhension de toute l'historiette, du commencement jusqu'à la fin.

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 41, 42.

CORRÉLATION: Découper ou dessiner un lapin et sa nourriture favorite. Imprimer les noms dessous.

Découper ou dessiner un petit garçon (une petite fille) et les légumes qu'il doit manger pour être en bonne santé. Imprimer les noms dessous. (L'institutrice imprimera au tableau le nom des légumes dont les élèves auront besoin.)

CHAPITRE 64

LÉO ET SON ARGENT (page 92)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
argent	(9)	Comparer: l'écureuil l'homme l'argent écureuil homme argent
beaucoup	(8)	**beau** — **cou**cher, **cou**rait. Le 'p' final ne se prononce pas.
pommes	(11)	**p**eur, **p**erdu, **p**as — h**omme.** Le 's' indique qu'il y en a plusieurs.
disait-il	(5)	disait, il.
d'argent	(10)	Comparer: un argent d'un d'argent

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"D'après le titre de la leçon, qui va être le héro de notre petite histoire? D'après la gravure, où est-il?

Lisez les cinq premières lignes pour trouver où Léo est allé. Où Leo est-il allé? Quelle sorte de temps faisait-il? Prenait-il son temps pour se rendre au marché? Qu'est-ce qu'il avait dans le panier? Pourquoi se dépêchait-il?

Lisez le reste de la page. Où est-il maintenant? Que fait-il? Pourquoi? Qu'est-ce qu'il trouve? Que dit-il? Que fait-il? S'il avait marché, est-ce que cela lui serait arrivé? Qu'arrive-t-il parfois lorsque les enfants courent ici et là?

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: Au choix.

CHAPITRE 65

LÉO VA CHEZ SON GRAND-PÈRE (pages 93-95)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
grand-père Grand-père	(3)	Faire trouver le nom que nous donnons au père de notre père et au père de notre mère. Tâcher de faire dire: "grand-père". L'écrire au tableau. L'écrire aussi avec la majuscule.
chemin	(12)	**ch**erche — **me**t, **m**on — jard**in**, d**in**don.
temps	(12)	en = em, **t**e, **t**a. Le 'ps' ne se prononce pas.
autre	(12)	**au**ssi, **au** — **tr**ouve. Le 'e' final ne se prononce pas.
l'autre	(10)	Comparer: homme autre l'homme l'autre
oiseau	(12)	**toi, moi** — mai**s**on, di**s**ait — cad**eau**, l'**eau**, b**eau**.
L'oiseau	(10)	Comparer: homme oiseau L'homme L'oiseau
froid	(3)	"Quel temps fait-il en hiver? Fait-il chaud?" Tâcher de faire dire: "Il fait froid." L'écrire au tableau et faire lire. Encadrer 'froid' et l'isoler.
graines	(11)	**gr**os — f**aînes**.
toujours	(8)	Tou**tou** — **jour** — ajouter un 's' qui ne se prononce pas.
faînes	(8)	**faire, fait** — bo**nne**, do**nne** — ajouter un 's' qui ne se prononce pas mais qui indique plus d'un.

EXERCICE DE FIXATION: Se rassurer que les élèves connaissent tous les mots de cette historiette avant d'en faire la lecture.

LECTURE DANS LE MANUEL:

Discuter des visites chez grand-père. Comment s'y rendre. Quoi y voir. Etc.

"Quel est le titre de cette historiette?

Lisez les quatre premières lignes. Est-ce que le grand-père de Léo demeure loin de chez lui? Comment le savez-vous? Pourquoi Léo veut-il aller voir son grand-père? A-t-il eu la permission de sa maman? Comment le savez-vous?

Lisez les trois lignes suivantes. Léo allait-il lentement chez son grand-père? Pourquoi courait-il? Qu'est-ce qu'il se disait?

Lisez le reste de la page pour trouver ce qui est arrivé à Léo. Que voit-il sur son chemin? Que fait-il? Tout à coup il s'aperçoit de quelque chose. Qu'est-ce que c'est? Léo, que dit-il?

Tournez la page. Qu'est-ce que Léo regarde? Trouvez la ligne qui nous le dit.

Lisez le reste de la page pour trouver ce qui s'est passé entre les deux. Que dit-il à l'oiseau? Qu'est-ce que le petit oiseau lui a répondu? Pourquoi l'oiseau ne pouvait-il pas aller lui montrer le chemin? Pourquoi l'oiseau avait-il besoin de graines.

Dans la gravure de la page suivante où est Léo?

Lisez les quatre premières lignes pour trouver ce qui se passe ici. Après sa rencontre avec l'oiseau, qui Léo a-t-il vu? Qu'est-ce que l'écureuil lui a dit?

Lisez les trois dernières lignes. Est-ce que Léo a pu retrouver son chemin? Comment le savez-vous? Qui l'a aidé à trouver son chemin? Comment se sont-ils rendus chez grand-père?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 43, 44.

PHONÉTIQUE:

froid	froid	aussi
frais	trois	autre
fraise	voici	faute
	roi	pauvre
	bois	sauce
	poire	jaune
	boire	gauche
	ivoire	épaule
	avoine	chaud
	étoile	
	toile	
	voile	
	boîte	

CORRÉLATION: Discuter des préparatifs nécessaires à l'automne pour s'approvisionner pour l'hiver.
Comment les animaux se préparent-ils?

Il y a un temps pour travailler et un temps pour s'amuser.
Lire la fable LA CIGALE ET LA FOURMI et en tirer une morale.

CHAPITRE 66

UNE AUTRE HISTOIRE (pages 96-103)

EXERCICE DE FIXATION:	Pour se rassurer que les élèves connaissent tous les mots déjà présentés.
LECTURE DANS LE MANUEL:	Lecture silencieuse, contrôle de compréhension de toute l'historiette, du commencement jusqu'à la fin.
LECTURE À HAUTE VOIX:	
APPLICATION:	*Cherchons la réponse*, page 45.

CHAPITRE 67

JEAN, MARIE ET LE FACTEUR (page 105)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
facteur	(3)	Dans les centres ruraux, demander aux élèves comment s'appelle un homme qui apporte les lettres et les paquets à la maison? Dans les centres urbains il faudra dire aux élèves qu'à la campagne les gens reçoivent leurs lettres et leurs paquets à la porte et que c'est un homme que nous appelons un 'facteur' qui les apporte. Écrire ce mot au tableau, le faire dire, le comparer à 'faire', 'fête'.
Allons	(12)	**all**a, **all**er — garç**on**, dind**on**, mais**on**. Remarquer la grande lettre et le 's' final qui ne se prononce pas.
Allons-y	(5)	Allons, y. Attention à la liaison.
maintenant	(3)	"Quel mot doit-on employer au lieu de 'à c't'heûre'?" L'écrire au tableau. Le comparer à 'marché', 'maman'. Faire lire: Je veux y aller maintenant.
Grand merci	(2)	Comparer: grand-père / Grand-père — grand / Grand — merci / Merci
lettre	(4)	Faire lire: Le facteur donne une lettre à Jean. "C'est une lettre pour Papa," dit Jean. Trouver le mot nouveau d'après son sens dans la phrase et la lettre initiale.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL: "Quel est le titre de cette historiette? Combien de personnes va-t-il y avoir dans cette leçon? Nous allons voir qu'est-ce que le facteur va leur apporter.

Lisez les quatre premières lignes. Qui a vu le facteur le premier? Avec qui était-il? Comment le savez-vous? Qu'est-ce qu'il a dit à Marie? Que voulait-il lui donner? Qu'est-ce qu'il a dit à Marie pour la faire se dépêcher.

Lisez la ligne suivante. Que font les enfants?

Lisez le reste de la page pour trouver ce que les enfants avaient pour le facteur. Qu'est-ce que Jean donne au facteur? Que dit le facteur pour montrer qu'il est poli? Qu'est-ce que le facteur donne aux enfants? Que disent les enfants?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 46.

CHAPITRE 68

LÉO ET LE FACTEUR (pages 106-107)

Mots nouveaux:	Procédé no.	
Bonjour	(5)	Bon, jour.
regarde	(9)	Écrire au tableau 'Regardez', faire prononcer chaque syllabe, puis couvrir la dernière et faire prononcer (Regar). Y enlever le 'dez' et le remplacer par 'de'. Faire dire le mot 'Regarde', puis changer la majuscule — 'regarde'.
pomme	(9)	Comparer: lapins pommes lapin pomme Lorsqu'il n'y a pas de 's', cela veut dire que nous parlons d'une seule personne, d'un animal, ou d'une seule chose.

Exercice de fixation:

Lecture dans le manuel:

"Qui voyez-vous dans la gravure? Le titre nous dit le nom du petit garçon. Comment s'appelle-t-il? Qui est l'homme?

Lisez les six premières lignes pour trouver à qui la lettre est adressée. Trouvez la ligne qui nous dit où est Léo. Que dit le facteur à Léo? Trouvez la ligne qui nous dit que Léo a la lettre. Que dit Léo au facteur?

Lisez les trois dernières lignes. Que fait Léo? Comment sait-il qu'elle vient de Grand-père?

Lisez les trois premières lignes de la page suivante. Que dit le facteur?

Lisez les quatre lignes suivantes. Que fait Léo? Que dit-il en regardant la lettre? Que dit-il au facteur?

Lisez les trois dernières lignes. Qu'est-ce que le facteur a répondu? Avant de s'en aller, que dit le facteur? Qu'est-ce que Léo a répondu?

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 47, 48.

CHAPITRE 69

UN PETIT CHIEN POUR LÉO (page 108)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.			
Que	(2)	Comparer:	qu'il Qu'il	que Que
par	(12)	**p**as, **p**a**p**a, **p**eut — **ar**bre.		
train	(12)	**tr**ouve — m**ain**tenant.		

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Léo était rentré chez lui et venait de lire la lettre de Grand-père. Nous allons lire pour trouver ce qu'il y avait dans la lettre de Grand-père.

Lisez les trois premières lignes. Qu'est-ce que Léo a lu dans la lettre de Grand-père? À qui a-t-il dit cette nouvelle? Est-ce que le grand-père allait leur envoyer le petit chien? Qu'est-ce que Léo a demandé à son papa?

Lisez les six lignes suivantes pour trouver ce que le papa a répondu. Qu'est-ce que le papa a lu dans sa lettre? De qui venait-elle? Comment allaient-ils se rendre chez Grand-père et Grand-mère? Est-ce que c'était assez loin chez Grand-père et Grand-mère? Comment le savez-vous? Quand allaient-ils partir?

Lisez les deux dernières lignes. Léo aime-t-il son grand-père? Est-ce que Léo est heureux?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 49.

PHONÉTIQUE:

graines	dans
grand	maman
grand-père	maintenant
grand-mère	enfant
grave	tante
gratte	santé
gris	chante
gros	demande
	manche
	dimanche

CORRÉLATION: Écrire une petite lettre de deux ou trois phrases à Grand-père pour le remercier, et dire le jour du départ pour le visiter.

CHAPITRE 70

LA LETTRE (pages 109-112)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.			
Regarde	(2)	Comparer:	le	regarde
			Le	Regarde
Grand-mère	(11)	**me, moi — père.**		
	(5)	Grand-père — enlever 'Grand-'. Ajouter 'Grand-' à 'mère'.		

EXERCICE DE FIXATION: Pour se rassurer que tous les mots nouveaux sont bien connus des élèves.

LECTURE DANS LE MANUEL: Lecture silencieuse et contrôle de compréhension de toute l'historiette, du commencement jusqu'à la fin.

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 50.

CHAPITRE 71

LE CADEAU DE LÉON (pages 113-114)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.		
Léon	(11)	**Léo — on.**	
grand-mère	(2)	Grand-mère	chercher
Cherche		grand-mère	Cherche

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

Étude de la gravure de la page 113.

"Quel est le titre de cette leçon? Comment s'appelle le petit garçon?

Lisez les six premières lignes pour trouver où Léon est allé? Quel jour était-ce? Où Léon est-il allé? Où sa grand-mère était-elle? Comment l'a-t-il saluée? Qu'est-ce que sa grand-mère lui a dit?

Lisez les trois dernières lignes pour trouver où ils sont allés ensemble. Une fois rendus là, qu'est-ce que la grand-mère lui a dit?

Pensez-vous que Léon aime le jour de sa fête? Qu'est-ce que vous pensez qu'il va trouver? Lisez les trois premières lignes pour voir s'il a réussi? Où a-t-il cherché? Qu'est-ce qu'il a dit? Quelle réponse a-t-il eue de sa grand-mère?

Lisez le reste de la page pour trouver ce qu'il a vu dans le grand panier. Qu'est-ce qu'il a trouvé? Qu'est-ce qu'il a dit? Était-il poli? Est-ce que vous remerciez toujours quelqu'un qui vous donne un cadeau?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 51, 52.

PHONÉTIQUE:

train	froid	gros	en	dans	train
trois	frais	grand	argent	Maman	pain
trouve	fruit	graines	enfant	grand	bain
tranche	fraise	grand-mère	entre	blanc	main
trêfle	fromage	grange	ventre	banc	saint

CORRÉLATION: Découper d'un catalogue un cadeau que l'on aimerait recevoir de grand-mère pour sa fête. Écrire une petite lettre à grand-mère lui disant 'Merci' du cadeau reçu.

CHAPITRE 72

LE TRAIN (pages 115-120)

MOT NOUVEAU:	PROCÉDÉ NO.	
vois	(2)	Comparer: veux voit veut vois Faire remarquer que dans ces groupes de mots la prononciation est la même et que les lettres finales ne se prononcent pas. Avec 'je' — 'vois'; avec 'il', 'elle' — 'voit'.
EXERCICE DE FIXATION:		Pour se rassurer que les élèves reconnaissent les mots déjà présentés.
LECTURE DANS LE MANUEL:		Lecture silencieuse, contrôle de compréhension de toute l'historiette, du commencement jusqu'à la fin.
LECTURE À HAUTE VOIX:		
APPLICATION:		*Cherchons la réponse*, page 53.

CHAPITRE 73

HENRI AU MAGASIN (pages 121-122)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
Henri	(3)	S'il y aurait par hasard un élève qui porte ce nom, la présentation ne serait pas difficile. Sinon, l'institutrice devra dire le mot en l'écrivant au tableau.
magasin	(12)	**ma**man — **gar**çon — lap**in.** Faire lire: Jean veut des bonbons. Il dit: "Marie! Viens avec moi. Viens au magasin." Faire remarquer la prononciation du 's' entre deux voyelles.
Dans	(2)	Comparer: dans Dans
femme	(4)	Faire lire: Le papa de Jean est un homme. La maman de Jean est une femme.
Ils sont	(2)	Comparer: il est Il est Ils sont Dire que lorsque nous parlons de plusieurs personnes, garçons, hommes, garçons et filles, etc., nous mettons un 's' à 'Il' et un 't' à 'son'.
s'en	(10)	se, sa, son — **en.** Mettre l'apostrophe.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

Étude de la gravure.

"Quel est le titre de l'historiette?

Lisez les cinq premières lignes pour trouver pourquoi Henri va au magasin. Qui envoie Henri au magasin? De quoi

avait-elle besoin? Pensez-vous qu'Henri est content d'aller au magasin pour sa maman? Pourquoi?

Lisez les deux dernières lignes. De quoi avait-il besoin pour aller au magasin? Est-ce que sa maman lui en a donné?

Lisez les sept premières lignes de la page suivante pour trouver ce qui est arrivé au magasin. Henri s'est-il rendu au magasin? Quelle ligne vous le dit? A-t-il trouvé ce qu'il voulait? Qui l'a aidé à trouver les bonbons? Qu'est-ce qu'elle lui a demandé? Qu'est-ce qu'il lui a répondu? Où étaient les bonbons?

Lisez les trois dernières lignes pour trouver comment se termine l'historiette. Henri a-t-il maintenant tout ce qu'il voulait? Que fait-il après?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 54.

CHAPITRE 74

BÉBÉ ET L'AGENT (pages 123-124)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.						
agent	(8)	après, avec, avait — argent.					
rue	(12)	robe — du, perdu, tu — ajouter un 'e' qui ne se prononce pas.					
est-ce	(2)	Comparer:	Est-ce	agent	Puis	sur	maison
l'agent			est-ce	l'agent	puis	Sur	maisons
puis							
Sur							
maisons							

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL

"Qu'est-ce qui arrive souvent à des jeunes enfants qui s'éloignent de la maison? Nous allons voir pourquoi Bébé s'est éloignée et quelle aventure elle a eue.

Lisez les quatre premières lignes. Qu'est-ce que Bébé cherchait? Où alla-t-elle? Trouva-t-elle son minet?

Lisez le reste de la page. Qui a-t-elle rencontré? Qu'est-ce qu'elle lui a dit? Qu'est-ce qu'il lui a répondu? Était-il bien gentil? Est-ce que tous les agents aiment aider ceux qui sont perdus?

Lisez les quatre premières lignes de la page suivante. Où Bébé alla-t-elle? Avait-elle peur? Regardez dans la gravure. Pourquoi n'avait-elle pas peur? Lorsqu'il nous arrive un malheur à qui devrions-nous nous adresser? Est-ce que Bébé aimait l'agent? Qu'est-ce qu'elle a vu sur son chemin?

Lisez le reste de la page pour trouver si Bébé est arrivée chez elle. Qui a parlé le premier? Qu'est-ce qu'il a dit? Qu'est-ce que Bébé a dit? Savait-elle où elle était? A-t-elle remercié l'agent? Qu'est-ce qu'elle lui a dit? Qu'est-ce qu'il a répondu?

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 55.

PHONÉTIQUE:

magasin	patin	rue	magasin	figure
jardin	satin	robe	gare	légume
lapin	moulin	regarde	garage	
chemin	sapin	rien	gâteau	
dindon	matin	rire		
singe				

CORRÉLATION: Discuter des devoirs des agents de police.

CHAPITRE 75

JEAN ET MARIE AU MAGASIN (pages 125-131)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
S'il vous plaît	(10)	sa, son, s'appelle —**il**. Comparer: **pl**uie av**ait** plaît plaît Faire lire: "Maman, dit Bébé. Est-ce que je peux aller chez Lucie, s'il vous plaît?" Quand devons-nous employer cette expression?
EXERCICE DE FIXATION:		
LECTURE DANS LE MANUEL:		Lecture silencieuse, contrôle de compréhension de toute l'historiette, du commencement jusqu'à la fin.
LECTURE À HAUTE VOIX:		
APPLICATION:		*Cherchons la réponse*, pages 56, 57.

CHAPITRE 76

JEAN VEUT ALLER AU PARC (page 132)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
parc	(10)	**par** — avec.
loin	(3)	L'institutrice demande le contraire de 'proche'. Lorsque les élèves lui disent "loin", elle l'écrit au tableau. Faire lire: Le magasin est loin de chez grand-père.
d'arbres	(10)	Comparer: un / d'un — une / d'une — argent / d'argent — arbres / d'arbres
fleurs	(10)	**f**aînes, **f**ait, **fl**ac — **leur** — ajouter un 's' qui ne se prononce pas.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

Étude de la gravure. "Marie semble dire quelque chose à Jean. Nous allons lire pour trouver ce qu'elle lui dit.

Lisez toute la page silencieusement.
Qui parle le premier dans cette historiette? À qui parle-t-il? Qu'est-ce qu'il lui dit? Quelle question Marie lui pose-t-elle? Pourquoi pose-t-elle cette question? Devons-nous s'absenter de la maison sans dire à nos parents où nous allons? Pourquoi? Le grand-père leur a-t-il donné permission d'aller au parc? Comment le savez-vous?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: Au choix.

CHAPITRE 77

BÉBÉ VEUT Y ALLER AUSSI (page 133)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.					
arbres	(10)	Comparer:	maison	bonbon	minet	arbre
			maisons	bonbons	minets	arbres
		Lorsque nous ajoutons un 's', qu'est-ce que cela veut dire?				
oui	(2)	Comparer:	Oui			
			oui			
biscuits	(12)	**bon**, **beau** — **his**toire — **c**arottes, **c**ourt — n**ui**t.				

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Dans notre dernière leçon nous avons vu que Jean et Marie se proposent d'aller au parc. Vont-ils emmener Bébé avec eux? Pourquoi?

Lisez les quatre premières lignes. Qui parle ici? Que veut-elle? Quelle raison donne-t-elle pour y aller?

Lisez les sept lignes suivantes. Qui parle dans les trois premières lignes? Pourquoi Grand-père sourit-il? Que demanda-t-il aux enfants? Qu'est-ce qu'ils ont répondu? Qu'est-ce qu'ils avaient apporté avec eux? Où l'ont-ils pris?

Lisez les deux dernières lignes. Que fait Jean, lui? Où sont-ils rendus à la fin de notre historiette? Il faudra attendre à demain pour trouver ce qui est arrivé plus tard."

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 58, 59.

CHAPITRE 78

LES BONS BISCUITS (pages 134-135)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.				
bons	(10)	Comparer:	maison maisons	bon bons	
Nous	(2)	Comparer:	nous Nous		
n'était	(10)	Comparer:	est n'est	était n'était	
l'appelle	(10)	Comparer:	agent l'agent	écureuil l'écureuil	appelle l'appelle
trouver	(10)	**trouve** — cherch**er**, jou**er**, all**er**.			
près	(9)	après.			

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Quel est le titre de cette historiette? Dans cette leçon quelque chose de drôle va arriver. Nous allons lire pour trouver ce que c'est.

Lisez les six premières lignes. Les enfants, où sont-ils rendus? Comment le savez-vous? Marie aime-t-elle cela? Comment le savez-vous? Comment veut-elle tenir Bébé occupée? Est-ce que c'est gentil de la part de Marie de penser à sa petite soeur? Est-ce qu'elle est bonne d'en prendre soin? Pourquoi? Qu'est-ce que Bébé a répondu?

Lisez les deux dernières lignes pour trouver si les enfants se sont mis à jouer? Qui doit chercher ceux qui se cachent?

A-t-elle trouvé Bébé? Croyez-vous qu'elle était inquiète? Le seriez-vous si vous aviez une toute petite soeur à soigner?

Où était Jean? Lisez les cinq lignes de la page suivante. Que fait Marie? Qu'est-ce qu'elle lui dit? Que font les deux enfants?

Lisez les trois dernières lignes pour trouver qui a enfin trouvé Bébé. Où était Bébé? Que faisait-elle? Qu'est-ce qu'elle a dit à Jean? Pourquoi était-elle allée près d'un arbre? Jean était-il fâché? Comment le savez-vous?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 60.

CHAPITRE 79

LE SINGE ET LE CHAPEAU (pages 136-137)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.			
singe	(1)	Dessin ou croquis.		
chapeau	(12)	**ch**emin, **ch**ez — **a** — **pa**s, **pa**pa — l'**eau**.		
rien	(11)	**r**obe, **r**ue — b**ien**.		
Maintenant	(2)	Comparer:	maintenant Maintenant	
biscuit	(2)	Comparer:	maisons maison	biscuits biscuit

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Les enfants aiment à aller au parc. Ils ont souvent des aventures et dans l'historiette d'aujourd'hui c'est Bébé qui reste surprise. Nous allons lire pour trouver ce qui lui est arrivé.

Lisez les sept premières lignes. Où étaient les enfants le jour de notre historiette? Qui parle la première? Comment le savez-vous? Pourquoi avait-elle posé cette question? Qui lui a dit qu'est-ce que c'était? L'avait-il vu avant Bébé?

Lisez les quatre lignes suivantes. Qu'est-ce que Bébé voulait? Que fait le petit singe? Que fait Bébé?

Lisez les deux dernières lignes. Le singe a-t-il pris le biscuit? Comment le savez-vous? Que fait-il après cela? Savez-vous ce que le petit singe pense? Nous allons voir si vous avez bien deviné.

Lisez les quatre premières lignes de la page suivante. Qu'est-ce que le petit singe a fait? Est-ce que c'était cela que vous pensiez qu'il allait faire?

Lisez les cinq lignes suivantes pour trouver si Bébé est contente. Que fait le petit singe? Bébé va-t-elle le laisser faire? À qui demande-t-elle de l'aide? Qu'est-ce qu'elle lui dit? Jean va-t-il l'aider à ravoir son chapeau?

Lisez le reste de la page. Jean a-t-il réussi à ravoir le chapeau? Que dit-il en le donnant à Bébé?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, pages 61, 62.

PHONÉTIQUE:

loin	singe	agent	âge	orange	eau
coin	linge	singe	rage	grange	beau
foin		ange	sage	garage	cadeau
soin		mange	page	bagage	chapeau
			cage		bateau
			nage		

CHAPITRE 80

AU PARC (pages 138-144)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
si	(11)	sa — **ici**, Mer**ci**, Voi**ci**.
Veux	(2)	Comparer: voici veux Voici Veux
EXERCICE DE FIXATION:		
LECTURE DANS LE MANUEL:		Lecture silencieuse, contrôle de compréhension de toute l'historiette, du commencement jusqu'à la fin.
LECTURE À HAUTE VOIX:		
APPLICATION:		*Cherchons la réponse*, page 63.

CHAPITRE 81

LE SINGE PERDU (pages 145-151)

EXERCICE DE FIXATION:	Pour se rassurer que les élèves connaissent tous les mots.
LECTURE DANS LE MANUEL:	Lecture silencieuse, contrôle de compréhension de toute l'historiette, du commencement jusqu'à la fin.
LECTURE À HAUTE VOIX:	
APPLICATION:	*Cherchons la réponse*, page 64.

CHAPITRE 82

UN JOUR DE PLUIE (pages 153-154)

Mots nouveaux:	Procédé no.	
faisait	(12)	**faire, fait** — dis**ait**. Faire lire: Jean était dehors. Il était avec Toutou. Il faisait jouer le petit chien. *Note:* Le mot 'faisait' se prononce 'fezait' avec l'accent sur la dernière syllabe.
courut	(8)	**cou**cher, **cou**rait — **ru**e — ajouter un 't' qui ne se prononce pas.
disait-elle	(5)	disait — elle.
d'après	(10)	Comparer: un / d'un — une / d'une — après / d'après
jolies petites robes	(10)	Comparer: jolie / jolies — petite / petites — robe / robes Faire remarquer que lorsqu'il y a un 's', cela veut généralement dire que nous parlons de plus d'un.

Exercice de fixation:

Lecture dans le manuel:

Discuter des activités auxquelles les élèves participent lorsqu'il pleut.

"Bébé, Marie et Jean veulent s'amuser aussi lorsqu'il pleut. Nous allons voir ce qu'il font lorsqu'il fait beau et lorsqu'il ne fait pas beau temps.

Lisez les quatre premières lignes. Que fait Marie lorsqu'il fait beau? Les autres enfants de la famille font-ils la même chose? Que faites-vous?

Nous allons voir ce qu'ils ont fait un jour de pluie. Lisez les cinq lignes suivantes pour trouver ce que Marie s'est décidé de faire. Quelle ligne nous dit quelle sorte de temps il faisait? Marie alla-t-elle dehors? Pourquoi? Qu'est-ce qu'elle a fait?

Lisez le reste de la page pour trouver ce que Bébé veut faire? Que veut-elle faire? Marie veut-elle jouer avec elle? Comment le savez-vous?

Tournez la page. Lisez les quatre premières lignes pour trouver si Jean va s'amuser avec elles. Qu'est-ce qu'il veut faire? Quand avait-il reçu le petit train?

Lisez les quatre lignes suivantes pour trouver ce que Toutou voulait faire. A-t-il été bien reçu? Comment le savez-vous?

Lisez le reste de la page pour trouver ce que Toutou a fait après. Qui est-il allé trouver? Qu'est-ce qu'elle a fait? Toutou était-il content? Comment le savez-vous? Qu'est-ce qu'il a fait? Où alla-t-il?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 65.

CHAPITRE 83

UN CHAPEAU POUR BÉBÉ (page 155)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
mit	(11)	**me, met — lit.**
pleurer	(12)	**pluie, plaît — leur, peur — aller, laver.**
autres	(10)	Comparer: maison autre maisons autres

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Dans notre historiette d'aujourd'hui nous allons voir ce que la maman a fait pour distraire Bébé. Comme vous le savez les tout petits enfants pleurent parfois pour des riens. Bébé n'avait pas eu ce qu'elle voulait et comme un petit bébé, elle s'est mise à pleurer. Est-ce que les enfants qui vont à l'école doivent agir comme cela?

Quel est le titre de cette historiette? Lisez les deux premières lignes pour trouver si Bébé était heureuse. Qu'est-ce qui vous dit qu'elle n'était pas heureuse? Que fait-elle?

Lisez les quatre lignes suivantes. Qu'est-ce que sa maman lui a demandé? Pourquoi Bébé pleurait-elle? Quelle explication sa maman lui donna-t-elle? Qu'est-ce que Maman allait faire? Qu'est-ce qu'elles allaient voir au magasin?

Lisez les deux dernières lignes pour trouver si Bébé avait oublié son chagrin. Est-elle heureuse maintenant? Comment le savez-vous?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 66.

PHONÉTIQUE:

pluie	arbre	autre
plaît	bras	trouve
pleurer	brun	train
plein	brin	trois
plante	branche	tranche
couple	brave	traîneau
		trèfle

CHAPITRE 84

LÉO ET LA PLUIE (pages 156-163)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.			
L'arbre	(10)	Comparer:	écureuil L'écureuil	arbre L'arbre
Bon	(2)	Comparer:	bon Bon	

EXERCICE DE FIXATION: Pour se rassurer que les élèves reconnaissent tous les mots des leçons précédentes.

LECTURE DANS LE MANUEL: Lecture silencieuse, contrôle de la compréhension de toute l'historiette, du commencement jusqu'à la fin.

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 67.

CORRÉLATION: Discuter de la valeur de la pluie.

CHAPITRE 85

ROSE ET LA VACHE (pages 164-165)

Mots nouveaux:	Procédé no.	
Rose	(3)	Dire que c'est le nom d'une petite fille. L'écrire au tableau et le dire. Le faire répéter et puis le comparer à 'robe', en faisant attention à la prononciation.
vache	(8)	**va** — **che**min.
René	(3)	Dire que c'est le nom d'un petit garçon. L'écrire au tableau et le dire. Le faire répéter.
lait	(10)	**la**, **le** — f**ait**.
allons-y	(2)	Comparer: Veux-tu Allons-y veux-tu allons-y
donc	(12)	**d**eux, **d**e — m**on**, s**on** — fli**c**, par**c**.
long	(12)	**l**aver, **l**a — garç**on**, dind**on**. La dernière lettre 'g' ne se prononce pas.
allèrent	(12)	**all**a, **all**er — grand-m**ère**, grand-p**ère**. Dire que les deux lettres 'nt' à la fin d'un mot ne se prononcent pas. Les deux 'l' ont la valeur d'un 'l'.

Exercice de fixation:

Lecture dans le manuel:

"D'après les deux gravures pouvez-vous deviner ce qui va arriver dans cette historiette? Nous allons voir si vous avez bien deviné.

Quel est le titre de cette historiette?

Lisez les quatre premières lignes pour trouver où le petit garçon devait aller? Comment s'appelle le petit garçon?

Qui lui a demandé de faire une commission? Où devait-il aller? Pourquoi? Était-il un bon petit garçon? Comment le savez-vous?

Lisez le reste de la page. Qui voulait aller avec lui? Est-ce que René voulait que Rose l'accompagne? Est-ce que René était empressé? Comment le savez-vous? Rose était-elle prête à aller avec lui?

Lisez la page suivante. Est-ce que vous aviez bien deviné? Où Rose a-t-elle vu la vache? Qu'est-ce qu'elle a dit à René? Qu'est-ce qu'elle a fait? Est-ce que René était un bon petit garçon? A-t-il disputé sa petite soeur? Qu'est-ce qu'il a fait? Est-il allé au magasin tout seul? Comment le savez-vous?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 68.

CHAPITRE 86

FIDO ÉTAIT PERDU (page 166)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
Fido	(3)	Dire que c'est le nom d'un petit chien. L'écrire au tableau et faire répéter.
feu	(12)	**f**ille, **f**ête — v**eu**t, p**eu**t.
mourir	(12)	**m**et, **m**it — **ou**vre, **ou**a — sou**rire** — pas de 'e'.
d'aller	(10)	Comparer: un → d'un; une → d'une; aller → d'aller
Marc Lise	(3)	Dire que ce sont les noms d'un petit garçon et d'une petite fille. (Les élèves pourraient peut-être les trouver par eux-mêmes.)

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Nous rencontrons ici un autre petit chien. C'est le chien de Marc et de Lise. Lui, aussi, agit souvent comme Toutou et nous allons voir quel tour il leur a joué.

Lisez les sept premières lignes. Quel temps faisait-il? Est-ce qu'il faisait chaud dans la maison? Comment le savez-vous? Pourquoi n'avait-on pas fait de feu? Qui manque à l'appel? Qui s'est aperçu de cela?

Lisez les trois lignes suivantes pour trouver ce que Marc et Lise ont fait. Qu'est-ce que les deux enfants ont fait? Ont-ils trouvé le petit chien Fido?

Lisez les trois dernières lignes. Où Fido était-il allé? Pourquoi? Qui l'a trouvé"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 69.

PHONÉTIQUE:

cache	lait	aime
vache	sait	aide
tache	plaît	maison
hache	fait	fraise
	parfait	aile
		laine
		semaine
		saison
		balai
		chaise

CHAPITRE 87

LA PETITE FILLE ET LE LAIT (pages 167-174)

MOT NOUVEAU:	PROCÉDÉ NO.	
est-il	(5)	est, il
EXERCICE DE FIXATION:		Pour se rassurer que les élèves reconnaissent tous les mots déjà présentés.
LECTURE DANS LE MANUEL:		Lecture silencieuse, contrôle de compréhension de toute l'historiette, du commencement jusqu'à la fin.
LECTURE À HAUTE VOIX:		
APPLICATION:		*Cherchons la réponse*, pages 70, 71.

CHAPITRE 88

LES ANIMAUX (page 175)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
animaux	(11)	animal — enlever le 'al', ajouter 'aux' et dire que le 'x' ne se prononce pas.
agneau	(8)	Écrire le mot au tableau. Faire remarquer qu'il commence comme 'agent', 'avec'. Il finit comme 'oiseau', 'chapeau'. C'est le petit d'une brebis. Qu'est-ce qu'est le mot? Faire lire: Bébé voit le petit agneau. Elle le trouve bien beau.
cheval	(12)	**ch**emin — **va** — ajouter un 'l'. C'est le nom d'un gros animal. Faire lire: "J'aime le cheval chez grand-père," dit Jean. "Moi, dit Bébé, j'ai peur du cheval."
poussins poussin	(12)	**pou**pée — **s**ais, **s**on — **sin**ge. Il n'y a pas de 's' lorsque nous parlons d'un seul.
Bê-ê Mou-ou Hi! Han! Han! Piou	(3)	Discuter des cris des animaux. C'est une récapitulation de ce que les élèves ont déjà vu dans *Bientôt je lirai*.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL: Faire lire toute la page silencieusement. Demander qui fait: Hi! Han! Han! etc.

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 72.

CHAPITRE 89

QU'EST-CE QUE J'ENTENDS (page 176)

Mots nouveaux:	Procédé no.	
j'entends	(12)	**j**'ai, **j**e, **j**olie — **en** — **t**e, **t**oi — Va-t'**en**. Les deux dernières lettres ne se prononcent pas.
Si	(2)	Comparer: bon si Bon Si
chantonnait	(12)	**ch**eval — H**an** — **t**oi, **t**on — d**onn**e — f**ai**t. Les deux 'n' ont la valeur d'un 'n'.

Exercice de fixation:

Lecture dans le manuel:

"Jean aime jouer avec Bébé. Bébé aime les devinettes. Vous allez lire pour trouver si Bébé peut trouver les réponses aux questions que Jean lui pose.

Lisez toute la page. Est-ce que Bébé a pu répondre à toutes les questions de Jean? Est-ce que Bébé est intelligente pour son âge? Aimez-vous les devinettes? En savez-vous?"

Lecture à haute voix:

Application: *Cherchons la réponse*, page 73.

CHAPITRE 90

LE PETIT AGNEAU (pages 177-178)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
m'ennuie	(12)	**m**'aider, **m**'amuser — **en** — **lui**, **nuit**. Faire remarquer que le 'e' final ne se prononce pas.
refrain	(12)	**re**garde — **froid** — t**rain**.
pouvons	(12)	**pou**pée — **v**a, **v**ous — All**ons**.

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

"Quel est le titre de cette historiette? Voyons-nous le petit agneau dans la gravure? Peut-être qu'il sera dans la gravure de la page suivante. Ne regardez pas maintenant.

Lisez toute cette page pour trouver ce qui se passe dans la gravure. Où les enfants étaient-ils allés? Que disait la vache? Que disait le cheval? Est-ce qu'il s'ennuyait lui aussi? Est-ce que cela a duré longtemps?

Tournez la page. Le petit agneau est-il ici? Que font les enfants? Nous allons lire pourquoi ils font cela.
Lisez toute cette page. Lorsque les enfants sont arrivés près du petit agneau, que faisait-il? Était-il heureux? Pourquoi? Quelle question Lise a-t-elle posée? Qu'est-ce que René a répondu? Qu'est-ce qu'ils ont fait? Est-ce que le petit agneau est heureux maintenant? Pourquoi pensez-vous qu'il s'ennuyait de sa maman?"

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 74.

CHAPITRE 91

LES TROIS GARÇONS CONTENTS (pages 179-180)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
contents	(10)	Comparer: maison / maisons, poussin / poussins, joli / jolis, content / contents Faire lire: Les petits poussins sont jolis. Les petits garçons sont contents.
Guy	(3, 12)	Le nom d'un petit garçon. garçon, goret — **y**. Le 'u' de Guy ne se prononce pas.
Lecontent	(5)	Le — content.
allait	(8)	**avec, après — lait**. Faire remarquer que les deux 'l' se prononcent comme un 'l'.
tu	(7)	Veux-tu, veux-tu.
es	(9)	Les, les, des — **est**. Le 't' final ne se prononce pas. Faire lire: je suis tu es il est
Deux	(2)	Comparer: un / Un, deux / Deux
l'un	(10)	Comparer: agent / l'agent, arbre / l'arbre, un / l'un

EXERCICE DE FIXATION:

LECTURE DANS LE MANUEL:

Étude de la gravure.

"Quel est le titre de cette historiette? Combien de petits garçons y a-t-il dans la gravure? Comment s'appellent-ils? Nous allons lire cette page pour trouver leur nom.

Comment s'appelle le plus grand des garçons? Était-il toujours de bonne humeur? Comment le savez-vous? Où allait-il un jour? Qui est venu le trouver? Qu'est-ce que celui-ci lui a demandé? Quelle réponse Guy lui a-t-il donnée? Le deuxième petit garçon était-il toujours content, lui? Comment le savez-vous? Avez-vous appris le nom du deuxième garçon?

Tournez la page. Lisez les trois premières lignes. Où Guy allait-il? Que faisait-il le long de son chemin?

Lisez les six lignes suivantes. Qui a-t-il rencontré sur son chemin? Quelle question un des garçons lui a-t-il posée? Est-ce que Guy leur a permis de l'accompagner?

Lisez le reste de la page pour trouver qu'est-ce qu'il y avait d'intéressant chez Grand-père. Nommez les animaux qu'ils allaient voir chez Grand-père."

LECTURE À HAUTE VOIX:

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 75.

PHONÉTIQUE:

l'eau	aussi	agent	agneau
beaucoup	autre	argent	<u>signe</u>
oiseau	<u>sauce</u>	Lecontent	<u>ligne</u>
chapeau	<u>cause</u>	content	<u>soigne</u>
agneau	<u>jaune</u>		
	<u>chaud</u>		
	<u>pauvre</u>		
	<u>épaule</u>		
	<u>autant</u>		

CORRÉLATION: Récapituler: les animaux de la ferme — noms, nourriture, 'petits'; ce qu'ils nous donnent — viande, laine, cuir, etc.

CHAPITRE 92

GUY LECONTENT (pages 181-194)

MOTS NOUVEAUX:	PROCÉDÉ NO.	
matin	(12)	**ma** — **te**, **ta** — lap**in**, magas**in**.
soir	(11)	**sa**, **se** — v**oir**.

EXERCICE DE FIXATION: Se rassurer que les élèves connaissent bien les mots déjà présentés.

LECTURE DANS LE MANUEL: Tâchez de faire lire silencieusement l'historiette du commencement jusqu'à la fin sans aide de votre part. Il faudra donc réserver une période assez longue où les élèves ne seront pas dérangés par quoi que ce soit. Le contrôle de toute la leçon suivra immédiatement.

LECTURE À HAUTE VOIX: De toute l'historiette, du commencement jusqu'à la fin.

APPLICATION: *Cherchons la réponse*, page 76.

PHONÉTIQUE: Voir pages 216-218 du manuel.

Note: Compléter *Cherchons la réponse*, pages 77 - 80.

Date Due

publié pour

Le Département d'Éducation

de

La Province de Nouveau-Brunswick

par

W. J. GAGE LIMITÉE